

PLHKS 2019 special

Pentecostal Lam Hon Kowng School



六年一遇

A special reading programme

由「文本理解」到「情感共鳴」

Wonderful Experiences in Brisbane

走進不一樣的國度

聲音演盡了喧囂與落寞

譜寫資訊時代的語言

春風化雨育英才，師恩銘記情常在

砥礪前行的精英之旅

從學生到校長

封面設計



「我要引瞎子行不認識的道，領他們走不知道的路；在他們面前使黑暗變為光明，使彎曲變為平直。這些事我都要行，並不離棄他們。」（以賽亞書42:16）

縱使人生充滿困難和誘惑，我們都必須憑著堅持走正直的道路。沒有人知道終點離我們有多遙遠，前路有多險阻，只有堅守信念，才會找到出路。

封面設計：中五級 周穎欣

目錄

1	六年一遇	謝幸兒 葉澗馨 李浚霖 黃珮芬 林諾彤	中二 中一 中三
4	A special reading programme	Peony Pang Chung Ting Penny Wong Pui Fan Samuel Lee Shun Yin Cherry Cheung Lok Ching	S3 S3 S2 S2
6	由「文本理解」到「情感共鳴」	萬杞妍 朱 涓 黎少琦 梁諾琰	中一
8	Wonderful Experiences in Brisbane	Ms. Judy Tam Joshua Lee Samuel Lee	S2 S2
10	走進不一樣的國度	樊樂兒 黎紫薇 趙昊軒 黃翠儀 林梓鋒 余 葆 丁俊財	中五
12	聲音演盡了喧囂與落寞	劉 璐	中三
14	譜寫資訊時代的語言	李凱琳 梁煒正 丁俊財 劉柏亨 余坤榮	中四 中五
16	春風化雨育英才，師恩銘記情常在	馬本南 葉嘉榮 莫迪鏗	中四
18	砥礪前行的精英之旅	陳敬凱 溫迦南	中四 中三
20	從學生到校長	李嘉淇 周穎欣 周洛賢	中四



六年一遇

——中國文化周

中國文化周的活動，例如中五級綜合藝術表演、狀元盃問答比賽、有聲好書比賽、中國民間工藝嘉年華等等，內容豐富多彩。不但能讓同學瞭解江南作家的生平及作品，又能令同學領略到中國傳統藝術、歷史文化及語言的獨特魅力，深受同學們喜愛。

《我歌華夏情濃》讀劇演出

2A 謝幸兒

名作改編——我歌華夏情濃

《我歌華夏情濃》一劇改編自《仙樂飄飄處處聞》。故事講述1918年五四運動前夕，一群不滿段祺瑞政府管治中國的年輕人，如何在政治環境黑暗、政府與外國勢力勾結的境況當中，爭取民主與自由。他們於平安夜展開了救贖計劃，體現了他們愛國、救國、殉國的理念，可謂情節曲折，感人肺腑。



一眾師生參與《我歌華夏情濃》讀劇演出

讀劇演出，作品栩栩如生

我認為讀劇演出能提高同學對文章的賞析能力。從文學劇本中，細心感受每個角色所抒發的情感，明白作者的編排及背後的用意，瞭解作者想表達的情懷。當同學明白整篇文章或劇本後，再用自己體會的感去完成讀劇演出，將內容呈現大家眼前，讓文學劇本的感情打動觀眾。讀劇演出加深同學對文章的印象，也能加強同學朗讀的技巧。

師生同台演出，精彩絕倫

《我歌華夏情濃》是由一眾老師以及同學合作演出，師生共同演出令人耳目一新，大家關心李宗源與杜若梅能否脫離險境，以及開花結果，也關心段宏基與李志美兩小無猜的結局，更想知道段祺瑞與段愛玲的下場。劇中加入音樂的元素，使它更多元化，更引人矚目，令大家更加投入。

在當時黑暗腐敗的政治環境下，人們起來反抗是需要許多的勇氣。《我歌華夏情濃》不但豐富了我對讀劇演出的認識，也豐富了我對歷史文化的瞭解。

中國民間工藝嘉年華

1A 葉潤馨

麵粉公仔，吸引目光

民間工藝嘉年華有五個不同的攤位，分別是彩虹書法、龍鬚糖、中國繩結、剪紙和麵粉公仔。麵粉公仔攤位的麵粉公仔吸引了我的目光。我看著師傅不停地製作出各種同學想要的麵粉公仔，她很快就可以完成一個麵粉公仔的製作，而且每個麵粉公仔都做得非常精緻，可見她的經驗十分豐富。

親身嘗試，樂在其中

看到師傅製作的麵粉公仔這麼漂亮，我和幾個同學便嘗試造一朵簡單的花。師傅教導我們製作過程，聽來十分容易，但做來卻有點困難，例如需要在剪花瓣的時候注意花瓣的位置，否則剪出的花瓣看起來會很奇怪，影響外觀……我用了大約五分鐘才造出那朵花。看著成品，我感覺還是不錯的，最少可以看出是一朵花，但相比師傅造的花，差別就大了。

原來同一種材料，同一種方法，造出來的東西差別竟這麼大。想到師傅造麵粉公仔時得心應手的樣子，一定已經累積了很多經驗，我就明白了為甚麼會這麼大分別。

經驗累積，熟能生巧

不過很可惜，由於我去的時間比較晚，所以未能學習繩結和剪紙，希望以後還有機會學習吧！這次的活動讓我明白了累積的經驗越豐富，做起事情來就越得心應手。所以我們要反復練習，做起那件事就越容易、熟練。



師傅示範製作麵粉花

1A 李浚霖

氣氛熱鬧，有玩有吃

今年學校舉辦了中國文化周，其中中國民間工藝嘉年華最為有趣，一進禮堂便能感受到熱鬧的氣氛，很多學生在不同的工藝攤位參與活動，例如麵粉公仔、中國繩結、彩虹書法等。而貪吃的我當然是最喜歡龍鬚糖，看似簡單，但其實製作艱難。由糖膠材料的比例，到揉糖膠的手勢及拉糖絲的力度都十分講究，只要其中一個步驟弄錯了，就成不了龍鬚糖。至於中國繩結也是同一道理，左疊右，還是右疊左，一個不留神，都會影響成果。我印象最深刻的是麵粉花，看似很簡單，但只要揉麵時多了丁點力，一朵花會頓時變成一個火龍果呢！

這個民間工藝嘉年華讓我領悟到「一子錯，滿盤皆落索」這個道理，我們的人生就像是在製作麵粉花，要小心謹慎，只要一有差錯，無論是多麼微小的錯誤，都會影響深遠。



江南歷史文化考察團

3A 黃珮芬

今次的江南歷史文化考察團中，我們一共參觀了南京、蘇州、杭州三個地方。印象最深的是在蘇州的旅程，我們參觀了拙政園、同里古鎮和山塘古街等。

活的歷史

在同里古鎮坐著小船，搖搖晃晃，河邊還有人在洗衣服、吃飯，當下我才真正感受到，所謂的「小橋流水人家」原來是這般真實。

另外，我們在山塘古街逛了逛，裡面的建築現在已多發展為商店，使舊式建築和現代商店融為一體。這樣雖然會丟失了一些傳統風貌，但是為了活化歷史建築，這也不失為一個好辦法。在山塘古街的茶室一邊品茗，一邊欣賞評彈，蘇州人有時在這些店一坐就是一個下午，悠閒自在，也令我感受到蘇州與香港截然不同的生活節奏。



大伙兒參觀蘇州拙政園，感受園林之美

園林風貌

除了感受蘇州人的生活，我們還參觀了著名的拙政園，它是一所建於明朝的園林，是蘇州園林的代表，也被稱為園林之母。當中亭台樓閣與假山池水合為一體，形成一幅活的山水畫。想像自己是這園林的主人，在園內享受著靜

謐的時光，聽聽蟲鳴鳥叫，遠離塵囂，也是人生的一大樂趣。園內裝修精緻典雅，參觀之時，心中暗自佩服這些巧手工匠，能把一塊原石，經過雕磨，造成了走廊邊古樸的雕花。

總的來說，蘇州之行讓我覺得驚喜。本以為蘇州很普通，但每個地方都有自己不一樣的風采。行程雖短，但獲益良多，總算是不枉此行。

3C 林諾彤

這次的江南之行，實在令我獲益良多。我學到許多古人的生活智慧，但除卻這些知識，我最大的收穫是擴闊了自己的眼界和變得更獨立。

古韻印象

這是我第一次離開香港和家人這麼久。要在與香港不同的江南待上六天，初時我有些怕自己會很不習慣。「若是地方很髒怎麼辦」、「若是東西吃不慣怎麼辦」，在飛機上，這些憂慮一直在腦海裏盤旋，但當下了飛機，真正踏足江南這片遼闊的土地後，我立即被它的美景吸引。江南的房子大多都包含古式的設計，有拱形的屋簷，雕刻的窗戶，大都只有三、四層高，小橋流水到處都是，這些景色在香港是很難看到的。

考場反思

另外，我們經過烏衣巷，又到了江南貢院。走進中國科舉博物館，我們開始跟隨著導遊參觀，一邊看展品，一邊聽導遊的講解，漸漸對古代科舉多了一些瞭解。古代青年在經歷十年的寒窗苦讀後，又花費數年時間跋山涉水來到江南考試，目的就是為了考取功名，光宗耀祖。

對當時的人們來說，讀書才是唯一的出路。我不得不感嘆，能生活在現代實在太幸運了。我們不僅不需要像他們那麼辛苦，更能夠來到江南遊學，真的要知足啊！





A special reading programme

—Portable Magic 2018-2019

Stephen King once said, “Books are a uniquely portable magic.”

“Portable Magic”, an inter-school English Reading Contest, was organized by the English Panel of our school on 6th May, 2019. Three neighboring schools, St. Rose of Lima’s College, S.K.H. Lam Kau Mow Secondary School and Stewards Pooi Kei College were invited to take part in this groundbreaking reading competition.

Participating students had to read four carefully-selected fiction books, namely:

- *Maybe* by Morris Gleitzman
- *Flamingo Boy* by Michael Morpurgo
- *The Miraculous Journey of Edward Tulane* by Kate DiCamillo
- *Through the Looking Glass and What Alice Found There* by Lewis Carroll

The competition was staged in two parts. Both parts were closed book competitions.

In Part 1, students needed to answer ten open-ended questions within five minutes. Short answers and minor grammatical mistakes that did not impede understanding were acceptable. Each correct answer scored 10 points. The maximum score teams were able to achieve in Part 1 was 100 points.



Students got five minutes to work on answers for Part 1

In Part 2, a Kahoot competition was held for the competing teams. A total of 20 multiple-choice questions were asked. Both accuracy and speed were taken into account. The winning team was awarded 100 points, the first runner-up 80 points and the second runner-up 60 points.

Participants enjoyed the competition very much, as shown in the pictures. It was a rewarding experience for all. Read on to discover how they felt.

Read beyond the words

3A Peony Pang Chung Ting

My fellow teammates and I cooperated in the Portable Magic competition. We competed with three other schools by attempting questions based on four renowned fiction books. Each of us read one or two books. I was responsible for a book titled ‘Through The Looking Glass And What Alice Found There’. Not only have I learnt the literal content of the book, but I have also gained from comprehending its deeper meaning. I have realised that understanding the book is a crucial process when reading, since sometimes we may just flip through a book without a thorough understanding of its real meaning.

The story is based on a massive chess game. All the characters that Alice meets are characterized as chess pieces. Whilst in the looking glass world, Alice acts as a pawn with a narrow outlook on the world. As she wants to become a queen, she must first follow and learn the rules of the chess game.

One life lesson I have learnt from the book is thought-provoking: learn to roll with what life throws at you.

Alice finds herself in a completely different environment, full of strange, crazy people like the sleeping king, but she eventually learns to cope with them.

A memorable activity

3A Penny Wong Pui Fan

I have really gained a lot in the experience of the English Reading Competition. Not only have I matured from the books that I read, but I have also learnt from my fellow teammates.



We got the second runner up

In the English Reading Competition four books were given, and we competed with three other schools. Everyone in my team was responsible for one to two books. We needed to be cooperative, and really learnt the significance of team work.

The book that I read was “Flamingo boy”. It is a story set during the Second World War. The protagonist, Lorenzo, likes to heal, stay with and imitate animals, especially flamingos. He usually speaks in short words instead of complete sentences. People think he is stupid and jeer at him. The other protagonist, Kezia, is a gypsy or Roma girl.

She is discriminated against and bullied by others because of her race.

After I read the book, I learnt that we should respect others no matter what nationality, race or personal characteristics they have. We should not discriminate against or laugh at others just because they are different from us or the norm. Moreover, this book shows how a war affects a person, a family and the world. It reminds me of the importance of peace, love and care.

Preparation is the key to success

2A Samuel Lee Shun Yin

I have participated in a competition called Portable Magic. Portable Magic is a very special competition. It requires you to read specified and chosen books and then complete a quiz about that book. Therefore, we have to read the book beforehand and understand the plot well. The preparation work for this competition is simply reading the book (everyone’s book is assigned earlier). Also, our dear teacher, Miss Eva Cheung, has provided us with useful tips and organized a few quizzes and practices for the competition in advance, so that we were well prepared. On the day that the competition was

held, I was so nervous that I forgot what I had prepared. The competition began, and then we did our best. We performed quite decently in the first round. But in the second round (Kahoot, a game that demands both accuracy and speed), the other teams caught up because of their speed and precision. We did our best, and got the third place in the end.

This whole competition is very meaningful and definitely worth participating in. It has aroused my interest in reading. I have learnt a lot through this competition.

An eye-opening experience

2A Cherry Cheung Lok Ching

The reading competition has given me a chance to broaden my horizons and I am very grateful to be a part of the team. When I took part in the competition, I was very nervous because I was worried that I hadn’t prepared well enough. However, as I gradually accomplished my preparation tasks and pre-competition workshops conducted by Ms Eva Cheung, I soon forgot my worries and was able to concentrate during the contest. I also enjoyed working with my teammates, who were all very helpful.

From the competition, I have learnt that the most important part of the contest was not whether we won or not. When I joined the contest, my first intention was winning. However, I have also learnt that teamwork is an important part of every single victory. If I ever get the chance to participate in this competition again, I will gladly take it.

I realized that winning is not that important. The contest was held to foster our interest in reading, not just for victory. The essential part is enjoying the process of the contest.



PLHKS Team was racking their brains



由「文本理解」到「情感共鳴」

——談初中中文的情境教學

今年中文科與戲劇科合作，首次於初中的中文課堂推行情境教學，科任老師利用戲劇教學的元素，為同學創設不同文本情境，大大促進教與學的效能。情境教學著力提升同學對中文的興趣，尤其是文言文方面，期望進一步拉近同學與文本的距離，幫助同學將課文寓意應用到日常生活中，讓他們明白「古文」亦可「今用」。

輕鬆自在的多元學習模式

1B 萬紀妍

在課堂上加入戲劇的元素，對於我來說是一種新的體驗。因為有戲劇的加入我更加享受上中文課，透過肢體語言演繹出課本的內容，讓我更容易理解課文的中心思想。老師會創設情境，我和同學都十分積極參與課堂活動，從中學習到團體合作、多角度思考、劇情創作等。

戲劇活動是以一種輕鬆、自由的形式進行，有別於平日緊繃的學習模式，我們能盡情投入課堂，思考能力有所提升。



戲劇教學活動——定格創作

正如朱熹在《訓學齋規》所言：「讀書有三到，謂心到、眼到、口到。」意思即是讀書「三到」的秘訣：就是用心思考、仔細觀察、用口誦讀。在戲劇化的中文課，我演繹課文內容之前，會細心思考課文想要表達的內容，然後觀察課文中有甚麼重點字眼可以幫助我創作情境，在思考和觀察中，我會反覆讀誦課文，掌握作者的觀點、思路，學習他們的思維方法，古人所言「讀書百遍而義自見」，確有一定的道理。總的來說，在中文課堂上以戲劇形式推行情境教學，讓我更加投入課堂，享受課堂的樂趣。

代入古人角色感他們所感

1B 朱涓

在《木蘭辭》的情境學習中，我們盡情投入木蘭代父從軍的情境，充分體會木蘭對父、母親的不捨，同時亦體驗到古人軍旅生活的艱辛。戲劇教學讓我們對課文內容有更深入的了解，通過角色的扮演和創造，我們學會代入文中的角色，感同身受，產生移情的作用。課文對於我而言，不再是遙不可及的文本，而是我正在經歷的情境。

至於《狂泉》一課，我們則透過戲劇去了解此故事的主要內容，明白到在眾人之中，要堅持自己的想法是不容易的，我們也可能會跟著社會的變化，選擇隨波逐流。戲劇素材是生活的反映，戲劇能給予我們更大的空間去討論和了解社會問題。對同一社會問題，戲劇能提供多方面的探索。戲劇是一種價值觀的學習過程，在不同的資料背景下，我們學會如何處理問題和提出解決問題的可能性。

戲劇活動是一種愉快的學習，不會太死板。通過多次的檢討和嘗試，班上的同學都能夠從不同角度來討論、判斷和擴闊自己的思考，提出自己的想法。



本校老師與校外老師就情境教學進行交流

充滿樂趣的新體驗

1D 黎少琦

小學大多課文都是白話文，升中後的課文較多是文言文，而且有小組討論，老師也嘗試了戲劇教學法，讓我們用更多的方式學習語文。

中文課加入了有關戲劇的元素，課堂上會有不同戲劇活動，例如是定格、設計人物對話等，演繹課文內容。有時老師會給我們一個有關課文的情境，讓我們思考情境中人物的性格特徵，然後要我們以創作二人對話的方式突出人物性格。在故事發展方面，老師還會一步一步敘述不同情境，讓我們逐漸代入故事人物，深入理解他們的一舉一動。

我認為令我印象最深刻的是《狂泉》，老師讓我們代入國君的角色作選擇，她搜集了很多關於人民治療國君的圖片，例如喝中藥、針灸、以蜈蚣入藥、開顱等，看到治療的恐怖程度層層遞進，我們的選擇也從一開始的各有不同變成意見一致，幾乎全都受不了折磨而選擇喝下使人瘋狂的泉水，令我們更加理解故事中國君無法堅持的原因。戲



老師們參觀本校的示範課

劇教學相比普通教學有更多小組活動，可以讓每個同學都參與其中，更加投入到故事情節裡，同時也讓課堂更加生動有趣，不會讓同學感到沉悶。定格演繹和設計對話讓我們學習站在故事人物的角度思考，分析人物形象，讓我們對課文的理解更加透徹。

從繪畫和戲劇中明白文章立意

1D 梁諾琰

今年中一的中文課使用了戲劇教學的方式，讓我們自己演繹課文某些片段，相比往年，學習文章時，我們能更深刻地體會到作者想要表達的思想。例如在學習《木蘭辭》一課時，我們與旁邊同學組成一組，自行創作對白、動作，演繹一個小話劇，表現木蘭歸來參見天子的場景，突出木蘭不慕名利的性格特點，老師隨機抽取一兩組表演給全班同學看。透過同學的表演，我們明白了甚麼是不慕名利，明白了如何透過對話突出人物的某一性格特點。

除了《木蘭辭》，我印象比較深刻的還有《送友人》一課，我們四人一組，把李白和朋友離別時的場景繪畫出來，每組對於詩作都有不一樣的理解，畫出來的自然也各不相同，有的組別畫得十分有趣，使得課堂氣氛更輕鬆，我們也更容易想像詩中的意境，感受李白與友人離別的悲傷。

戲劇教學法讓我們在學習中文的同時，還漸漸培養我們的戲劇演繹能力，把自己帶入文章中，成為當中的一員，使自己閱讀文章時能更好地理解文章立意。



同學於課堂上的情境創作



Our teacher Shane and us



Wonderful Experiences in Brisbane

—Australian Study Tour in 2019

An Enriching Experience

Ms. Judy Tam (teacher)

Indeed, the Australian Study Tour was an unforgettable experience for both teachers and students. Throughout the whole tour, students had numerous opportunities to hear and speak English with their buddies and their homestay family members. The school-immersion programme was amazing. Students had a taste of Australian school life in a much bigger campus than their Hong Kong one, and teachers could also learn more by seeing the well-resourced school facilities and a different curriculum. Excursions and sightseeing were the highlights of the tour. We visited Movie World, the Wildlife Sanctuary and the beautiful Gold Coast. From all these activities, our students have enriched their knowledge about Australian life and culture.

Looking back at the tour, we are grateful for two things: 1) the good weather and 2) the good people we met. During our stay in Australia, we enjoyed many sunny days! With the assistance of their buddies at Livingstone Christian College, our students were able to make some Australian friends at school.



We had some good time in an Australian community centre



Happy faces at Gold Coast

I love my host family

2A Joshua Lee (student)

In this 11-day Australian study tour, I think what I have gained the most from the trip is the insights into Australian life and culture from my homestay experience.

I stayed with an Australian family. The hosts were Carol and Richard Sullivan. They were a very nice couple who took me sightseeing after school almost every day. They had 3 children - Alexandria, Harrison and Victoria. All of them were very friendly. In addition, the family had 3 dogs. They were all very friendly to people. When we came home every day, they were always excited, running to us and licking our legs! This act made me feel warm, and it seemed almost as if I had become one of their family members!!! On the last night of the trip, they told us that they would miss us very much, so they gave me and my roommate a surprise. They took us to watch the latest movie: Avengers Endgame! I think this family gave so much love to me. I love them so much and thank them so much for taking care of me. This is the most unique and unforgettable trip I have ever experienced.



Our homestay mum drove us to school

I learnt and I share

2A Samuel Lee (student)

I liked the study tour a lot and enjoyed it very much. Let me share with you some things I have learnt during the tour!

English communication skills

I used to be very shy in speaking English in the past. During this tour, I improved my communication skills and enhanced my vocabulary through communicating with the host family and local students.

Bravery

I talked with strangers or people that I was not familiar with. As I mentioned, I am a shy person and sometimes I am a little bit scared when I talk to strangers. In this trip, I tried to communicate with as many people as I could. I also talked a lot to the host family. As a result, I have gained more confidence and I can talk to strangers without a lot of worry and stress.



Farewell Speech



Visit to Bond University

Australian culture

Before going to Australia, I knew very little about the Australian culture. After staying with the host family, spending time at the school, and attending the tutor's lessons, I have learnt a lot more about Australian culture in just eleven days.

Overall, I enjoyed this trip to Australia very, very much, especially the warmth of the host family. I sincerely hope that the school can hold this type of study tour more frequently so as to provide us with a chance of improving our English. I've really gained a lot from this study tour.



Learning about Australian culture

One last thing I want to mention is my farewell speech on our last day in Livingstone Christian College. I was honoured to be the student representative on behalf of PLHKS to say goodbye to our host school and new friends. Let me share my short speech with you here:

Dear teachers, school buddies and schoolmates,

I'm Samuel Lee, representative of our school, Pentecostal Lam Hon Kwong School. I'm also a member of my school's Toastmasters Club. On this special afternoon, I'd like to give a vote of thanks to the principal and teachers of Livingstone Christian College for hosting us. We'd also like to express our sincere gratitude to our buddies. Thank you guys, for helping us to learn more about the new environment in the past days. Going into your classrooms and meeting you guys has enabled our schoolmates and me to learn a lot and we had a great time here. It was a really great experience. I love your classes and the Australian culture. After we return to Hong Kong, we'll genuinely miss everything here. Thanks to our buddies, who really provided us with a lot of guidance. I'd also like to thank the teachers who taught us the things that we wouldn't learn in Hong Kong. You were all amazing! Thank you all. Last but not least, I hope to see you again in the future, perhaps in Hong Kong! Thank you very much!



We visited a national park



走進不一樣的國度

緬甸服務體驗團

經過多月的籌備，緬甸服務體驗團終於順利完成，比起過往眾多的交流團，無論前期準備、到訪體驗、後期工作，這次是最艱苦的一次。由於大家對這國家認識很少，所以抱著期待的心情，去發掘這國度的特色！

緬甸人的知足常樂

5A 樊樂兒

緬甸是一個較貧窮落後的地區，沒有豐富的物質，但那裡的人卻十分容易滿足，一個簡單的集體遊戲，一包糖足以令他們展露單純的笑容。對比被稱為美食和購物天堂的香港，我們不愁吃穿，卻少有展露笑容。常言道：「知足常樂」，然而有多少人能夠真正做到？

反思兩地的分別

5A 黎紫薇

經過這幾天的服務體驗團，我才發現有各種各樣的事物圍繞著我們。從緬甸小朋友身上，我們能夠體會到簡單地生活也可以很開心。對比起香港人，他們不追求物質的豐富，例如在德拉區生活的小朋友，即使他們沒有漂亮的衣服，沒有很多玩具，甚至沒有潔淨的食水，住在寮屋區，但他們並沒有埋怨，反而更積極去生活。當我看見他們天真無邪的笑容，我有很多的反省，香港人是否也要向他們學習，擺脫追求潮流的生活呢？

珍惜擁有的一切

5A 趙昊軒

經過這次的交流，我明白到知足的重要性。緬甸並不是一個富裕的國家，很多地方也很落後，但是我見到當地的居

民臉上卻滿掛笑容。他們生活雖然簡單，但卻生活得十分快樂。很易滿足。這次的旅程令我更加懂得知足，珍惜現在的一切！

簡樸中的快樂

5D 黃翠儀

在這次的緬甸服務體驗團，我很高興有機會參與，更對旅程的一切感到深刻。起初，我以為緬甸的環境會非常差，



學童學習中國剪紙藝術



大伙兒參與遊戲課，非常投入

甚至可能是我無法接受的程度，但整體感覺卻意外地好，我認為緬甸雖是炎熱但不算太骯髒。另外，在整個體驗當中，我能深深體會到當地人的生活是多麼簡樸而又快樂，特別是當地小朋友。我們在當地學校教導他們英語，過程雖有些言語不通的問題，但我們通過身體語言及眼神互相交流。而且，從他們的眼神能感受他們真心的快樂。最後，我希望再有類似的機會去體驗更多不同國家的特色。

久違了的溫暖

5B 林梓鋒

今次的旅程多姿多彩。在我印象之中緬甸是一個貧困的發展中國家，但是這裏有金碧輝煌的大金寺，只此便能想像得到這裏濃厚的宗教文化。此外，我們還去了當地的小學義教及探訪孤兒院，建築當然如預期中一樣比香港簡陋許多。學習是雙向的，我們教他們英文，他們也教我們數字的緬甸語。課程極簡略，他們卻留心上課。緬甸其中一項特產就是各人面上的笑容。從孤兒院內孩子們天真的笑臉，仿佛不知物質貧乏的悲哀，遺忘失去至親的痛苦和孤單。

我們的探訪，令他們找到久違的愛。擁抱間，我們彼此的心都得到了溫暖，也讓我
知道是次旅程的意義——分享愛意。

無私的付出

5B 余葆

這次旅程讓我明白到佛教信仰對緬甸人民的重要性。作為一個發展中國家，緬甸大部分地區人民生活貧困，例如我們到訪了德拉區，當地居民就連潔淨的食水也沒有，房屋也只由他們自己用木頭搭建，殘破不堪。金碧輝煌的寺廟卻隨處可見，在一座比其他房屋還要高的新建佛寺旁邊，是一所簡陋的孤兒院，只有四五間破爛的鐵皮小屋，由一位緬甸平民叔叔創辦，只有少量義工幫忙。看到小朋友們天真無邪的笑容，我有萬分感觸，也為自己有能力去幫助孤兒們而心懷感恩。這次服務團的體驗給予我們一個機會去付出，又獲得不可取代的回報。

樂於分享的心

5B 丁俊賢

緬甸國教是佛教，因此當地僧侶無處不在，由繁華的市區到落後的村莊都能找到。他們會捧著一個煲四處找人「化緣」，無論在任何地區，市區、村莊、貧民區的居民都樂意把金錢或食物送給前來化緣的僧侶。他們即使很貧窮仍願意分享自己所有。這種樂於分享的心在物質富裕地區是鮮有的，曾有研究指出樂於分享的心是與人的富裕程度成反比，即愈富有就愈吝嗇，在緬甸真的能印證這看似荒謬的理論，因為在德拉區仍能看見當地人給僧侶化緣，而身為基督徒的我，在教會奉獻時，很多時即使有錢也不太願意奉獻，因此，這趟緬甸之旅讓我反思到對信仰的態度，提醒我應有樂於分享的心。



探訪德拉區由一位基督徒辦的孤兒院





聲音演盡了喧囂與落寞

——第五屆香港電台有聲好書比賽

3A 劉 璐

談朗誦與講故事的分別

朗誦是件很困難的事情呢，因朗誦需要的，不單只是你的高聲誦讀，還有你對詩詞清晰的演繹，包括表情、眼神，甚至是手勢。所以，這對天生表情不是很豐富，卻在聲音上佔有些許優勢的我，造成許多困擾。

猶記得我小學三年級參加朗誦的誦材，是徐志摩的《雁兒們》：

雁兒們在雲空裏飛，
晚霞在她們身上，
晚霞在她們身上，
有時候銀輝，
有時候金芒。

若你不曉得作者背後想表達的情緒，你的腦海只會浮現很多、很多的大雁，在你面前飛過而已，因此朗誦需配合的是對文學的理解，再以各種身體語言演繹出來。



領獎後大伙兒合照留念

至於講故事，小時候當母親為我們講故事時，如同講話一般，沒有那麼多的抑揚頓挫，擺首做姿，故事淺顯易懂，也不需多加斟酌。小時候聽過的許多故事，如狼來了、神筆馬良、牛郎織女千年一遇、許仙白素貞斷橋傾心等，至今亦未能忘卻，在記憶中歷久彌新。在我看來，故事，它要的或許不是聲情並茂、誇張鮮明的演繹，可能純粹一把能敘述細水長流的声音，便足以晃動人心。

聲音是長得醜的補償

時間在不斷流徙，世間上彷彿只剩下我的嗓音。就在我讀完最後一個字，並最後一個標點符號時，我完成了我短暫的一分鐘演講。倏爾，我竟渾然有種戰士收刀入鞘的驕傲。



劉璐獲得「網上至 LIKE 大獎」

記得曾有人說過，能有一把好的聲音是對你長得醜的補償。「有聲好書」是一個非常特別的比賽，與傳統朗誦比賽大相逕庭的是：比賽選手上台，有麥克風、有輕音樂，可以拿書上台朗讀，無需背誦。此外，由於評委只聽聲音的緣故，基本上完全可以避免就外貌長相打分的弊端，及「遠看宋仲基，近看拖拉機」的小尷尬。

書本及故事題材亦是由自己選定的，所以每個人都準備了屬於自己獨一無二的故事，全程環境和氣氛並沒有很緊張，因為大家都全神貫注地在聽故事。山高水細，萬情物意，興廢滄桑，都在各自的故事裏，被每一個小人物演盡了喧囂與落寞。淺嘗似茶，素樸清香；細品如酒，清冽而有後勁。

這次比賽，不得不說還是令我驚嘆的，許多同學的聲音都非常動聽，宛若彈弦錚錚淙淙，餘音繞梁。一位讓我覺得很惋惜的參賽選手，聲如其名，剛似雷霆貫耳，柔似鶯啼燕囀，但他卻在最後五強比賽時稍有差落，最後只獲得了季軍。論實力，他應能勝當群冠，甚至能和許多播音員媲美，然而命運善嫉，他最後抽到讀念的題材是一篇感情無跌宕波動的「紀錄片」書籍段落，造就了人生的一個小遺憾。

鼓勵是比賽最大的驚喜

這次獲獎，必須要感謝為我訓練的甄茵老師，還有溫紹武老師，給予了我很大的鼓勵，決賽時也要感謝關校長、何副校長和各位老師百忙中抽空來為我加油，喜出望外之餘，不得不說還挺讓人害羞的，全場應該就我們學校如此架勢！而經過此次事件，也令我瞭解到我校不可估量的人口勢力。有聲好書網站上六百有餘的LIKE，是我出生以來收到最多的鼓勵，差點就出現我很有人格魅力的幻覺了。



關校長、何副校長和老師們為劉璐打氣



師生同在台上接受獎項，感到喜悅和興奮

甚至於後來聽聞與我同一比賽的他校學生也有為我投票，我不禁感深肺腑，給了她一個大大的熊抱。同時，我想在此感謝各位熟悉的人和陌生的人，再次感謝你們對我所有的支持。

總結

東坡居士說：「且將新火試新茶，詩酒趁年華。」有的朋友總說，自己想參加朗誦比賽，但覺得自己不會拿獎，覺得參加了也是白費。如果你這樣想的話，我也只能說，是的，別說幾百個比賽你都贏不了一個，甚至測驗選擇題四項你都選不對，因為你總錯過了太多美好的機會。

事實上哪怕朗誦也好，故事演繹也好，都需要長期的鍛煉去提升自己，就像氫氧化鈣也是需要不斷地吸收二氧化碳，才能變成碳酸鈣一樣。沒嘗試過，你永遠都不知道你的水平在哪裏。照東坡居士所說的那樣，趁年華未老，時光剛好，就去嘗試一切想做的事情吧！



Build Our Smart City
CLOSING CEREMONY

譜寫資訊時代的語言

——STEM電腦編程比賽

編程比賽參加者需要參與編程工作坊、講座，學習電腦編程語言，最後製作一項能改善青少年日常生活的發明。冠軍隊伍獲得前往日本交流的機會，了解當地文化，和日本青少年交流STEM學習心得。

Kids Can Code 2018編程比賽

4A 李凱琳

KCC主題是製作一個有助社會的程式。我們打算製作一個益智數學遊戲，為大眾提供娛樂之餘又能鍛煉腦筋。但工作坊教授的只是一些基本入門編程，我們很快就遇上技術困難，只好上網找資料研究。結果我們花了兩天才解決了一個難題，隨後便進入遊戲主要編寫階段，我們需要編寫計分邏輯和隨著遊戲表現而增減時限變數等，結果又多用了三個夜晚才完成整個遊戲。

我們的作品獲評審一致讚好，他們認為作品完整、富有原創性、玩法簡單而有趣。



李凱琳和梁煒正匯報其作品的運作原理

我覺得清晰的分工是我們勝出比賽的最大原因。我比較喜歡構思，能在短時間內天馬行空提出很多主意，所以我負責構思遊戲玩法和勝出條件；而隊友梁煒正是編程天才，能在極短時間內上網自學編程技巧，他就負責按著我的設計意念編寫程式。有時他會「投訴」我的想法太複雜，技術上做不到，當中我們需要溝通協調。記得在提交作品前夕，我突然提出新想法，想增添一個蜂鳴器，在答錯題目時響鬧。我們已經連續趕工多日，煒正疲乏不堪，但仍聽從我的建議修改作品，實在很感謝他。

這個比賽令我對編程的信心和興趣大增，原來我們有能力寫出一個屬於自己的遊戲，被人欣賞。KCC比賽後，我又完成了人生第二個編程作品——自動灑水系統，我會繼續鑽研編程和關注STEM的發展，因為我深信未來的世界離不開STEM的知識。

寶貴的日本交流體驗

4B 梁煒正

在KCC比賽勝出後，我們獲得寶貴的日本交流機會。首兩天的行程比較偏向旅遊觀光，感受日本當地文化，例如到心齋橋吃拉麵、逛街，參拜位於西宮市的西宮神社，參觀電視劇常提及的甲子園等，可惜因為行程緊迫，未能觀看棒球比賽。最後一天，我們去了西宮市的Kawaragi Junior High School並跟那裡的學生進行交流。我們以英語介紹自己，再由學生帶領我們參觀學校，最後跟他們一起玩遊戲，在過程中瞭解彼此的文化。在STEM交流方面，我們分享了我們的參賽作品，並簡單介紹了我們的設計理念和邏



李凱琳和梁煒正勝出比賽，獲得免費前往日本交流的機會

輯。在文化交流方面，我們跟他們玩香港傳統遊戲「挑竹籤」，他們向我介紹日本傳統的「便當」。

這是一個難忘又有用的經驗。在瞭解日本文化的同時，我們也對日本的學校生活有更深入的瞭解。日本校舍比香港大，我們到訪交流的學校就比我校大三倍多；日本學生在課後會到棒球場跑步玩樂；下午二時後就是社團活動時間，學生不用上課，所以他們的學校生活挺輕鬆的；而且日本學生都很可愛，就算他們英語不太流利，也堅持用英語配合身體語言跟我們交流。

香港學校在STEM教育中比日本進步，這些經驗令我認清自己的城市，更有動力為香港的創新科技發展出一分力。

Teens Can Code 2019: Build Our Smart City發明比賽

5B 丁俊財、5B 劉柏亨、5C 余坤榮

TCC主題是智慧城市，起初我們構思作品時，提出過不同的想法，如智能垃圾桶、智能交通、電子支付等，可惜上網查考資料時發現這些想法早被人發明，並已經應用在其他城市。

在苦無對策之際，我們到一家美食廣場吃午餐稍作休息。我們發覺在美食廣場找出四個相連的空座位是非常困難的事。這不就是我們尋找已久的市場需要嗎？我們靈機一觸，想出「Smart Food Court智能食肆」的方案，利用紅外線技術感應座位是否有顧客坐著，並記錄已佔座位的用餐時間，利用不同顏色將座位的情況顯示在螢幕上，方便顧客尋找座位之餘，也幫助餐廳提升利潤。

我們三人分工合作，一人負責編程，一人負責原型設計及採購，一人負責宣傳及包裝，清晰的分工使我們能在短時間內完成作品。作品展覽當天正是評審日，其他學校的展品十分厲害，例如有規模龐大的智能交通系統原型、生產力工具軟件，甚至有隊伍寫了個類似Siri的人工智能系統。從外觀上看，我們的作品只用兩個簡單的紅外線感應器和晶片，安裝在一張簡陋的座椅上，我們信心受挫，自覺被比下去，對得獎也沒有抱太大期望。幸得老師鼓勵我們，我們還是傾力匯報自己的作品。

結果出乎所料，我們居然得到冠軍。事後我們向評審請教我們勝出的原因，他們認為我們的成品雖然簡單，但夠創新實用，概念的可行性十分之高，甚至可以立刻投放在市場上創造商業價值。

這次活動讓我們經歷何謂創新科技，這些經驗擴展了我們的眼界，明白到發展創新科技的艱苦之處和所需的技能，好讓我們及早裝備自己，鋪墊將來的「創科之路」。

Can Code 2019:
Build Our Smart City
AWARDING CEREMONY





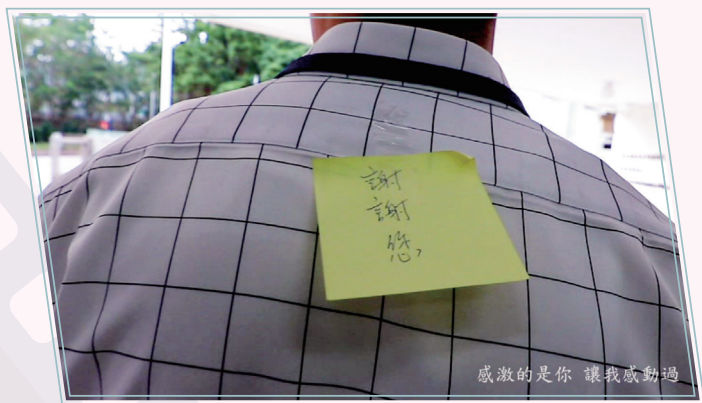
春風化雨育英才，師恩銘記情常在

——敬師微電影創作比賽2018

這不是一個普通的獎項，而是一個敬師比賽活動的獎項。我很感激有這樣的一次機會，在參加比賽的同時，讓我們能認真反思，這對我們來說是別具意義的，也讓我們有機會以另一種方式表達我們對老師的謝意。

我是一名壞學生

4D 馬本南（導演、編劇）



影片中學生以惡作劇形式表達對老師的謝意

收到獲獎通知的一刻，起初是有種不能相信的感覺，直到回想拍攝情況以及剪輯完成出來的成果，那種喜悅才冒出來。畢竟我們是第一次參加這類型比賽，而且隊伍成員都不是學校的高材生，相反，我們卻是一群「聞名」於老師耳中的學生，所以從開始構思主題，直到真正拍攝開始前，大概連我自己都認為世界上再沒有比我與「敬師」能扯得更遠的事情了。

還記得在第一次微電影製作會議中，當指導老師問及我們對老師的感想，大家都默不作聲，但從大家的眼神中，我感受到了一種前所未有的默契。作為一群成績操行都不怎樣的學生，老師對我們來說，大概與「煩」及「罰」脫不了關係，甚至偶有會聽到被處罰的同學埋怨說：「若世界

上沒有老師，那該有多好。」因此在構思微電影的起初，我們有一陣子陷入煩惱之中，究竟怎樣才可以拍攝一齣既切合主題，又能真誠的表達我們對老師感受的微電影。

經過一次又一次的會議，最終讓我們發現學生與老師的關係從來都很微妙，原來大部分同學與我一樣，儘管經常被罰，我們並不討厭老師。很多時候我們都很明白我們被罰其實是活該的，也非常了解老師的用心，也感謝他們一次又一次給予我們機會，只是坦白說，若要我們當面直接對老師說一些感謝的說話，對普遍學生而言都很困難，光是想像已能感受到那種尷尬氣氛。

我們的微電影主題為「World Without Teachers」，顧名思義，我們希望透過影片讓同學們反思老師對我們的意義，亦希望以另一種方式表達對老師的謝意。影片中的所有演員及受訪者均是一些常被處分的頑皮學生，我們故意這樣安排，是因為他們與老師交集最多，沒有人比他們更有說服力，去討論沒有老師的世界會怎樣。影片中的主角為一個經常遲到及欠交功課的中六學生，從中一開始就不斷與老師交手，不知不覺被老師罰了六年，在將要離開學校前頓悟，以惡作劇的方式感謝多年來老師的教育及陪伴。

我是一名佛系學生

4D 葉嘉榮 (影片中受訪者)

我不會與老師作口舌之爭，我是那種不吵鬧、不提問、不舉手、不發言、不交功課、不溫習也不及格，坐吃山崩，不為所動的佛系學生。想當然，被老師罰的次數絕對不少，在影片中飾演一個接受訪問的頑皮學生，角色是虛構的，但扮演的卻又正正是我自己。就如影片中所述，有些人、有些事從前可能覺得很煩、很討厭，但隨著日子過去又會有另一番想法，有些事情未經歷過是不會真正明白的，我很慶幸有機會參與這次短片製作，所得到的並不只是一個獎項，而讓我有機會認真思考多年來與老師的關係，並感謝他們一直沒有放棄我們。

我不是壞學生

4A 莫迪鏗 (攝影)

我不是壞學生，也很少被老師處罰，這不是要劃清界線，相反我很慶幸今次獲邀成為團隊中的一員，為影片進行拍攝工作。作為整個製作團隊中唯一一個「異類」，從來沒有想過拍攝過程會如此順利及快樂，從構思到拍攝，幕前到幕後，最深刻的絕對是在鏡頭下看著這群「壞學生」真誠的說著他們對老師的看法，完全出乎意料地感受到他們對老師的尊重。整個團隊都非常用心，費盡心思創作，影片中最後以惡作劇的形式向老師表達謝意，既幽默又令人感動。

「向老師致敬2018」微電影創作比賽

冠軍 五旬節林漢光中學

World Without Teachers

<https://www.youtube.com/watch?v=0wgmSYPuIdQ>



俞嘉諾 中五

被罰頻率：1次/日
日日都比老師罰

余同學分享過往被罰經驗



姚子謙 中四

最佳紀錄：30次燕詩

三十次燕詩我敢啱就講晒比你聽呀

姚同學分享過往被罰經驗



葉嘉榮 中四

十項全罰

咁其實有時都知係自己做衰咗既

Education Bureau

葉同學接受訪問時被問及有關被罰的感受
「向老師致敬」作品集
2018
微電影創作比賽(中四至中六)





砥礪前行的精英之旅 ——光中男子排球隊

排球是光中其中一個運動強項，跟其他運動不同的是，除了個人實力之外，更重要是講求團隊合作。光中排球隊曾勇奪第一屆沙西區校際排球比賽男子組總冠軍，榮耀背後，我們也是一支很注重傳承的球隊。

我的排球夢

我是球隊中的二傳手，尚算是隊伍中負責策劃戰術的中心人物。正因為會影響整個球隊在比賽中的表現，所以我常警戒自己任何時候都不容輕率。回想初中初學打排球時，其實純粹是為了貪玩，並沒有甚麼遠大目標。那時作為排球隊隊員的我，除了技術欠佳外，我的臨場反應非常緩慢，又不夠冷靜、判斷力不足、未能配合隊友，面對這一切，我會時常感到氣餒，幸好當時的隊友們不但沒有怪責我，還一直給我很大的包容和體諒，幫助我盡快掌握打排球的要訣，這樣才造就了今天的我。

我會加入排球隊，一切都源於迦南的邀請。我們曾一起定下目標，希望能提升自己的實力，在排球方面能有更高的成就，帶領校隊爭取更好的學界成績。為了實現這個排球夢，迦南和我決定去參與選拔香港排球少年隊，結果我們都入選了。說來輕鬆，但由於我是升上中學後才開始打

4D 陳敬凱

排球，不但要比其他人用更多時間和努力去練習，填補根基的不足，也因此要承受更大的壓力，當中有無數次想過要放棄的時候。要入選港隊，這條路在我而言本來非常難走，但作為一個追夢者，懷抱著這小小一個排球夢，便需全力以赴，方可實現夢想。

小排球大道理

排球影響了我，也改變了我。它除了為我帶來今日的成就，還讓我學會了很多人生道理，修正了我的處事態度。不但如此，排球也讓我結識了一群好兄弟，還有很關心我們的教練，我們互相扶持，向前邁進。



沙灘排球隊成員合攝



陳敬凱在沙灘排球賽上活力滿滿



陳敬凱和溫迦南互相為對方打氣



排球隊參與減罪盃冠軍 2018

不要以為這樣的關係得來容易，光中男子排球隊在這兩三年間曾處於低谷，隊友們出現互相嫌棄、意見分歧的時候，甚至常缺席練習，結果排球隊表現理所當然的一塌糊塗。今年，可以用脫胎換骨來形容球隊，各位隊員痛定思痛，大家重整軍心，互相包容接納，我們全隊上下一心鎖定目標，期望以更好的成績進軍全港學界精英排球比賽。經過一番努力，最終我們成功奪得光中失落了七年的精英賽的資格。來年我會擔任排球隊甲組隊長一職，我必定竭盡所能，帶領球隊奪得佳績，為學校爭光，希望大家能繼續支持我們。

3D 溫迦南

我小學時期的排球啟蒙老師帶我進入排球隊，並對我進行專業的訓練，正因為他不斷的鼓勵和幫助，令我在小學時期的訓練和學習都十分積極，我很享受打排球的樂趣。



溫迦南參加沙灘排球賽，動作敏捷



溫迦南贏得最佳扣球員、最佳發球員、最佳攔網員等獎項

在挫敗中奮進

加入光中排球隊後，教練對我有很大的期望，中三時，他竟把年紀小小的我升上甲組比賽，為我積累了許多寶貴的經驗。每一次的成功和失敗，都是我下一次進步的動力。在剛剛完結的18-19賽季，我經歷了精英賽的失敗，甚至降級，這個慘痛的教訓，讓我醒悟到在排球這一項運動中，若想球隊在真正高水平的賽事中獲獎，單靠隊中幾個主力球員是遠遠不能成功的。反而，我們球隊中能力較高的球員，需要幫助其他隊友一起進步，令整個球隊的水平得以提升，才是成功的關鍵。而且，在排球隊這幾年間，我明白到自己努力的同時，也不要忘記鼓勵隊中較年幼的低年級同學，培養他們出席訓練時的積極態度，勸勉他們持

之以恆，不輕易放棄，只有讓他們也一起進步，這樣光中排球隊的實力和態度才能得以繼續傳承下去。

排球不是一個人的比賽

我在排球隊結識了很多很要好的朋友，其中一位就是和我一起入選香港少年隊的敬凱。這些年間，我們有很多合作機會，日子有功，我們的默契也在不同的訓練和比賽中培養得越來越好。當然，我們並非一開始就合作無間。記得去年在鄭裕彤盃排球賽中，我們就曾因不滿對方，在輸掉一局後互相怪責，結果錯失了冠軍。

比賽後，教練語重心長地跟我說：「若你一直沒有改變，只以為自己很厲害，只有自己才是對的，那麼你永遠也不會得到冠軍。」這番話如當頭棒喝，一直記掛在我的心頭上。

包容隊友，彼此補足，這正是我需要學習的。經過一年的努力，無論在球技上、默契上我們都有很大的改善，除了圓了進軍學界排球精英賽的夢，我們更在剛完結的本年度鄭裕彤盃排球賽中，成功以二比一擊敗精英賽傳統強隊筲箕灣官立中學，獲得冠軍！

我感謝排球讓我擁有這位好兄弟。在球場上我和敬凱二人互相配合，制定很多戰術；在為球隊培訓低年級球員時，我們能一起努力，用我們曾經所學的回饋球隊；回歸日常生活中，我和敬凱是很要好的朋友，彼此真誠對待。我們仍然懷抱著這個排球夢，期待接受下一次的挑戰。

陳敬凱和溫迦南在排球運動上的共同成就：

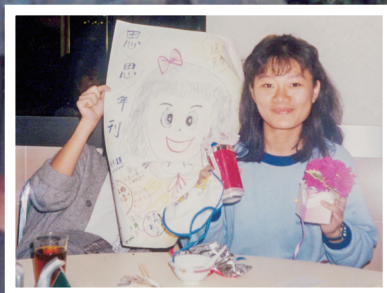
- 2019 鄭裕彤盃排球賽冠軍
- 2019 中學校際沙灘排球賽殿軍
- 2018 香港少年隊隊員
- 2018 全港學界精英排球比賽八強
- 2018 沙西區中學校際排球比賽甲一組亞軍
- 2018 粵港澳大灣區U19男子排球錦標賽 香港二隊第六名
- 2018 鄭裕彤盃排球賽殿軍
- 2018 外展教練計劃排球挑戰賽2018冠軍
- 2017 沙西區中學校際排球比賽乙一組殿軍
- 2016 沙西區中學校際排球比賽丙二組冠軍



經過多場比賽，隊員越發團結一致

從學生到校長

——校友聖公會主風小學鄭思思校長專訪



光中難忘的片段

我最感謝母校光中的，是她讓我認識主耶穌基督。記得我在母校的第一個早上，站在操場有數位老師彈結他、唱詩歌，當中有招鳳英老師和梁燕媚老師，教師唱的是「Little Baby Jesus born in Bethlehem」，這引發我對福音的興趣，很感恩能在母校聽到福音。

我們的班主任駱惠芝老師是基督徒，她和我們班組織團契，這也是我一生人中第一次參加團契。她又和我們一起到包樂佈道會，那是在香港大球場舉行的大型佈道會，我便在那時決志信耶穌，之後一直持續返教會至今，風雨不改。

基督教信仰對我幫助不少，讀書時期考試壓力很大，苦無出路之際，便是靠信仰渡過。當時，我除了在家讀書，便是返教會聚會，返教會便成為我當時減壓的良方。

我的體育教師梁燕媚老師對我的影響深遠。記得一次體育課，她教授跳彈床，一個同學跳，其他同學圍着彈床以策安全。她找我作示範，又提議我說：「你擔任我的助教吧！」就這樣，梁老師把一個成為體育教師的理想悄悄種入了我的心田中。果然，預科畢業後，我便進了柏立基教育學院主修體育，然後便真的成為體育教師。

學習與課外活動

當時的預科，我讀中文、英文、中史、西史。我至今仍記

4A 李嘉淇、4A 周穎欣、4D 周洛賢（筆錄）

得當時的老師。教英文的是班主任駱惠芝老師，年輕貌美；教中文的是溫紹武老師，他在商業二台主持突破時刻「燈火闌珊處」；教中史的是吳秀盈老師；教西史的是吳偉文老師，他一開始上課時，便拿出一大疊書來，說是我們往後兩年要全讀完的書，嚇得我們原本十幾個打算修讀西史的同學，半數打了退堂鼓。從第二節課起，修讀歷史的只剩八位同學，而我們的關係也就變得十分好。好些預科老師雖沒有教我，但都是我所認識的，聖誕聯歡會也會邀請他們來我們班慶祝，包括當時教地理的關思偉老師，即現時的光中校長；教體育的許世全老師，現時在中文大學教育學院體育科學系擔任教授。老師們對我們都很好，彼此相處很融洽。

除了上課，我熱衷社活動，是望社的副社長。在這過程裡，我得到了不少當領袖的經驗，如籌辦運動會或其他社際比賽。當時令我印象最深刻的，是音樂日班際音樂比賽，班主任駱老師音樂頗具造詣，擔任我班的司琴，又指導我們。中六時，我們選了鄭少秋的「天涯孤客」，那歌





以男聲為主，女聲只是和聲，我班男少女多，四位男生肩負主唱部分，二十位女生則只唱和聲。到中七時，男生說要對調，我們便選了方伊琪的「歸航」，那歌以女聲為主，男聲為和，最後我班勇奪冠軍！兩年的音樂比賽，叫我們一班預科同學變得更團結。

擔任校長面對的挑戰

我在聖公會的學校擔任校長共十七年了。我首間出任校長的學校是位於九龍區的聖公會聖匠小學，我在此校任職十五年，期間八年擔任校長。之後，我被調任到港島上環區的聖公會基恩小學，擔任校長七年。兩年前，我再被調來沙田區聖公會主風小學擔任校長。擔任校長當然要面對不少挑戰，但憑着信仰，總可克服種種困難。在過往的經驗中，工作上縱有困難，也可憑藉禱告跨過。

聖經馬太福音說：「在人這是不能的，在上帝凡事都能。」（馬太福音19:26）



在我第一間工作的學校裡，學生的家庭背景比較基層，資源缺乏。我曾經在早會問學生有沒有到戲院看過電影，很多學生都回答「沒有」。我想到要帶全校學生一起去看一齣名叫「流浪漢世界盃」的福音電影，可惜資源不足。當時教育界興起眾籌，學校有一位很好的老師，把「全校看電影」計劃寫成計劃書放上網站，我們懇切祈禱，很奇妙地，有一個熱心機構願向計劃捐出全部費用，我們共籌得三萬元，足夠我們把電影院包場、租旅遊巴。這是一個見證，憑着向神的禱告，可以讓全校學生從電影中接觸福音。

聖經說：「唯喜愛耶和華的律法，晝夜思想，這人便為有福！他要像一棵樹，栽在溪水旁，按時候結果子，葉子也不枯乾。」（詩1:2-3）

要開放自己

光中的師弟師妹們，你們要學會開放自己。你們要開放自己給上帝，去尋求上帝的話語。要開放自己去接受福音，嘗試去查考聖經，在過程中讓智慧增長。要開放自己去接受身邊人的意見，樂意去聆聽別人的想法，讓自己從中反思、改善。要多找師長和家人傾訴，他們對你們的個人成長很有幫助。



