五旬節林漢光中學是位於沙田區的基督教學校，以傳揚福音為宗旨，引導學生認識真理，並依照教育局所規定標準課程，以求學生在靈、德、智、體、群、美各方面均衡發展。我們致力於營造愉快的教與學環境，裝備學生，迎接二十一世紀的挑戰。

學校為一所以英語為主要教學語言的英文中學，著重提升學生兩文三語的能力。學校對推廣文藝創作一直不遺餘力，在課程規劃上，本校進行了多項課程改革，例如在語文教育學習領域、藝術教育學習領域都進行了改革，務求讓學生裝備自己，與時並進。

40TH ANNIVERSARY

感恩同行四十載，積極創新迎未來

Rejoicing at 40 years of God's grace and fellowship, and sparking future educational innovation.

五旬節林漢光中學
Pentecostal Lam Hon Kwong School
©版權所有 翻印必究

9 789887 403180

Pentecostal Lam Hon Kwong School
Address: Yu Tin Court, Sha Tin
Tel: 2648 8291 Fax: 26473324
Email: office@lamhonkwong.edu.hk

心曲 Praise with all our heart

五旬節林漢光中學

Pentecostal Lam Hon Kwong School

五旬節林漢光中學

心曲

Praise with all our heart

四十周年校慶詩集

PLHKS Hymnal (40th Anniversary)

《心曲》乃五旬節林漢光中學四十周年詩集。詩集內輯錄了四十首詩歌，當中有歷任及在任校監、牧師、校長、副校長、宗教主科、老師及學生的分享文章，亦輯錄了我校學生作曲、填詞的佳作。

《心曲》英文名稱為《**Praise with all our heart**》，希望學生以詩歌用心去讚美上帝。

心曲 Praise with all our Heart
四十周年校慶詩集
PLHKS Hymnal (40th Anniversary)

顧問	何樞熾校長　錢德順副校長
主編	吳妙齡老師
分享文章編輯	周綺婷老師、陳宇乾老師
詩歌編輯	岑建基老師、吳妙齡老師、葉向華老師、顏偉恩老師
執行編輯	張惠思女士
執行樂譜	呂成武先生
封面設計	鄭韻賢老師
出版	香港五旬節林漢光中學
地址	香港新界沙田愉田苑
電話	2648 8291
傳真	2647 3324
網址	http://www.plhks.edu.hk
電郵	office@lamhonkwong.edu.hk
ISBN	978-988-74031-8-0 2022
版次	二零二二年八月版

©版權所有 翻印必究

目　　錄
Table of contents

編者序 1

1. School Song 2-3
2. 如此認識我 5-6
3. 生命為何 8-9
   God Make My Life a Little Light
4. 將你最好的獻與主 11-12
   Give Of Your Best To The Master
5. 你真偉大 14-15
   How Great Thou Art
6. 事奉耶穌蒙福 18-19
   It Pay to Serve Jesus
7. 我已撇下凡百事物 22
8. 生命如光歌 24-25
   God Make My Life a Little Light
9. Oh Lord, May You Be Glorified 27-28
10. 主凡事引導 30-31
    All the Way My Saviour Leads Me

11. Pass It On 33

12. 默默回望 35-36

13. God will make a way 38

14. 恩典夠我用 40

15. Amazing Grace 44

16. 恩典之路 49

17. 聖哉三一歌 51-52
Holy Holy Holy Lord God Almighty

18. 成為我異象 55
Be Thou My Vision

19. 美麗光明物 60

20. 主活着 63-64
He lives

21. Way Maker 66-69

22. 因著信 72-73

23. 靠著耶穌得勝 75

24. 完全信靠 78-79

25. SU Song 81-82

26. 光中精神(四十周年校慶主題曲)
Pentecostal Lights our path 85
(PLHKS 40th Anniversary Theme Song)

27. 望社社歌 87

28. 愛社社歌 89

29. 恩社社歌 91

30. 信社社歌 93

31. 只因有著祢 95-96

32. 祢是我唯一的依靠 98

33. 活著是為了敬拜 100

34. 當你走到無力 102-103

35. 禱告 105-106

36. 醫治的愛 108

37. 最珍貴的角落 110-111

38. 這是什麼道理 113-114

39. 迎難 116

40. 尋回 119

編者序：供光中人背誦的詩歌

40周年校慶籌備委員會

聖經教導：「我要唱詩，我要歌頌！……主啊！我要在萬民中稱謝祢，在列邦中歌頌祢！因爲，祢的慈愛高及諸天；祢的誠實達到穹蒼。」（詩篇57篇）

基督教是一個充滿詩歌的宗教，基督徒的生活都充滿了詩歌。自古以來，上帝的子民便唱頌詩歌，讚美上帝。翻閱聖經，便可以找到了不少優美的詩歌。歷史上不少的詩歌經典名作，都源於聖經。很多信徒頌唱詩歌時，便如讀經一般，生命得到上帝話語的滋潤。

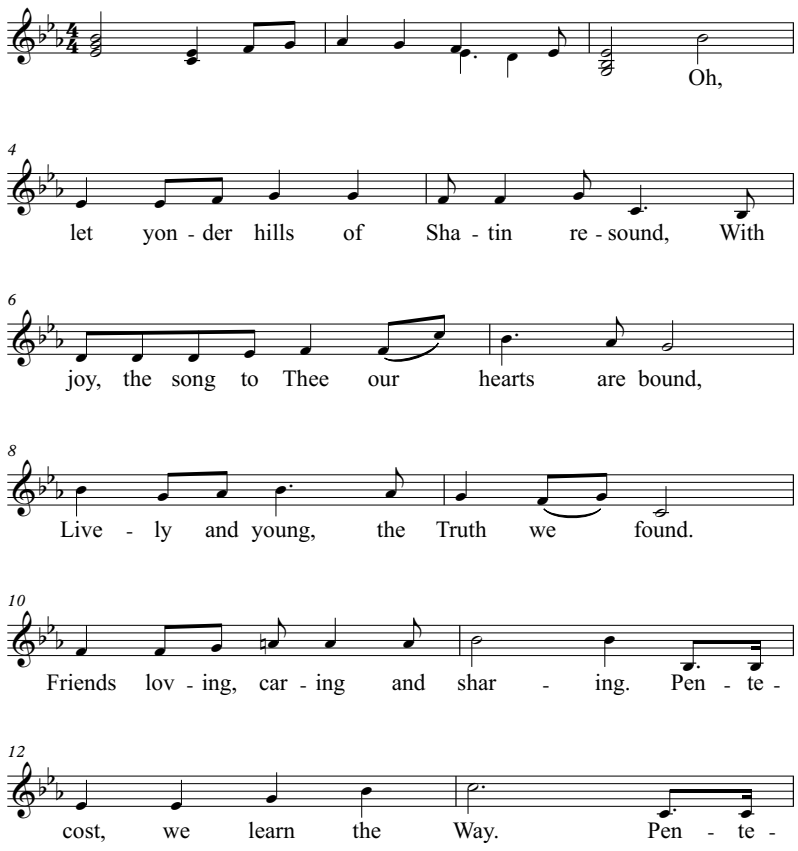
詩歌的內涵是什麼呢？優秀的詩歌，其內涵都源於聖經。聖經就是上帝的話語，其主要的內容，就是上帝對人類的救恩，是藉著認識耶穌基督爲上帝的兒子，祂深愛着我們，爲我們死於十字架上，讓我們能享永恒的生命。信徒藉著頌唱詩歌，自身既得到安慰，也把耶穌基督的救恩傳揚開去。

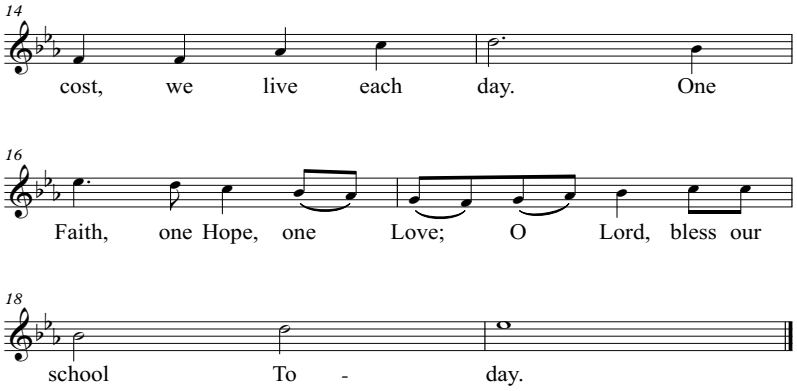
曾有一位牧者告訴我們：「世間有聖經和詩歌集，並不是必然的，而是上帝的恩典。上帝又讓教會有背誦聖經金句和詩歌的傳統，光中的聖經課也有背誦聖經金句的傳統，宗教處則鼓勵光中人背誦詩歌。有天，我們遇上沒有聖經和詩歌集時，也可從背頌聖經金句和詩歌，生命得到滋潤。」

期望光中人於光中的學習生涯中，能背誦此詩集的每首詩歌。

School Song

Music： Patrick Siu Ying Lau
Words： Annie Kit Ching Chan





五旬節林漢光中學校歌的創作緣起

劉兆瑛校監（1991-2001學年）

五旬節林漢光中學創校四十年，我們一同感恩，還要感恩！

五旬節林漢光中學校歌是四十年前我和太太Annie（當時的女朋友）共同創作的，我負責作曲，而太太就負責填詞。當年我有幸參與九龍五旬節會建堂建校委員會的事奉，協助籌建學校和分堂的工作，於是我倆對教會舉辦的「校歌創作比賽」作出了積極的回應，很幸運地被評判黃永熙博士評選爲冠軍作品，並且獲得他建議將旋律稍作修訂，就成爲今日五旬節林漢光中學的校歌。

校歌在前奏之後用上一個兩拍子的長音開展校歌歌詞的本體，這是一般歌曲較少見的。創作的意念來自「沙田的地形是一個谷地」的想法，我想用這個兩拍子長音表達對環繞沙田的群山作出呼喚，呼喚群山一同和應，向天父同心唱出喜樂的歌聲。

校歌隨後以一段輕快跳躍的旋律，形容在五旬節林漢光中學的學生都是年輕充滿活力的一群，一方面在這裡追求知識真理，另一方面享受互相友愛、互相關懷、互相分享的情誼。

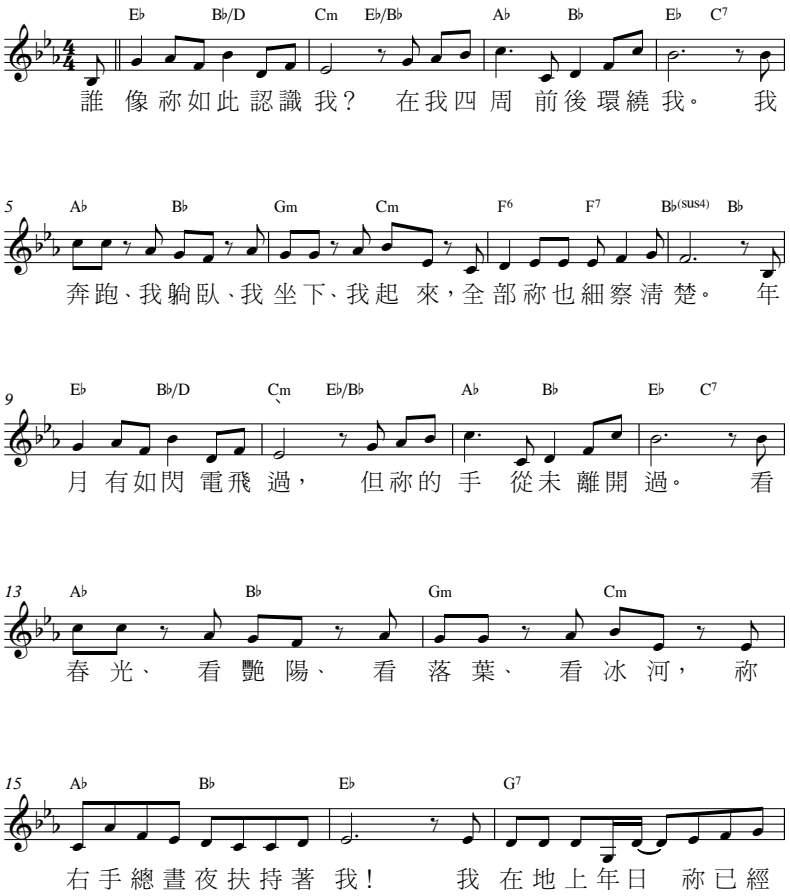
然後曲調一轉，以一組類似進行曲複式的句子，描述五旬節林漢光中學既是我們學習真理之處，也是我們每天生活之所；再用一段音符緊接另一音符，而音調來回往上的樂句，作爲華麗而延綿不斷的結束，向天父獻上禱告，以校訓信望愛，祈求天父就在今天賜下祝福！

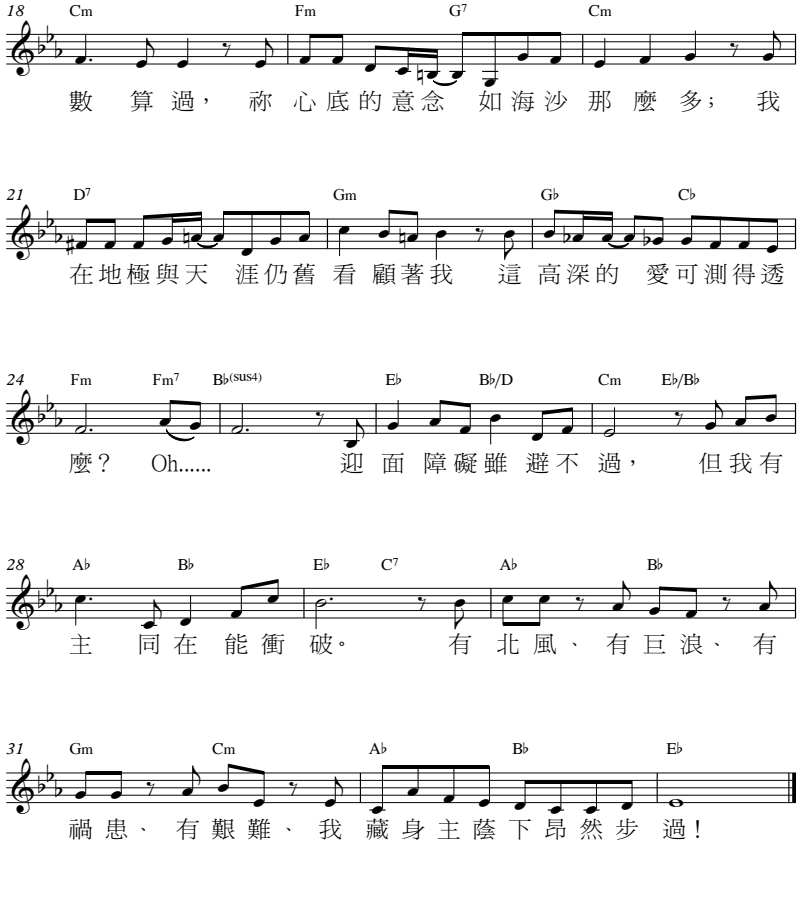
我們唱這校歌已經四十年了，過去天父一直祝福學校，祈願天父繼續保守我們，祝福每一位在這裡成長的學生、老師、職工，以及在這裡崇拜聚會的弟兄姊妹，更將福音帶給周圍的居民，成爲沙田區的燈臺。

感恩，感恩，還要感恩！

如此認識我

作曲：盧永亨
填詞：盧永亨
版權：角聲使團





詩歌分享：如此認識我

許范綺芬女士（創校校監許賢發夫人）

參考經文：詩篇46：1-3、詩篇139：1-3

時光荏苒，轉眼間九龍五旬節林漢光中學已開辦四十年，爲社會培育不少人才，也是區內受歡迎中學之一，謹祝賀五旬節林漢光中學主恩永伴隨。

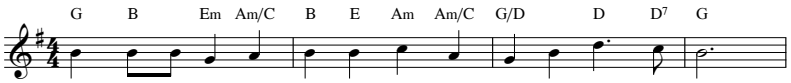
我揀選詩歌《如此認識我》與大家分享，希望這詩歌也祝福大家。

這首詩歌給我很大的安慰，當我行走無力，在患難時呼叫無門，天父總是看顧與扶持。在祂的蔭庇下，我不用懼怕。祂是無所不知，無所不在，也是我們困境中隨時隨地的幫助。

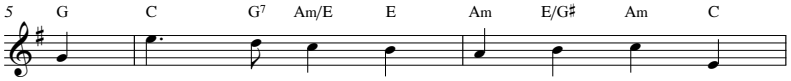
感謝主耶穌基督的拯救，只要憑著信心接受神的愛，祂會讓我們一生快樂展翅高飛。常以感恩的心禱告，心中一切的小信定消除。

God Make My Life a Little Light

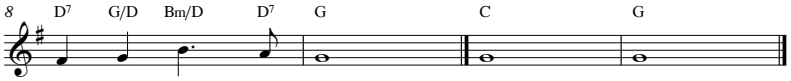
Music：Jean B. Calkin
Words：Matilda B. B. Edwards
Public Domain



1.God make my life a lit - tle light with - in the world to glow;
2.God make my life a lit - tle flower pro - vid - ing joy for all,
3.God make my life a lit - tle song that can re - fresh the sad;
4.God make my life a lit - tle staff on which the weak may rest,
5.God make my life a lit - tle hymn of ten - der - ness and praise:



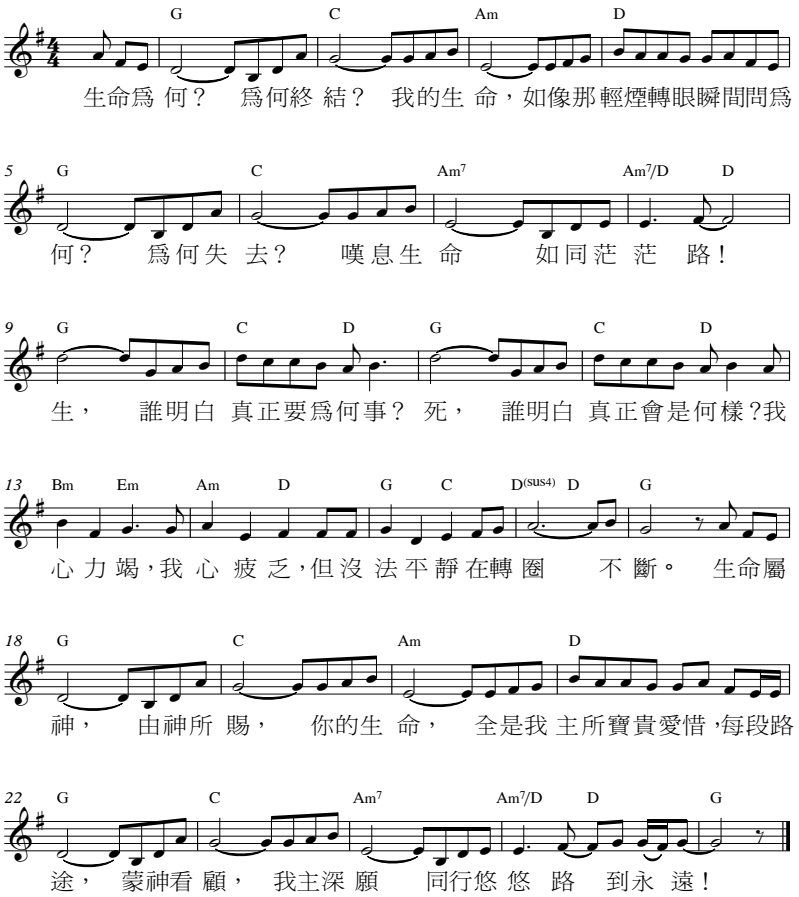
a flame that's al - ways burn - ing bright, wher -
con - tent to bloom in na - tive bower, al -
that helps the fear - ful to be strong, and
that all the health and strength I have may
of faith and hope that grow not dim, in



ev - er I may go.
though the place be small.
makes the sing - er glad.
serve my neigh - bours best.
all His won - drous ways. (A - Men)

生命爲何

作曲 / 填詞：劉國偉
版權 ：香港基督徒音樂事工協會



詩歌分享：生命為何

劉國偉校監（2001-2010，2011-2022學年）

扣問人生，是歷世歷代以來人類的共同經驗。我們來到這世間，經歷人生的種種，尤其是面對艱難困苦之時，對生命旅程產生各種各樣的不安與疑問，可以理解爲人性的普遍反應。

除了問爲甚麼而生，也有人禁不住要問死後往何處去。即使暫時不問，好些人在面對死亡之時的擔憂和恐懼，確實叫不少朋友帶着這份不解，撒手塵世。

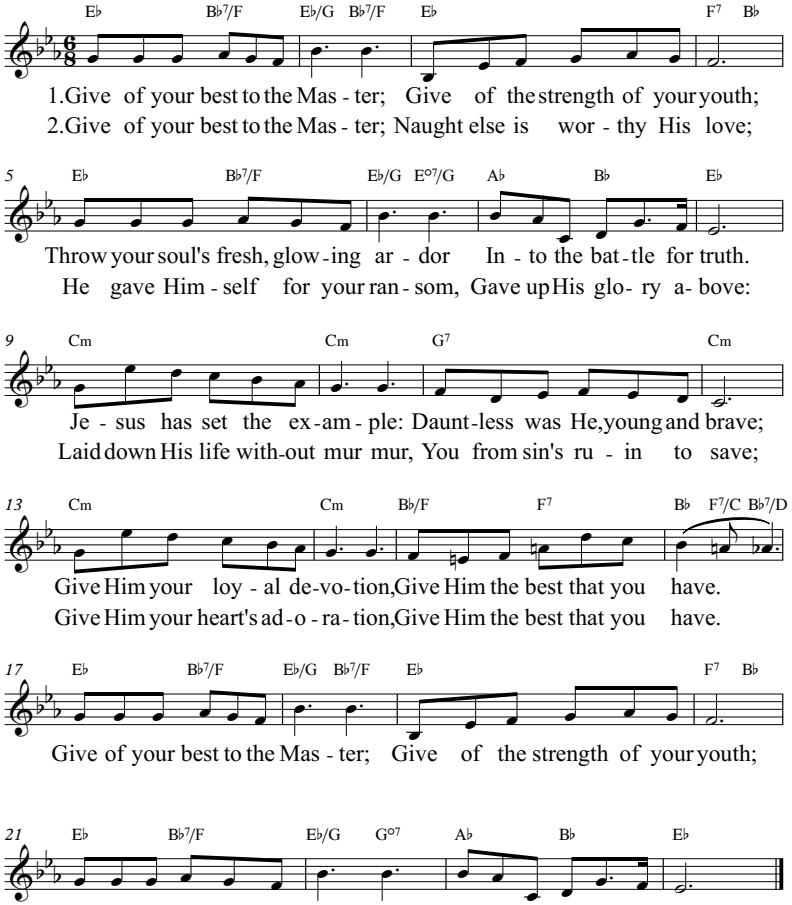
創作《生命爲何》這首詩歌的時候，我只不過是一個二十出頭的青年，不能說已經對人生有深刻的體會，但眼看一位同齡英年早逝，心裡難免感嘆生命的短促，對於逝者本來的人生藍圖和規劃，轉眼瞬間，就如輕煙消散。

從信仰出發，我當年認定「生命屬神，由神所賜」，我們的生命乃愛世人的主所愛惜。而人類可以從不知所終的茫茫路，走在與主同行的悠悠路，答案就是耶穌基督。

幾十年時光過去，我依然如此確信，並且更深經歷上帝的愛，教我甘願將生命獻於祭壇上。

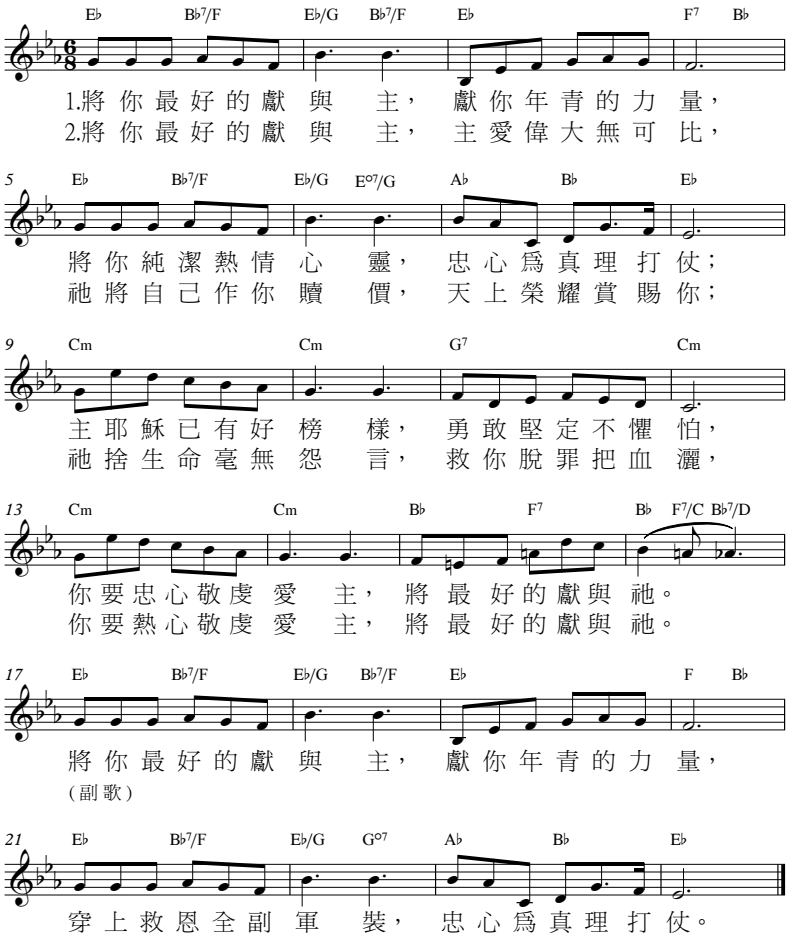
Give Of Your Best To The Master

Music：Charlotte A. Barnard
Words：Howard B. Grose
Public Domain



將你最好的獻與主

作曲：Charlotte A. Barnard
填詞：Howard B. Grose
譯詞：劉福羣 何統雄
Public Domain



詩歌分享：將你最好的獻與主

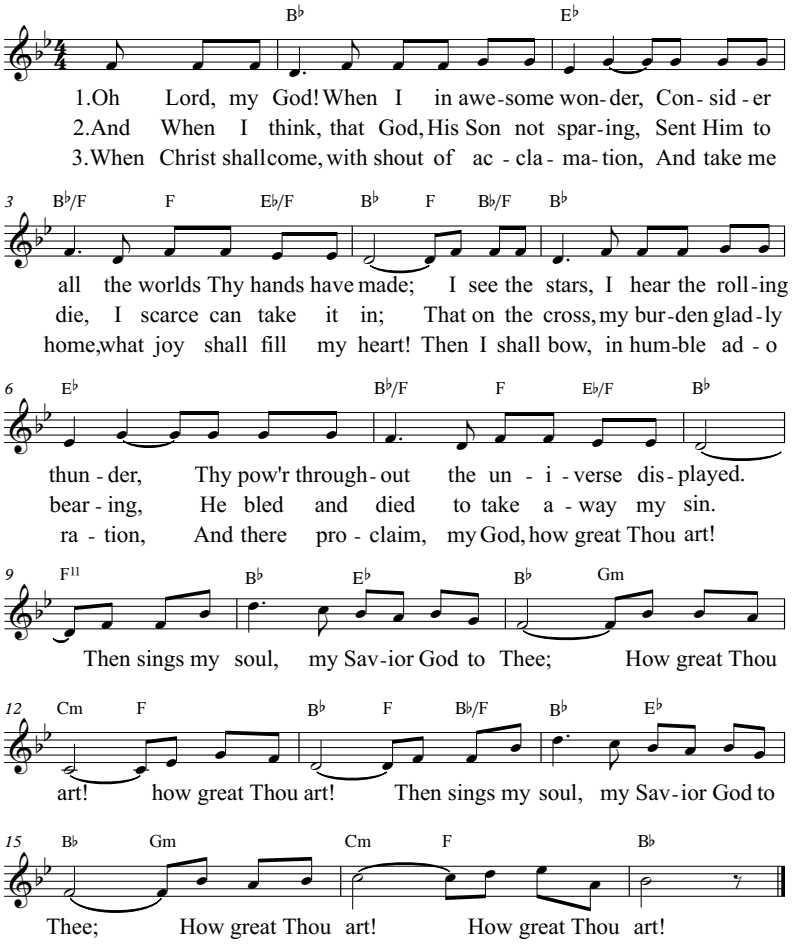
陳錦添校監（2010-2011學年）

九龍五旬節會辦學，是藉著教育工作實踐信仰，希望以基督信仰的價值，教育服侍下一代。

各位同學，感謝上主讓你們在光中受教育，在年青的時候認識神，得到豐盛的生命。在此風雲時局變幻萬千、眾說紛紜，甚至是非難分的世代，盼望以詩歌《將你最好的獻與主》與同學共勉，盼望同學無論未來身在何方，所處世局變化得如何，都能勇敢堅定不懼怕，熱心敬虔愛主，堅守主道，忠心地為真理打仗。

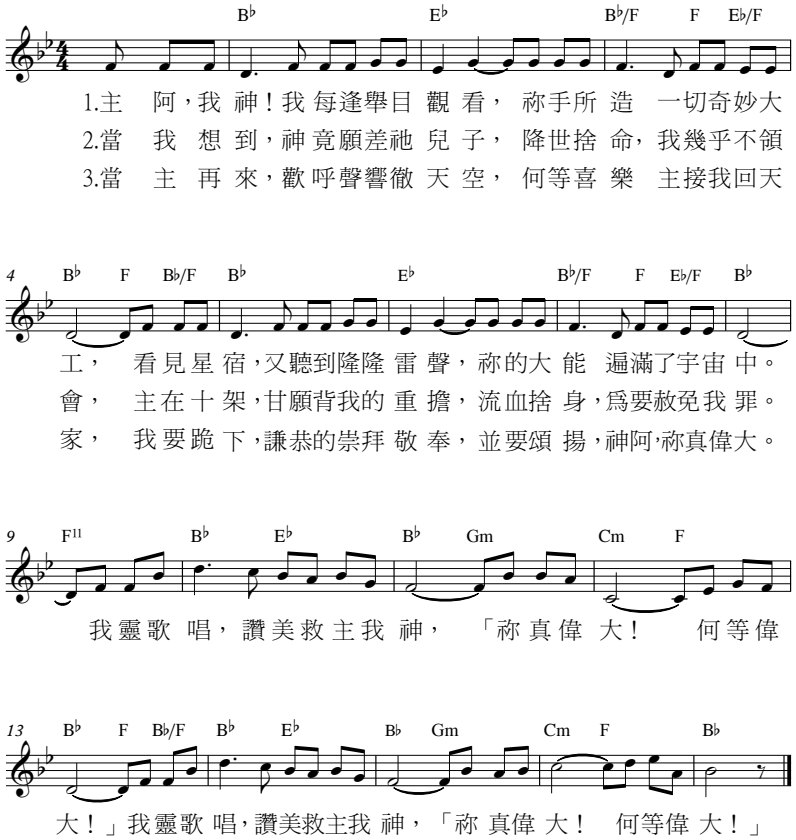
How Great Thou Art

Music：Swedish folk music
Words：Carl Boberg(1859-1940)
Public Domain



祢真偉大

作曲：Swedish folk music
填詞：Carl Boberg(1859-1940)
譯詞：劉福羣 何統雄
Public Domain



詩歌分享：祢真偉大

朱偉康校監（現任校監）

《祢真偉大》是我自幼已懂得唱的詩歌，旋律琅琅上口，隨時可以唱出幾句歌詞來。在著名佈道家葛培理的佈道會上，《祢真偉大》是唱得最多的一首詩歌，由於合唱起來氣勢磅礴，雄偉壯大，成千上萬的信徒和慕道者在歌聲中靈魂受到激盪和蘇醒。

《祢真偉大》 曲詞原由瑞典人Carl Boberg 創作 (1859-1940)，二十世紀中葉由何統雄先生翻譯成中文，收集在《青年聖歌》詩歌集中，在香港基督教羣體中，流行已超過半世紀，它是一首充滿養分的詩歌，洋溢上帝滿有慈愛、憐憫、平安的信息。

詩歌第一節讚頌上帝的奇妙大工，祂的大能遍滿了宇宙；第二節描述上帝的慈愛，爲愛世人，差遣祂兒子拯救世人；第三節預告主將再來，帶給世人盼望，創新氣象，快樂永享；副歌則以澎湃的節奏，雄壯的音韻歌頌上帝的偉大，震撼心靈，令人不由自主地從內心發出對創造主的讚嘆！

這首詩歌雖然古老，但述說的是歷久常新的福音信息，多年來，歌曲深深印在我的腦海中，深化我的信仰生命。

詩歌分享：祢真偉大

曾永耀助理校長（1992-2012學年）

蒙上帝引領，五旬節林漢光中學踏入四十週年。一直以來，學校重視推動基督教教育，認爲詩歌教育乃基督教教育不可或缺的一環。得知學校爲慶祝本校創校四十週年，出版《四十週年詩歌集》，爲莘莘學子作詩歌教育之用，甚欣。

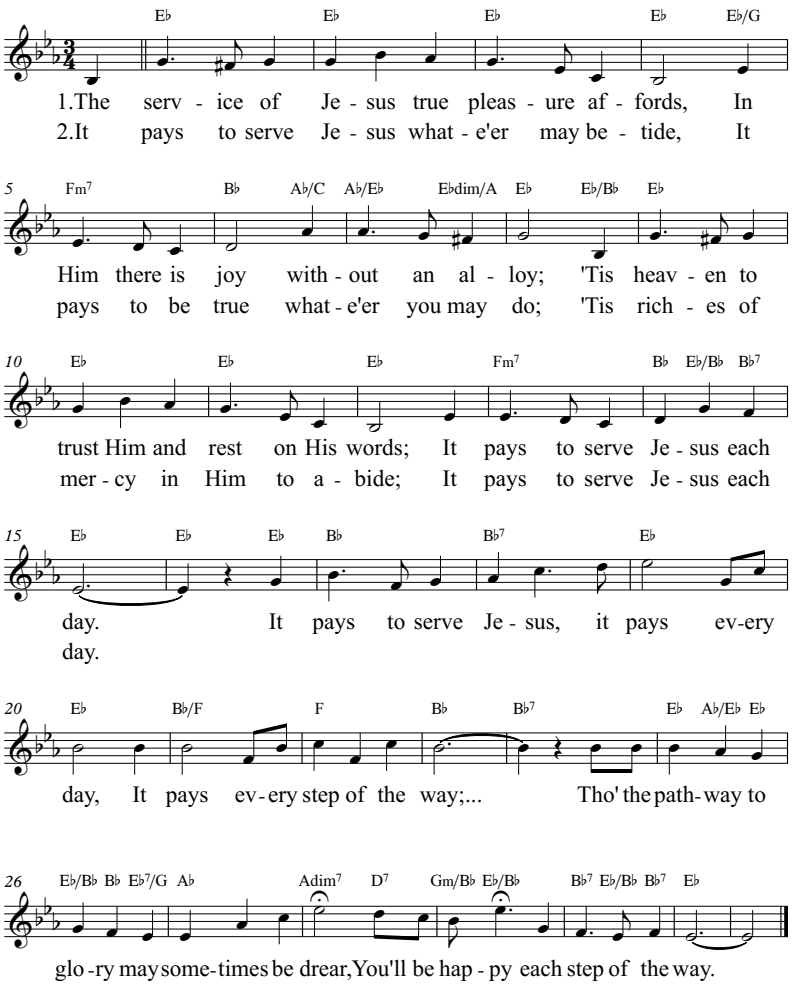
早前學生訪問我時，曾邀我挑選一首好詩，以鼓勵學生。我選了《祢真偉大》。我出生於基督教家庭，人生漫漫歷程，受到聖詩的幫助和啓發。最喜歡的聖詩之一，是《祢真偉大》。我在說明此詩的「好」，以加深學生對該首詩歌的認識。

此聖詩的內容很有意思，聖詩第一節述說神的創造，第二節述說神的救贖，第三節述說我們的盼望。我早年在五旬節中學任教時，當時學校還未有校歌，我時常領唱這首詩歌，部分學生更誤以爲《祢真偉大》是校歌。

這首歌在網上已然出現了許多的版本，不同的版本能讓聽者有不同的領悟，我非常推薦學生去欣賞。

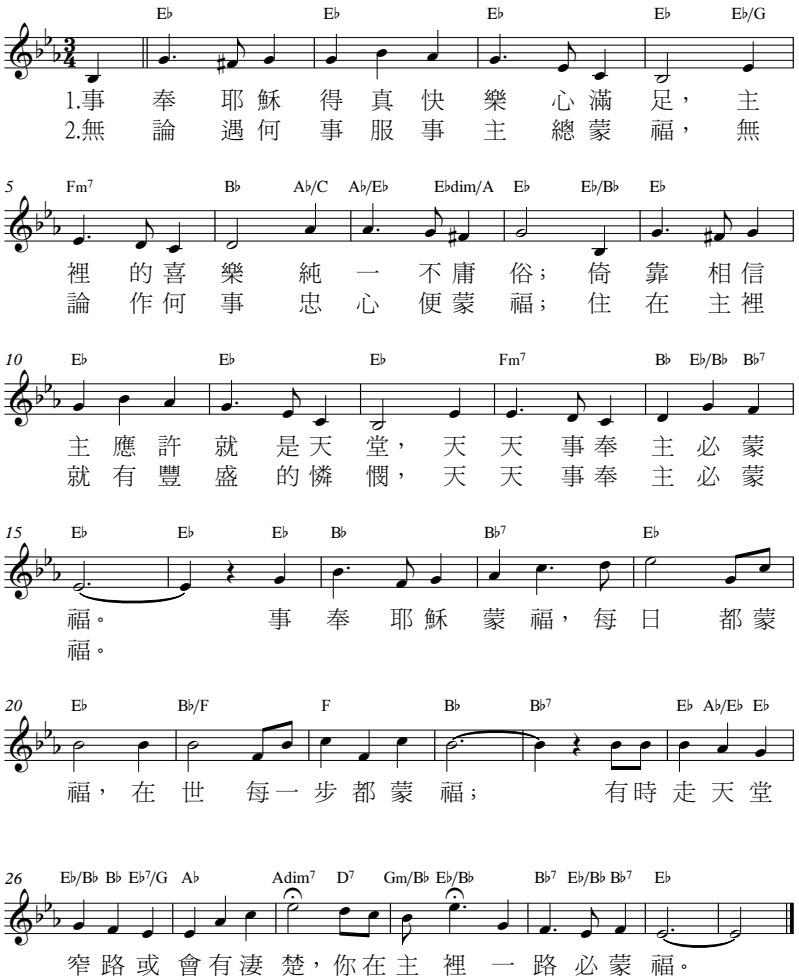
It Pays to Serve Jesus

Music：Frank C. Huston
Words：Frank C. Huston
Public Domain



事奉耶穌蒙福

作曲： Frank C. Huston
填詞： Frank C. Huston
中文翻譯：何統雄 劉福羣
Public Domain



詩歌分享：事奉耶穌蒙福

呂必強（1991-2020學年校牧）

2023年是五旬節林漢光中學成立四十週年的大喜日子，正如詩人所言：「這是耶和華所定的日子，我們要在這一日歡喜快樂。」（詩118:24）得聞在連串慶祝活動中，其中一項將會印制一本紀念詩集，邀請一群在過去日子以不同的身份，在不同位置上爲學校作出貢獻、服務的「過來人」，分享一首對個人靈性生命有影響力的詩歌。當知悉我是被邀的一員，深覺榮幸高興。

在此向大家介紹一首詩歌，這是我在信主初期參加教會青年詩班的事奉，每當開始練習時必會唱的《事奉耶穌蒙福》（It Pays to Serve Jesus）。

這首歌第一段講述事奉耶穌的人所享有的奇妙的權利（wonderful privileges），就是得到真正的快樂和滿足，這種從聖靈賜予的喜樂，作者形容爲像沒有摻雜的純金屬（without an alloy），只要依靠、相信主的話，就能夠過著在地若天的生活。

第二段是描述那些事奉耶穌的人，不管怎樣，不管你做什麼，只要真實爲主而作都是值得的（whate’er may betide, It pays to be true whate’er you may do），他會得到豐富的憐憫。天天事奉耶穌是值得的。

我很喜歡這首詩歌，原因是每當我的工作遇到所謂瓶頸位，遇到挫折、失敗之時，正在懷疑自己的能力，失去對工作那份熱誠，思考是否要繼續幹下去還是放棄時，這首詩歌提醒我，你在事奉什麼？你事奉的對象是誰？值不值得繼續幹下去的理據爲何？

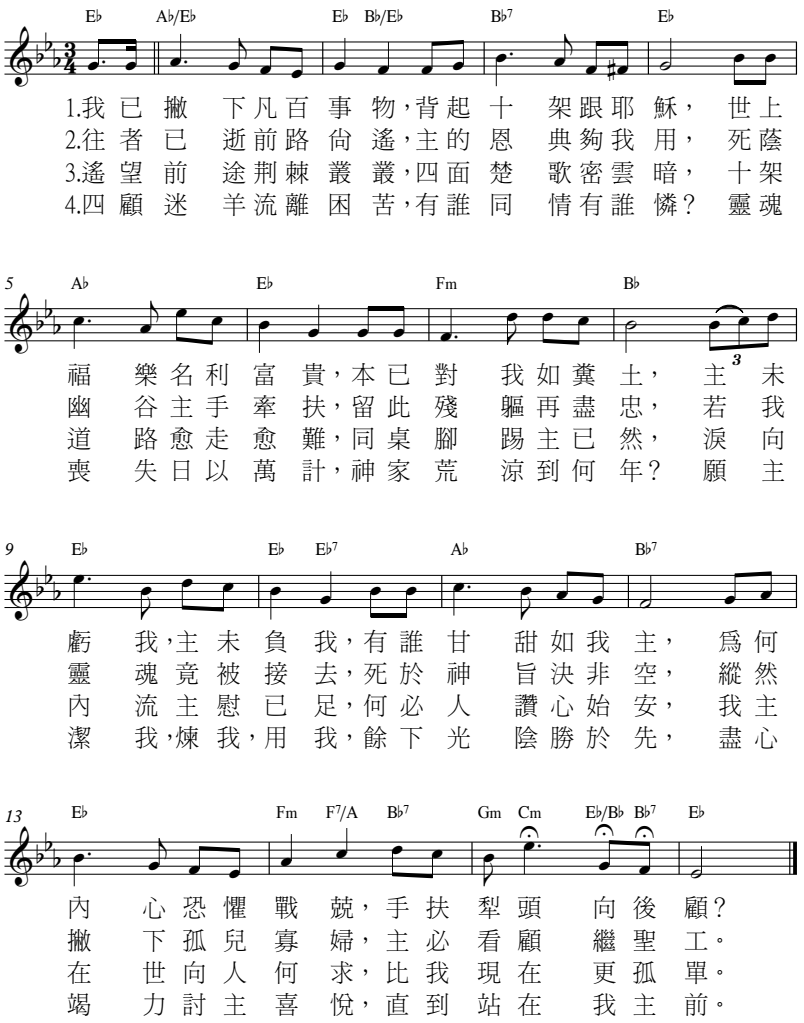
《事奉耶穌蒙福》（It Pays to Serve Jesus）叫我不單單只著眼今生辛勞的回報，包括金錢、名譽、權力和別人的讚譽，而是忠心事奉耶穌的最終回報，就是天上永恆的生命冠冕。

每當我唱這首詩歌的時候，《馬太福音》二十五章「僕人的比喻」中，主人對又良善又忠心僕人的稱讚：「你在不多的事上有忠心，我要把許多事派你管理，可以進來享受你主人的快樂。」就會不期然在腦海中浮現出來。

各位，我在此與大家分享這首詩歌對我個人的影響，期望大家能細味詩中的意思，天天事奉主必蒙福。

我已撇下凡百事物

作曲 / 填詞： 趙君影
版權 ：浸信會出版社（國際）有限公司



詩歌分享：我已撇下凡百事物

楊國超牧師（1984-1988學年校牧）

記得初信主的時候，我曾經聽聞人家說：「基督教是音樂的宗教。」在隨後五十多年的教會生活中，接觸過不少感動人心的詩歌，這些出於深情與至誠的作品亦成爲我生命成長的動力與模楷。今年，適逢我從事主四十三年的牧職崗位退下來，回首過往事奉的日子，總有軟弱乏力、惡者攻擊的日子；每當前路難行的時候，我就會想起這首詩歌——《我已撇下凡百事物》！

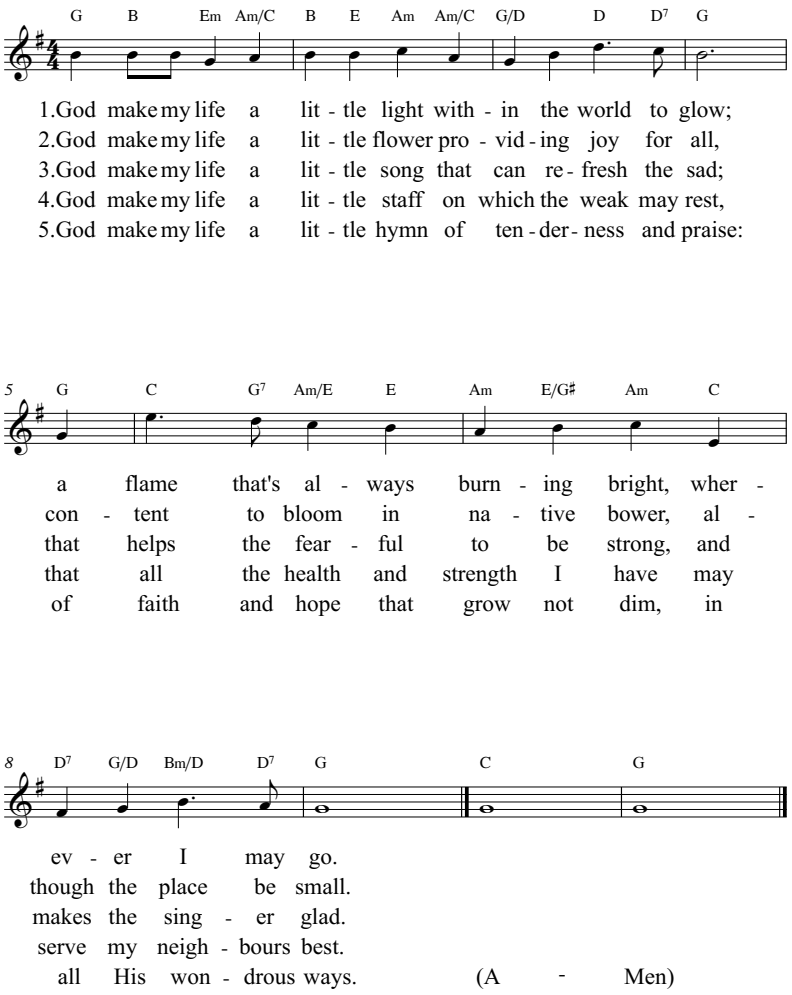
這首詩歌作者趙君影牧師（1906-1996）於1906年出生在湖北省漢川縣（今漢川市）。他在年輕時曾胸懷大志，愛讀名人傳記，想創一番偉業。在他未奉獻前，宗教只是他整個生活的附屬條件，而不是生活的動力。

1930年，他在計志文牧師佈道會中接受主，大學畢業以後，放棄了個人前途，寧願在貧困中傳道。當時的社會，一般人都看不起傳道人，所以趙牧師的父親對於他作傳道人是極力的反對，覺得是給他家丟了臉而很反感。他父親曾經向他下「最後的通牒」說：「你若再傳道，就斷絕父子關係！」但是趙牧師忍著傷痛，仍是繼續從事傳道事工。這首詩歌就是他的真實寫照：「我已撇下凡百事物，背起十架跟耶穌，世上福樂名利富貴，本已對我如糞土。」

趙牧師一生從事向大中學生傳福音的工作。1942年，他在中國開始推動「中國佈道十字軍」，抗日戰爭時期，在大後方帶領20,000餘名大中學生歸主；1945年發起全國基督徒大學生聯合會，即今日臺灣校園團契的前身；1949至1959年間，先後在東南亞創立香港培靈書院、新加坡神學院。1956年，趙牧師舉家遷美定居洛杉磯，爲留學生舉行查經班；1959年成立中華歸主協會，向中國知識份子傳福音，以期培養教會領袖，協助留學生解決種種生活困難。1982年，他在洛杉磯創立中華歸主神學院，旨在訓練神國領袖人才，向海外華人傳福音。

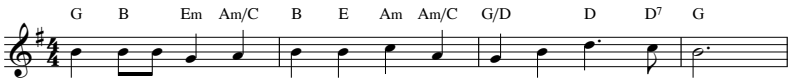
God Make My Life a Little Light

Music：Jean B. Calkin
Words：Matilda B. B. Edwards
Public Domain

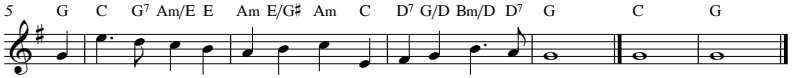


生活如光歌

作曲：Jean B. Calkin
填詞：Matilda B. B. Edwards
中文翻譯：劉廷芳 楊蔭瀏



1.求 父 使 我 生 命 如 光，在 此 世 上 輝 煌；
2.求 父 使 我 生 命 如 花，使 人 快 樂 增 加；
3.求 父 使 我 生 命 如 歌，安 慰 愁 苦 的 人；
4.求 父 使 我 生 命 如 杖，弱 者 能 夠 依 憑；
5.求 父 使 我 生 命 如 詩，溫 柔 讚 美 的 詩；



小 小 火 焰 照 耀 明 亮，無 論 我 到 何 方。
不 嫌 自 己 園 亭 狹 小，願 意 努 力 開 花。
幫 助 別 人 能 夠 剛 強，歌 者 能 夠 歡 欣。
凡 我 所 有 健 康 力 量，善 能 服 事 友 鄰。
也 是 一 首 信 仰 的 詩，永 見 父 工 神 奇。 (阿 們)

詩歌分享：生活如光歌

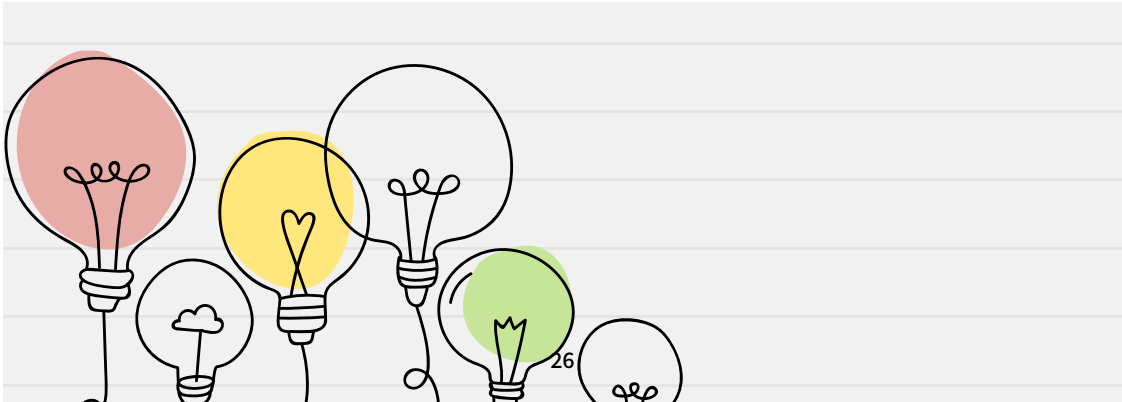
傅清蘭傳道（九龍五旬節會沙田堂現任署理主任）

「你們是世上的光」(太5：14)。

《生活如光歌》的詞作者貝瑟姆・德華茲（Betham- Edwards，1836-1911）是英國的一位女作家，曾寫過若干詩歌和通俗小說。這首詩寫於1873年，原是一首晚禱之歌，首句爲「鳥兒回到它們的窩」，原載在《善言》雜誌上。

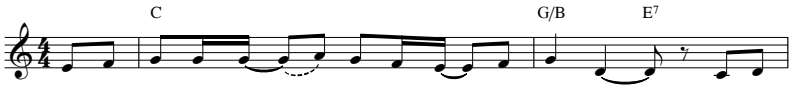
曲調是英國音樂家卡爾金（J．B.Calkin，1827-1905）所譜。卡爾從小跟他父親學音樂，及後歷任好幾個大教堂的琴師，以其優異成績，被聘爲英國皇家風琴師學院院長。他以擅長譜寫禮拜儀式樂譜與聖餐禮拜歌曲聞名。這首詩的調名NOXPRAECESSIT，在其他讚美詩內常採用另一首英國古代民歌的曲調，調名CAPEL（英國地名），又稱《法老與公雞》。

《生命如光歌》是我讀高中時所認識的第一首詩歌，描寫人生旅途裡面會遇到的種種情況，有時我們遇到的經歷是不可預測的，但作爲基督徒，詩歌提醒信徒的生活要像光一樣照亮人的生命。歌詞提到：「求主使我生命如光，在此世上輝煌，如花一樣美麗，求主使人快樂增加，如歌一樣動聽，能以安慰愁苦的人」詩歌使用人們接觸到的事物來比喻人生要發光，簡單易明，正面積極，一切都是從堅貞的信仰發出的。無論是生於哪一個年代，人生不也就是面對這些喜怒哀樂嗎？在人生逆境中用甚麼心態，怎麼樣的舉措應對，是我們可以選擇的。我選擇了求主使我發光，積極踏實地靠主恩典面對人生的每一步。

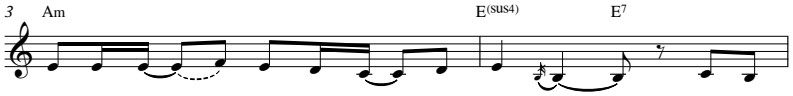


Oh Lord, May You Be Glorified

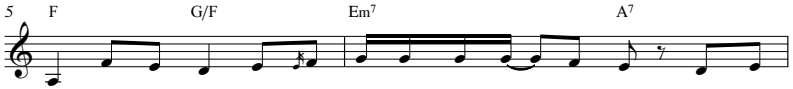
Music：Wilma Liu
Words：Wilma Liu



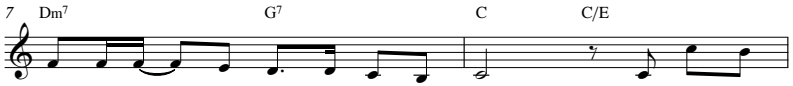
1.I don't need to be the best to be ac - cept - ed. I don't
2.I give thanks to You for You love me, ac - cepted me! I give
3.We do lit - tle things faith-ful - ly for Je - sus! We do



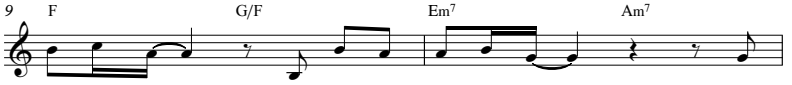
need to be per - fect to be ac - cep - ted. For I
thanks to You for You guide me, pro - vide for me. Oh my
ev - ery- thing faith - ful - ly for Je - sus! For we



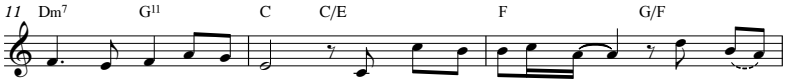
know Je - sus Christ You laid down your life for me. I just
Lord, Je - sus Christ gave me a miss - ion to ful - fill. Yes I
know time goes fast, and our lives will soon be past. On - ly



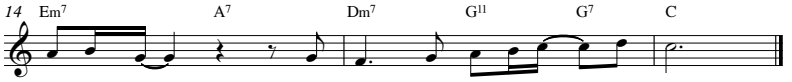
need to be what You want me to be! Your won- drous
pledge al - le - giance to You and Your will! Lord Je - sus
what is done for Christ will tru - ly last! Your way will



love is mine I praise Your grace div- ine. Oh
take this throne! Lord let Your way be known! All
be our way! To - day and ev - ery- day! Oh



Lord, my God, I am thine. A - bid- ing in the Vine, whole life let
that I am is Your own. Your Name I lift up high, un - til the
Lord, my God, I o - bey! Your Name we life up high, be - fore



Je - sus shine. Oh Lord, may You be glo - ri - fied!
day I die. Oh Lord, may You be mag - ni - fied!
all man- kind. Oh Lord, may You be glo - ri - fied!

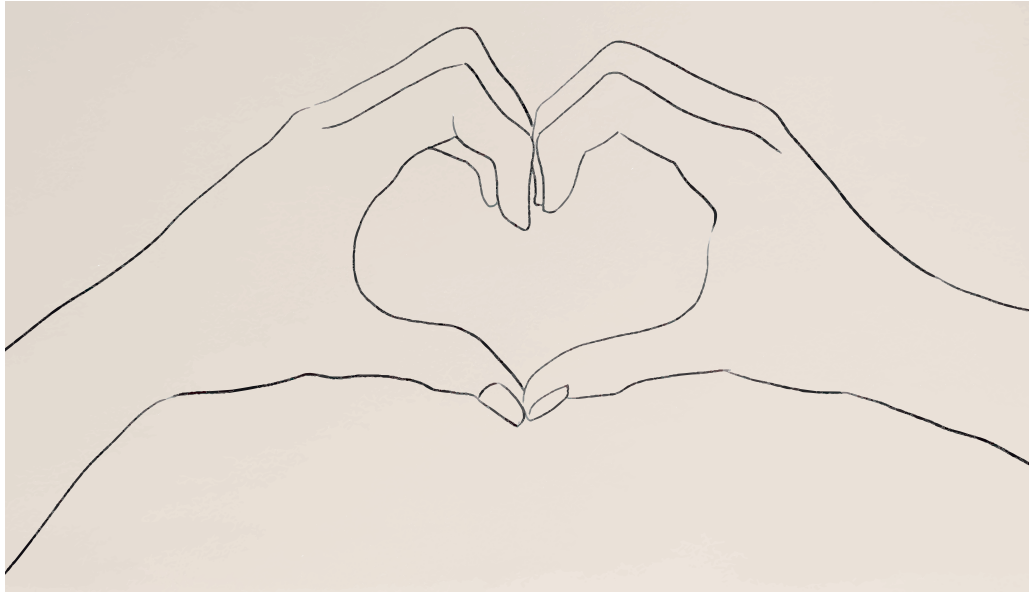
詩歌分享：Oh Lord, May You Be Glorified

黃國安傳道（九龍五旬節會沙田堂現任傳道）

生命爲何，爲誰而活，成爲我一生的尋問。世界催逼我們成爲最好，要成爲完美，我們因此每天追趕著最好與完美。這種生活教人疲倦乏力。安靜下來，原來我們一直在尋求被接納和認同。詩歌正正告訴我們，並非因爲我作了什麼而被天父所接納和揀選，而是祂的愛呼召我們。我們的生活因爲祂給我們捨身的愛而變得不同，讓我們每天都活在祂的愛裡。

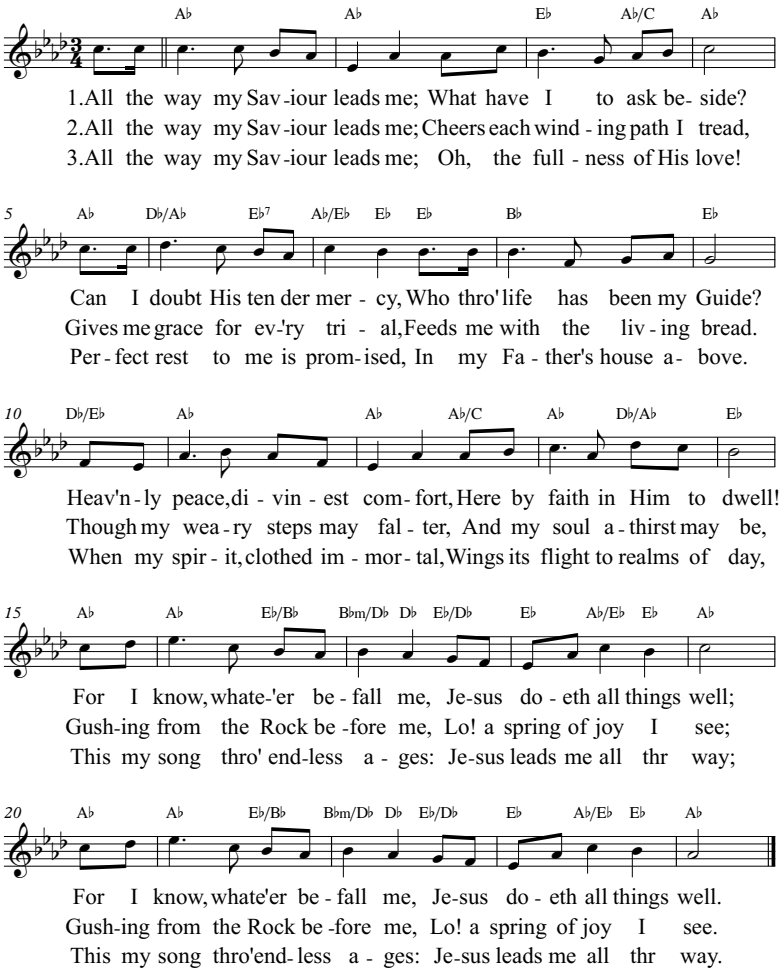
作者簡介:

柳慧敏傳道是CantonHymn唱作詩人詞人，也是現代粵語聖樂作曲作詞人和唱作人。柳慧敏傳道熱愛生命，以音樂領人歸向耶穌，成爲門徒，遵行大使命。她是帶職音樂傳道人，同時教授聲樂和司琴，並教授領唱、塡詞、如何值數字譜五線譜等等，更提供與品德和正能量主題回應詩、塡詞、譜曲、打譜、值譜等服務。此外，柳慧敏傳道亦擔任司琴伴奏的客席督導，以及參與現代粵語聖詩塡詞比賽評審。



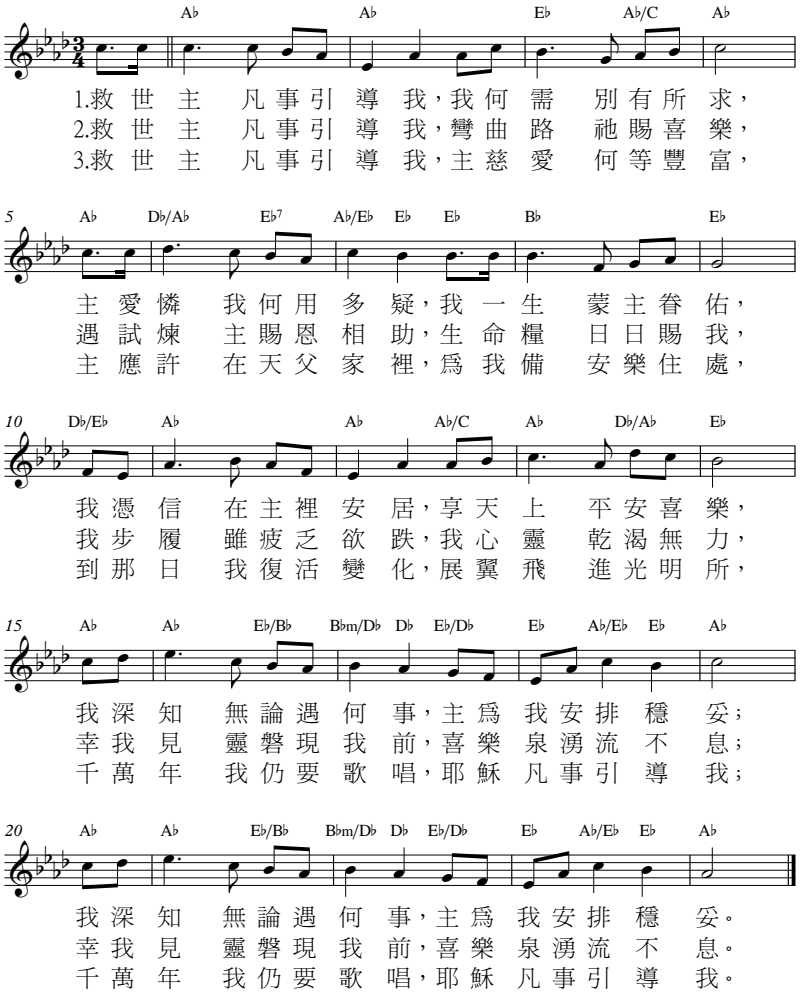
All the Way My Saviour Leads Me

Music：Robert Lowry
Words：Fanny J. Crosby
Public Domain



主凡事引導

作曲： Robert Lowry
填詞： Fanny J. Crosby
中文翻譯：滕近輝 何統雄
Public Domain



詩歌分享：主凡事引導

何黃穗齡女士（創校校長何權輝夫人）

芬妮·克羅斯比（Fanny Crosby）是十九世紀鼎鼎有名的美國女詩人、佈道家、音樂家。

她出生於農家，嬰兒時期被醫生誤診引致雙目失明，同年父親因病離世。當時她還未足一歲，到少年時期才有機會在紐約盲童學校求學。後來她在母校擔任老師，終身勤勞爲盲童和貧苦大眾服務。她八歲已能寫詩，詩中表示她是一個快樂的小孩，決不因目盲而痛苦悲傷。

她的作品充滿真善美，感動萬千讀者。她一生寫下九千多首詩，詩中皆洋溢著信心、喜樂與感恩。她的詩被翻譯成各種語言，在全球各地傳頌，她被稱爲「盲人聖詩皇后」。

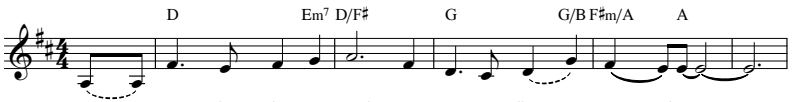
她眼睛雖然看不見事物，但她告訴世人，在她一生中她親眼看見神自己給她引導、保護、安慰和供應，她懷著感恩的心寫下《主凡事引導我》（All the way my saviour leads me）。這詩是她一生的寫照，見證她一生憑信心倚靠上帝，在任何境況中都得著平安喜樂，是一首著名的經典讚美詩。

我和丈夫都甚喜愛這首詩歌，不論我們生活在暴風雨中，在崎嶇路上，在傷心難過失望的日子中，這首詩歌在我們成長的路上給予我們極大的幫助、鼓勵、安慰、盼望和向前走的力量。回望我們過去，自幼年至今老年，深深體會、經歷神的引導、供應和保護，神的應許沒有一個落空。

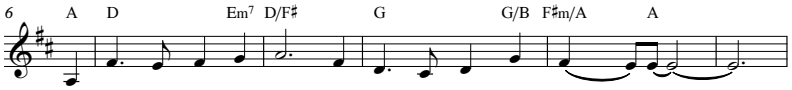
「主凡事引導我，我何需別有所求，就主恩我何用心多…」這詩歌常在我心中頌唱。

Pass it on

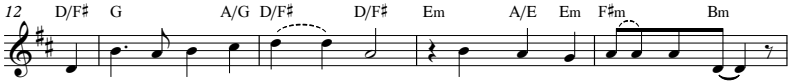
OC : Kurt Kaiser
OP : Communique Music



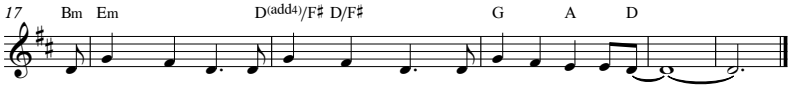
1.It on - ly takes a spark to get a fire go - ing.
2.What a won-drous time is spring when all the trees are bud - ding.
3.I wish for you, my friend, this hap-pi - ness that I've found.



And soon all those a-round can warm up in its glow - ing;
The birds be - gin to sing, the flow - ers start their bloom - ing;
You can de-pend on Him, it mat - ters not where you're bound;



That's how it is with God's love, once you've ex - per-i-enced it:
That's how it is with God's love, once you've ex - per-i-enced it:
I'll shout it from the moun-tain top, I want my world to know:



You spread His love to ev - 'ry - one, you want to pass it on.
You want to sing, it's fresh like spring, you want to pass it on.
The Lord of love has come to me, I want to pass it on.

詩歌分享：Pass it on

尹沛濤校長（2006-2013學年）

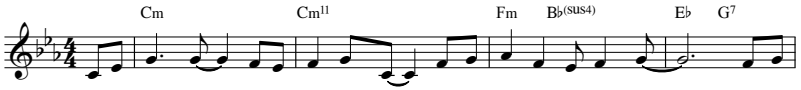
我相信傳福音和教育的重要，兩者同是傳遞一點光、一把火種、一份愛和盼望。將自己所信、珍視的價值和知識與人分享。雖然個人力量有限，但願能做到「不嫌門庭狹小，只願努力開花」！

作者簡介：
作者是凱瑟（Kurt F. Kaiser, 1934-）。凱瑟原爲熱門音樂作曲家及鋼琴手。1969年，年輕的凱瑟，放棄了原先炙手可熱的事業，與卡瑪珂（Ralph Carmichael）攜手合力完成了一部青年聖樂劇《實話實說》（Tell It Like It）。他們很緊張，生怕遭到各界的苛責，但在音樂的研討會中發表時，被評爲「全國各地的傳道人將非常喜愛這本有聲的神學」。他們的風格突破了地域及教會的限制，遍及了美國及世界各地。美國德州有一個教會把這部聖樂劇公演了一百一十次之多。

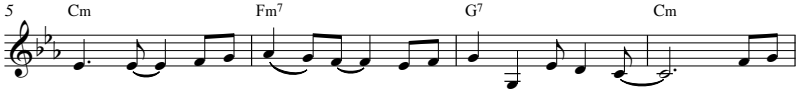
Pass it on及That's for Me是凱瑟所作該劇中的兩首歌。Pass it on是被列入正統詩集中的少數「新聖詩」之一。1975年葛理翰牧師在臺灣佈道，曾選之爲大會的主題歌。

默默回望

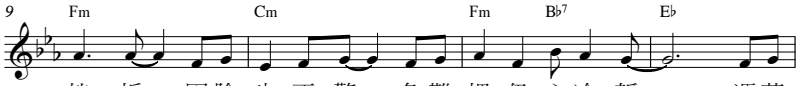
作曲 / 塡詞：凌東成
版權 ：香港基督徒音樂事工協會



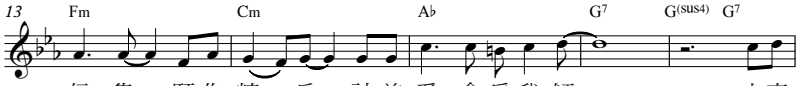
望見 星 星 心裡 感安 寧，回望 主 恩說不 清， 每天



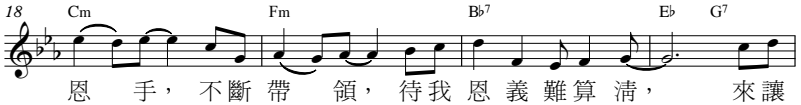
帶 領， 細心 傾 聽， 痛苦 心 靈 有共 鳴。 曾遇



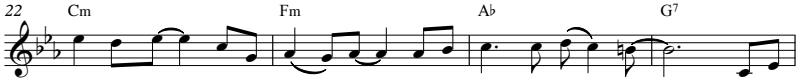
挫 折， 困險 也 不 驚， 危難 裡 仍 心冷 靜， 憑著



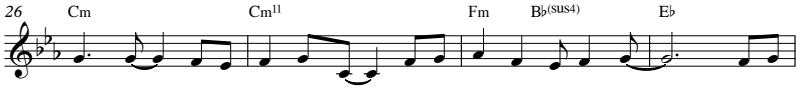
信 靠 願作 精 兵，神慈 愛 會爲我 傾。 上帝



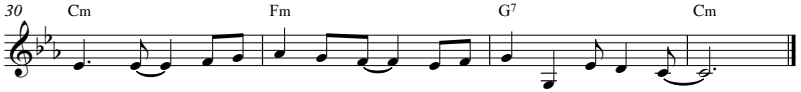
恩 手， 不斷 帶 領， 待我 恩 義 難算 清， 來讓



我 效 法， 今願 見 証， 奉獻 出 我生 命。 在這



今 天 安慰 滿 心 靈， 無盡 過 犯 已洗 清， 主恩



厚 愛， 令我 心 中 敬， 痛苦 憂 愁 變無 形。

詩歌分享：默默回望

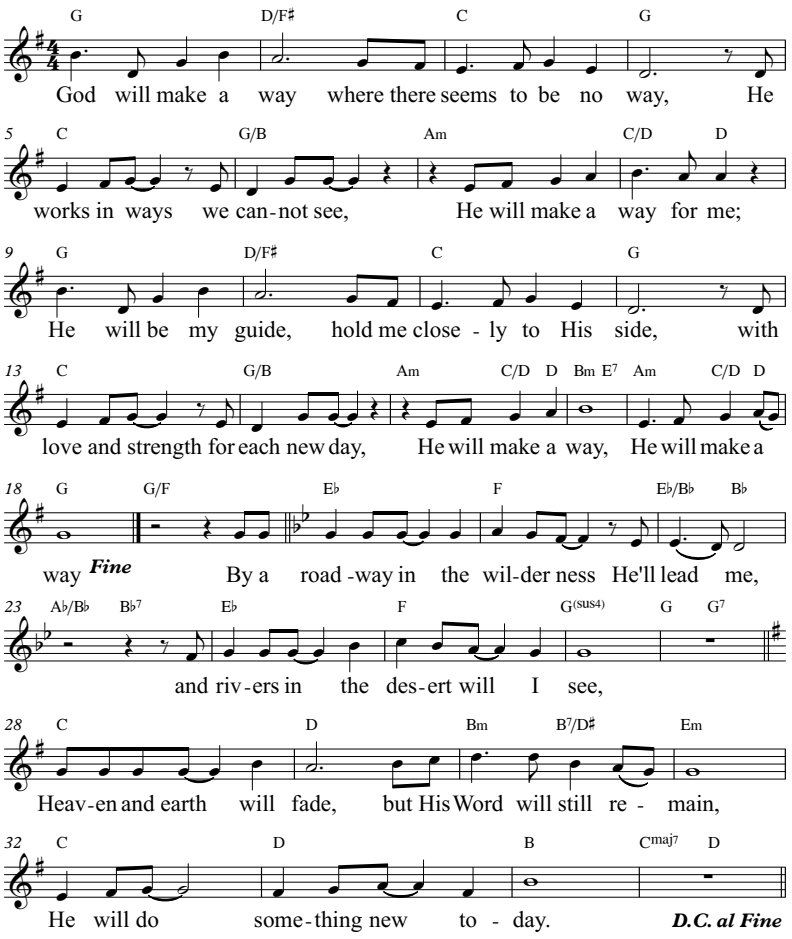
關思偉校長（2013-2020學年)

沒有上帝的人，看見星星的時候，只會有「淒然」、「嘆喟」、「痛楚」，沒有「平安」；但有上帝的人，看見星星的時候，有的是「讚美」、「安寧」、「冷靜」，和「平靜安穩」。

作者簡介：
凌東成是現代流行詩歌及敬拜讚美詩歌之全能創作人，小朋友心目中的 Lemon 哥哥，早年已創作過不少膾炙人口的詩歌，曾廣泛流行於香港、澳洲及美加等華人教會，其出版過的作品之總數量已達六百多首，可算是一位極具經驗的資深創作人。其創作如初期「佳音使團」的《人生曲》、《默默回望》、《熾熱的心》 等；後另組一佈道隊伍「轉捩點」，隊名歌曲《轉捩點》及《無名字的故事》等，都爲其中主力推介之作品。中期曾轉向個人發展，而《一個舊結他》更是他的代表作，期間更參與過不少大型制作，如突破九七前的「香港雲起時」的主題曲《繼續前望》和《讓我問一句》，及佈道大會「人的希望」之主題曲創作，更有至今團契常唱的《這個家》及崇拜常聽到的《歡欣》、《全能父上帝》、《神我愛祢》、《讓我感恩》、《蔭庇之處》等，實在數之不盡。

God Will Make a Way

OC : Moen Donald James
OP : Integrity's Hosanna Mus



詩歌分享：God will make a way

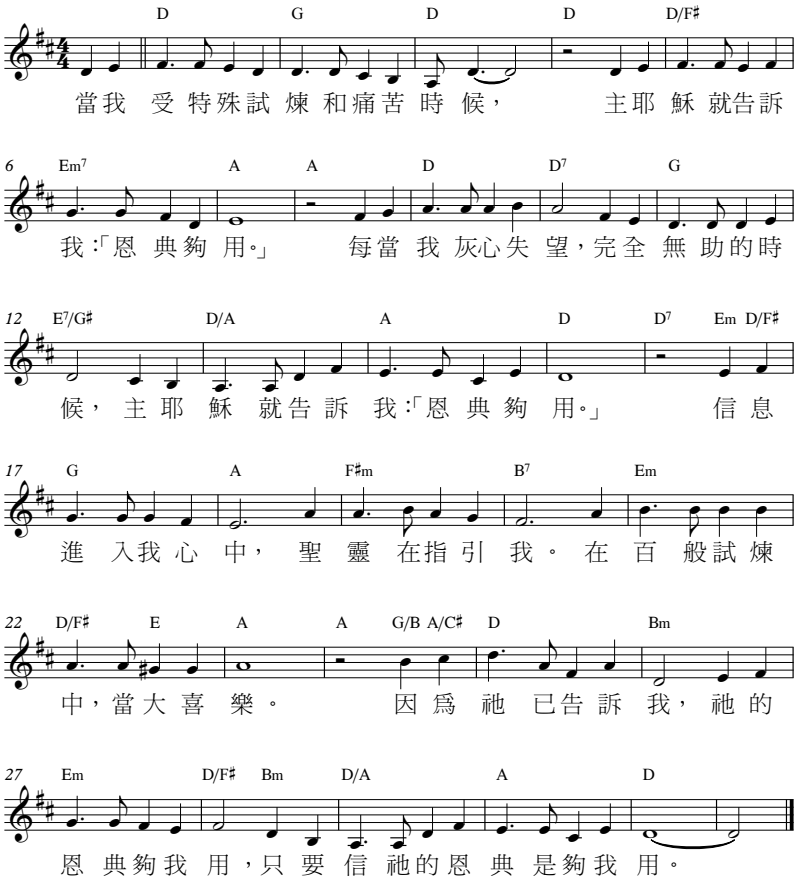
何樞熾校長（現任校長）

選擇這首詩歌的原因是，我很喜歡Don Moen的詩歌，旋律優美，言簡意賅，這首是當中的佼佼者。不說不知，原來詩歌背後有一段真人真事。2003年某天，Don Moen的姪兒遇上嚴重車禍，他的一個姪兒死亡，另外三位姪兒重傷。面對突如其來的噩耗，Don Moen自己十分難過，表姊一家更愁雲慘霧。他求問神，應以什麼說話安慰表姊，就在那時，這首歌在他的腦海中浮現。

詩歌鼓勵我們，當我們面對逆境，像是毫無出路時，我們要深信，神會爲我們開闢出路，因祂是那位能在曠野開道路、沙漠開江河（賽43:19-20）的大能者。靠著祂每天給我們的愛與力量，我們能夠跨越逆境。事實上，人生難免要面對大大小小的困難，甚願詩歌能夠提醒我們，神會開路，與我們同行。

恩典夠我用

作曲：莊春榮
填詞：莊春榮



詩歌分享：恩典夠我用

鄭國平副校長（1983-1995學年）

韶光荏苒，不經不覺五旬節林漢光中學轉瞬邁向四十週年，成千上萬學子羽翼已豐，各奔前程，爲社會發光發熱，感謝神 ！

自1983年加入五旬節林漢光中學創校團隊，至1995年移民加拿大，歷時十二年，我曾擔任綜合科學科主任、生物科主任、教務主任及副校長等職位。感謝神，讓我藉著五旬節林漢光中學得到建立和祝福，學到不少知識包括學校管理、人際關係及做人道理，以致在加國生活受用不盡 。

回想移民加國初期，我從事知識產權生意，人際關係處理及溝通技巧大派用場。生意額年逾千萬加元，但工作要穿州過省，踏足全國。記得一次出差公幹，因工作完加上長途駕駛，我十分疲倦，眼皮下沉，竟在高速公路睡著了！半夢半醒間突然聽到汽車喇叭響聲，我察覺車子越線行駛，本能反應下迅即踩下腳踏煞車。豈料車子開始在公路上旋轉，先轉了180度，眼見隨後車輛快要撞上來時，車子又轉了180度，隨即滑出路旁泥坑，車子終於很安定地停下來，電光火石間，生死一線，人車平安，感謝神 ！

十年前我有機會在加國擔任三間中文學校校監，轄下有三位校長和五十多位老師，發展課程，每年培訓學生千名，在五旬節林漢光中學工作的經驗對我有莫大裨益 ，感謝神 ！

今天我想介紹一首詩歌，願它帶給我們所有同學一股力量。這首歌的歌名叫做《恩典夠我用》。這首詩歌的歌詞說道，當我們受到困難試煉的時候，因着信靠主就要大喜樂，會有聖靈在我們裡面引導前行，而這些試煉並不是要來壓倒我們、毀壞我們的，我們會靠著神的恩典、夠用的恩典，勝過這一切。這首詩歌曾榮獲1981年臺灣聖樂促進會的「聖樂創作獎」，是臺灣山地青年作曲家莊春榮原創。莊春榮出生在臺灣花蓮太魯閣一個淳樸的山村，父親是牧師 。 他在七個孩子中，排行第四，自幼受父母良好嚴謹的薰陶，家中常有家庭禮拜，以主居首位。

莊牧師牧養小教會所得薪俸微薄，一家在克服萬難中，過著主恩典夠用的生活。七個孩子都受到中等以上的教育，這在山地是難得的事情。莊春榮童年時常隨父親到山上探訪各村落，歸途中常燃點乾竹，當作火把引導前行，因此他體會到事奉的道路雖崎嶇，然而有神的亮光指引，當無畏懼。他在工業專科學校畢業後，就決定全時間奉獻，入讀專門訓練山地傳道人的玉山神學院。莊春榮自幼就被聖詩吸引，非常喜歡唱歌，尤其仰慕詩歌的作者。中學時，每逢暑假，他就替一位老作曲家刻鋼板。在這刻寫之過程中，他開始研究和聲、對位的技巧，慢慢地也嘗試作曲。他作曲的目的有二：一是表達他對信仰的感受，二是爲了山地青年有好的詩歌可唱。他以聖經的話作譜曲的重心，而靈感來自每日靈修時的體會，當他心中火熱時，靈感也洶湧而來。這首詩歌描寫他在剛考入神學院時，受到感情上的挫折，使他一時心情紛亂，神不守舍，無法平復，幾乎不能入學。幸而他仍禱告親近神，有一次讀到荒漠甘泉時，自當日的經文：「我的恩典夠你用的，因爲我的能力是在人的軟弱上顯得完全。」（林後12：9）得到了極大安慰，於是就寫了這首詩歌鼓勵自己 。日後這首詩也成了許多人的祝福和安慰 。

回想這一段時間，我們所有人不論是外在、內在可能都在承受壓力，這壓力就是散播快速可怕的COVID-19病毒。這一切發生是這麼的突然，又是這麼的不定，沒有人預知下一步會如何，我們是不是同樣也會有擔心的時候，也會反問神：「爲什麼祢容許這些事情發生呢？可否讓這樣子的疫情快快結束？有多少生命因此已經喪失了？」 但我在唱這首詩歌的時候，心裡面有一股很沉穩的平安。我們有什麼能抓住的呢？人的能力實在太有限、太渺小了，我可以深深的抓住的，就是「神的恩典夠我用」，而且是在我們很軟弱的時候，就顯得神的恩典是多麼的剛強，多麼的有力。 我們是在苦難中，經歷主夠用的恩典；而主是在我們的軟弱上，完全顯明祂的能力。可見苦難是主給我們另一種形態的祝福，而我們只能誇自己的輭弱，就是向主支取完全能力的方式。我們最大的痛苦，不是苦難本身，而是我們在苦難中從來不甘心、不肯順服。當我們完全降伏，順服上帝爲我們安排的一切，祂的恩典就要帶領我們進入祂的安息，祂的能力就要覆庇我們，我們也就活在祂的恩典中。

這首歌在副歌的地方說，當我們在患難中要大喜樂，結尾的音樂是採用非常輕鬆的方式：短促的、向上揚的、很輕鬆的。既然神恩典已經夠我們用了，就不用害怕不用擔心了，我們就把一切都來交託天父吧 ！

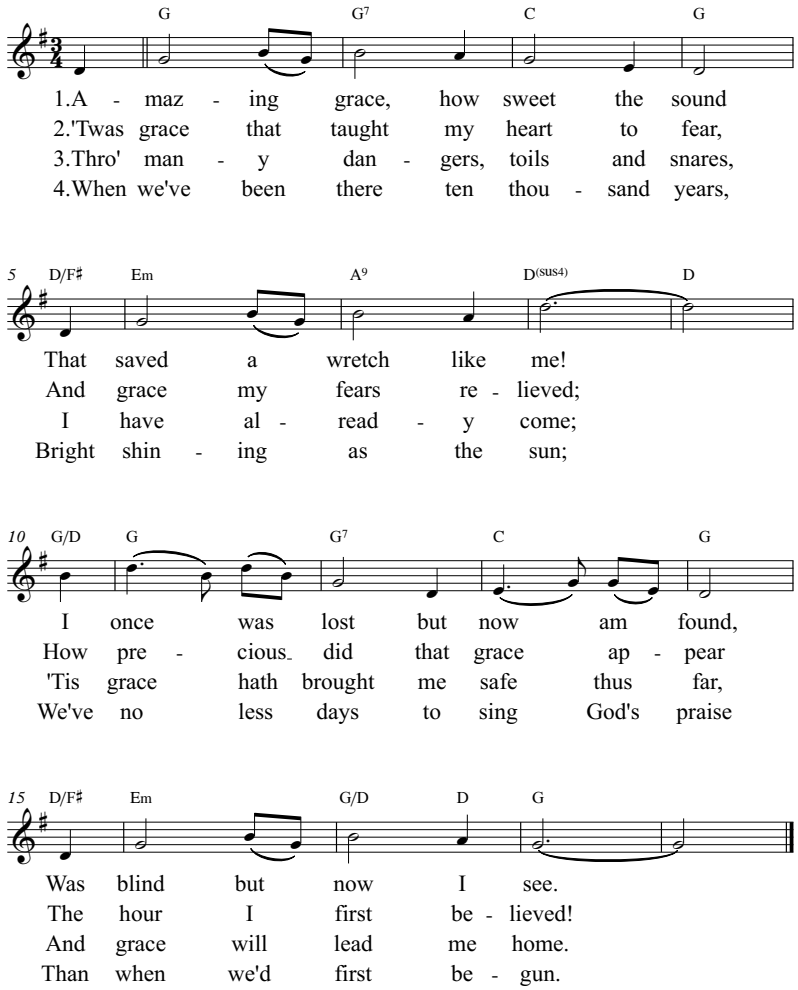
詩歌：恩典夠我用 His Grace is sufficient
作詞：莊春榮｜作曲：莊春榮

當我受重大試煉和痛苦時候
When I'm being through the special test and trial
主耶穌就告訴我恩典夠用
Jesus says "Grace is sufficient for you"
每當我灰心失望完全無助的時候
When my heart aches in pain lost hope in despair
主耶穌就告訴我恩典夠用
Jesus says "My Grace is sufficient for you"
信息進入我心中聖靈在指引我
Holy Spirit guides me on His word lift me up
在百般試煉中當大喜樂
Joy overflows from my soul and my bones
因爲祂已告訴我
Cause His word's revealed to me
祂的恩典夠我用
His Grace is sufficient
只要信祂的恩典是夠我用
Just believe His Grace is sufficient for me

Copyright @2007 by William C C Moy

Amazing Grace

Music：John Newton
Words：John Newton
Public Domain



詩歌分享：Amazing Grace

李國精牧師（1988-1989學年校牧）

一晃眼，離開林漢光中學三十年，三十年前在林漢光中學過了「而立」之年，三十年後快到「從心所欲，不逾矩」之年了。從傳道到牧師到退休，從青澀到成熟到熟透，我的人生一晃眼到了暮年，不少人會感嘆夕陽無限好，只是近黃昏。黃昏有何不好？夕陽無限好，黃昏更「四正」，黃昏之後是進入天堂美境。

一晃眼，林漢光中學已經四十歲，四十這個數目字在聖經中有豐富的象徵，無論對信徒個人或教會群體，都有深刻靈意。摩西人生階段可分爲三個四十：

第一個四十年在埃及長大受教育，是埃及王子。踏入第二個四十年之際，身份劇變，發現自己竟然是被法老踐踏的以色列人。世界突然顛倒，父親原來是仇人，家鄉原來是異鄉，身份錯置逼使他作抉擇：捨棄榮華富貴，與苦難同胞相認，還是毀滅身世，繼續做埃及王子享受生活。

第二個四十年，曠野成爲他的靈命煉爐受神磨練。第三個四十年是曠野生涯，帶領以色列人出埃及進迦南應許地，可惜因不信、悖逆，倒斃曠野。因此四十，可以是不思進取、不信、悖逆；也可以是蛻變，由埃及王子搖身一變，變成曠野之子，受上帝鍛鍊，被上帝委以重任。

祝願林漢光中學踏入第二個四十年，誠如孔子生命自述，因著過去歲月磨練，進入「不惑之年」，看清上帝的旨意。

祝願林漢光中學踏入第二個四十年，誠如約書亞繼承摩西遺願，摩西時代成爲歷史，新一代興起，擺在眼前的，是憑信進入迦南美地。

在四十週年校慶，承蒙錢Sir邀請分享一首對個人生命影響尤深的詩歌，自然想起四十年前信主初期，一唱起《奇異恩典》這首詩歌，內心深深感受歌詞就是個人生命經歷。歌詞有四段，前二段講述我信主初期的生命深刻體會。絕大部分基督徒信仰經歷是漸進式，在平凡生活中經歷神的恩典，少部分基督徒在信主一刻便經歷到神奇異恩典，深深體會到神的同在，保羅是後者，我也是後者。我在七五年底「葛培理佈道大會」信主，決志一刻，我深深經歷到神的愛進入內心，立時被神的愛充滿，肩膀重擔立刻脫落，整個人充滿喜樂平安，生命就在決志一刻全然改變。從此沒有說過一句粗口、賭過一次錢、抽過一支煙，所有精神時間全放在信仰追尋上。

每次唱《奇異恩典》，尤如在唱出自己生命的真實寫照，每次唱這首詩歌，都深深被歌詞感動，感受到信仰何其真實寶貴。

《余英時回憶錄》提到：「從燕京大學轉入新亞書院，從北京移居香港，這是我生命史上一個最大的轉折點：我的人生徹頭徹尾地改變了。然而這是偶然中的偶然，當時我對此絲毫沒有意識到。」當余英時決定返回香港時，又說：「這是我一生命運的關鍵時刻，永不能忘。」

從神打標童（乩童）到聖靈充滿，從科學主義到基督信仰，從反基督信仰到委身上主，我的人生被顛覆。借用余英時字句：「這是我生命史上一個最大的轉折點，我的人生徹頭徹尾地改變了，這是我一生命運的關鍵時刻，永不能忘。」

余英時教授回望人生戲劇性的改變，是偶然中的偶然；我回望人生戲劇性的改變，也是偶然中的偶然，但我偶然中的偶然不是「偶然」。聖經六十六卷讓我們看到上帝歷史足跡，但有一卷書卻完全沒有提到上帝，那就是《以斯帖記》。難道這卷書不是上帝的話語？難道這卷書指出在希伯來人苦難中，上帝竟然缺席沒有作爲？《以斯帖記》讓我們知道希伯來人遇到滅族之災，發生在末底改和以斯帖身上連串「偶遇」，扭轉了希伯來民族命運，從被滅族到王戲劇性將敵人生命交給末底改手上，從被消滅反轉到消滅敵人，隻字沒有提到上帝作爲。

但依從信心的眼睛，我們處處看見上帝的帶領，連串「偶遇」，絕對不是好運、好命，而是上帝隱藏的手在工作。因此，有人說得好：「基督徒沒有偶然，偶然背後，是神的帶領、神的安排。」《以斯帖記》提醒我們要用屬靈的視線、信心的眼睛看出日常生活中神的帶領。

回望大半生，「偶然」出席「葛培理佈道大會」，「偶然」背後是神的安排，是神的引領，讓我在佈道大會中領受奇異恩典，徹徹底底改變了我的人生，這是我一生的關鍵時刻，永不能忘。

詩歌後二段也在描寫我信主後的人生，不斷經歷主的帶領，安然渡過不少難關，跨越不少試探，在不同禾場留下美好回憶。夕陽無限好，黃昏更「四正」。

詩歌分享：Amazing Grace

潘永邦副校長(1996-2004學年）

在聖靈的帶領下，相信每首詩歌都會在不同的時空觸動不同信徒的心靈。在這麼多美妙的詩歌中，我選上了《奇異恩典》（Amazing Grace）。1980年葛培理佈道會中，一位認罪悔改的歌星帶著喜樂的淚水唱出這首觸動我的詩歌，他並分享上帝的恩典如何改變他的人生觀和生命。

人一生在追求甚麼？誰人和何物能滿足我們呢？來自創造者的恩典真是奇妙，只要我們願意接受祂的救恩，我們就可以嘗到那甜美的恩典。更可貴的是前我失喪，今被尋回後，我們不單只看到屬世的事情，還可以從屬靈的角度去思考世情，不會沉溺在這物慾的世界中。

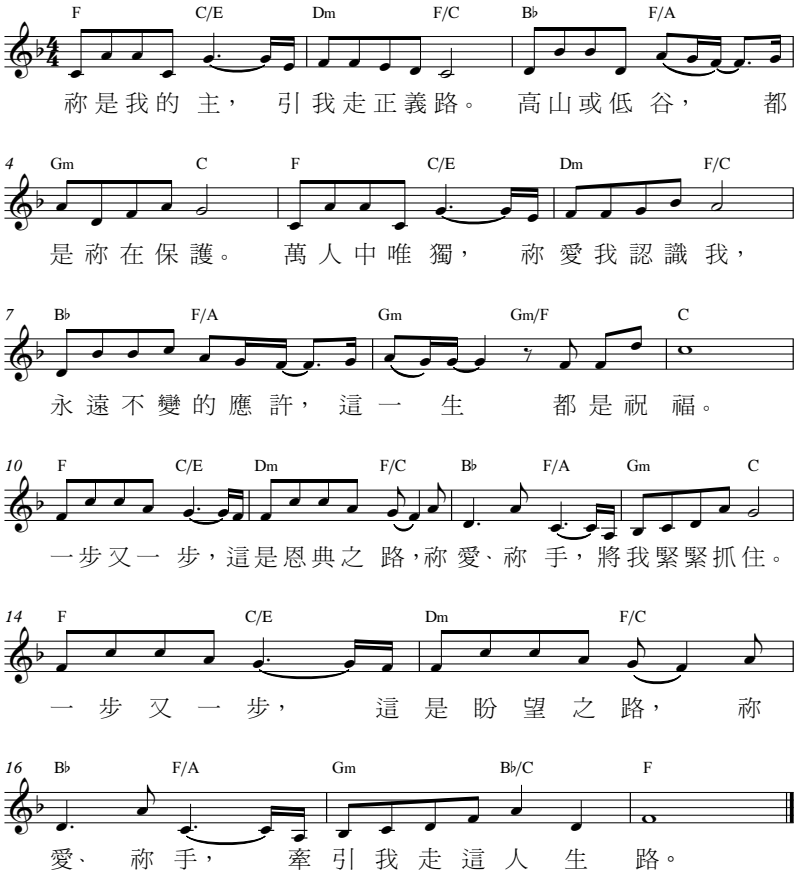
《奇異恩典》這首詩歌改變了我的人生觀，給我一個很清晰的生活方向。在美國完成學業後，便決定回香港在基督教中學從事教育工作。教育重要，但上帝的救恩更加重要。感謝上帝，祂給我在兩所以辦學傳福音爲使命的中學服侍的機會，直至退休。

顧往昔：光陰有如白駒過隙，四十年前，就如昨天一樣。非常榮幸能夠在五旬節林漢光中學任教十九年，感謝校中有不少熱愛福音的同路人，一起承擔上帝給信徒的使命。這些年來，神不斷提醒我們要聚焦於學生的靈命成長上，看見學生信主，我們滿有喜樂。四十年來，光中培育一羣回饋社會的學生，人才輩出，桃李滿港。願上帝祝福曾爲光中付出過的老師和職工們。
展未來：十年樹木，百年樹人。願上帝祝福五旬節林漢光中學在未來的歲月，在學業和靈命兩方面建立更多學生，使學生的家庭和社會都因他們而蒙福。願榮耀與頌讚歸與我們的天父上帝。

寫於美國曉士頓 (Houston) 2022年2月

恩典之路

作曲 / 作詞 ： 曾祥怡
OP : 讚美之泉音樂事工



詩歌分享：恩典之路

黃偉雄副校長（2008-2020學年）

這首詩歌以簡單的內容，描述了神對我們人生旅途的看顧。祂既引領我們走正義的路，更是我們人生道路的施恩者和同行者。每當我遇上困難時，哼起這首詩歌，想起主的應許，立時充滿力量。

世界充滿引誘，若不是主的恩典「引我走正義路」，我們很容易走錯路，人生所付出的努力，最終徒勞無功。雖然人生路途難免有高山低谷，但感恩的是神時刻保護我們，賜下恩典，免得我們受虧損，正如聖經所說：「我的恩典夠你用的，因爲我的能力在人的軟弱上顯得完全。」（林後12:9）

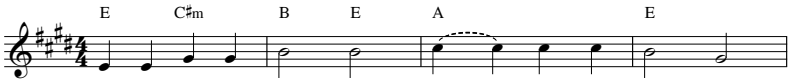
詩歌的英文版這樣形容主對我們的認識：Calling me by name，一位創造主能逐一叫出我們的名字，祂對我們是何等認識和重視，故此當我們落在困境時，祂不會坐視不理。

有否經歷過被溫暖的手牽著走路？小時被母親和老師牽著小手的經歷，我至今難忘，每次想起，仍暖在心窩。同樣地，愛我們的主，一生都緊緊抓住我們雙手，就算在最緊急的關頭也不會放開，主的同行，叫我們人生充滿盼望。

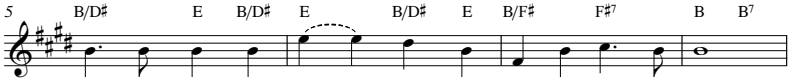
深願光中每一位同學，都能依靠主走人生每一步，一起經歷這恩典之路。

Holy Holy Holy Lord God Almighty

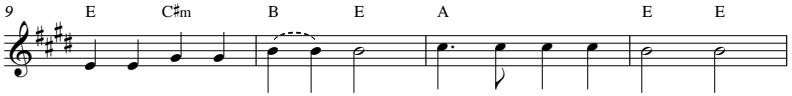
Music : John Bacchus Dykes
Words : Reginald Heber
Public Domain



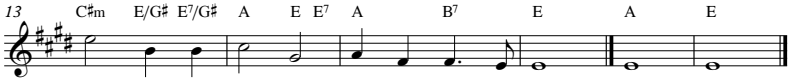
1.Ho - ly, ho - ly, ho - ly! Lord God Al - might - y!
2.Ho - ly, ho - ly, ho - ly! All the saints a - dore Thee,
3.Ho - ly, ho - ly, ho - ly! Though the dark - ness hide Thee,
4.Ho - ly, ho - ly, ho - ly! Lord God Al - might - y!



Ear - ly in the morn - ing our song shall rise to Thee;
Cast - ing down their gold - en crowns a - round the glass - y sea;
Though the eyes of sin - ful man Thy glo - ry may not see,
All Thy works shall praise Thy name in earth and sky and sea;



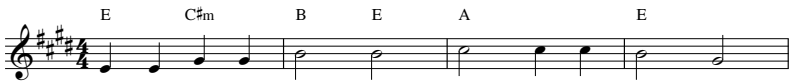
Ho - ly, ho - ly, ho - ly! Mer - ci - ful and might - y;
Cher - u - bim and ser - a - phim fall - ing down be - fore Thee,
On - ly Thou art ho - ly; there is none be - side Thee,
Ho - ly, ho - ly, ho - ly! Mer - ci - ful and might - y;



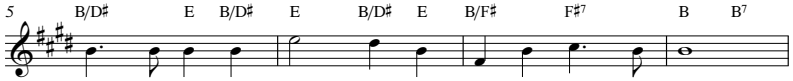
God in Three Per - sons, bless - ed Trin - i - ty!
Which wert, and art, and ev - er - more shalt be.
per - fect in pow'r, in love, and pu - ri - ty.
God in Three Per - sons, bless - ed Trin - i - ty! A - Men.

聖哉三一歌

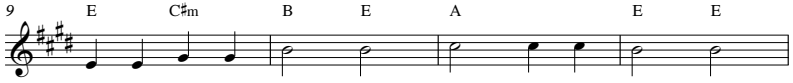
作曲：John Bacchus Dykes
作詞：Reginald Heber
中文翻譯：劉廷芳 楊蔭瀏
Public Domain



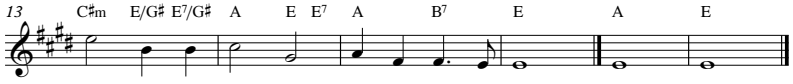
1.聖 哉，聖 哉， 聖 哉！ 全 權 的 神 明！
2.聖 哉，聖 哉， 聖 哉！ 眾 聖 都 崇 敬，
3.聖 哉，聖 哉， 聖 哉！ 黑 暗 蔽 聖 明，
4.聖 哉，聖 哉， 聖 哉！ 全 權 的 神 明！



清 晨我 眾 歌 聲，穿 雲 上 達 至 尊：
放 下黃 金 冠 冕，環 繞 晶 海 之 濱；
罪 人不 能 仰 視 莊 嚴 廣 大 妙 身，
海 天雲 山 酬 和 吾 眾 讚 美 歌 聲；



聖 哉 聖 哉 聖 哉！ 慈 悲 與 全 能，
千 萬 天 軍 叩 拜， 同 聲 頌 主 名，
惟 獨 主 爲 真 原， 惟 主 爲 至 尊，
聖 哉，聖 哉， 聖 哉！ 慈 悲 與 全 能，



榮 耀 與 讚 美， 歸 三 一 妙 身。
昔 在，而 今 在， 永 在 億 萬 春。
全 權，又 全 愛， 全 善，全 能 神。
榮 耀 與 讚 美， 歸 三 一 妙 身。 (阿 們)。

詩歌分享：聖哉三一歌

錢德順副校長（現任副校長）

人生難免有困難。當我們有困難時，會很不開心，原因之一，乃我們一味聚焦我們的困難，埋首祈求上主爲我們解決困境。原來，當我們把全部目光投放在自身的困難中，那也是痛苦的根源。

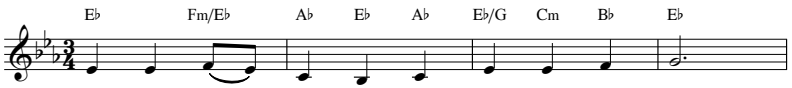
我們應如何呢？我們應把目光放在上主身上，讚美上主。讚美上主，使人得到莫大喜樂的泉源。如何讚美？最好的讚美途徑，莫過於唱頌詩歌，高聲的讚美上主。

在眾多的讚美詩中，我向大家推薦《聖哉三一歌》。《聖哉三一歌》是一首偉大、莊嚴、雄壯、優美的讚美詩。很多人視它爲「世上最偉大的詩歌」。這首詩的作者是英國希伯主教（Heber,1783-1826），自幼博覽羣書，擅長文學，爲人很有愛心，時常濟助困難的人。曲調是英國聖公會牧師戴克斯（Dykes,1823-1876）創作，他是一位很有音樂才華的牧師。《聖哉三一歌》是根據聖經《以賽亞書》和《啓示錄》所載而寫成，詩人把聖經的經文寫入聖詩中，頌唱詩歌時，也就如朗讀聖經。此詩可用於早晨禮拜的開始：「清晨我衆歌聲，穿雲上達至尊」，也可作爲日常的頌歌。

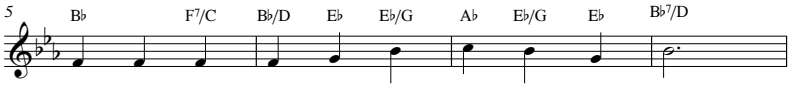
以賽亞先知和使徒約翰，兩者都在異像中，看到天使頌唱於上主的寶座前，高聲歌唱：「聖哉！聖哉！聖哉！」上主是聖潔的。人對上主最重要的認識，就是要認識祂的聖潔。當認識到上主的聖潔，我們才知道自己和世人都陷在罪惡中，需要上主的救恩，就是耶穌基督爲我們死於十字架上成就的救恩。當我們身陷困苦時，頌唱此詩歌讚美上主。

Be Thou My Vision

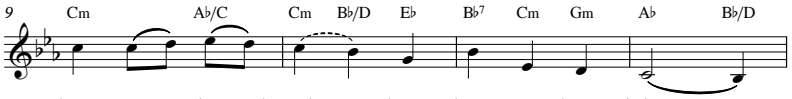
Music : Irish Melody
Translated : Mary E. Byrne
Versified : Eleanor H. Hull
Public Domain



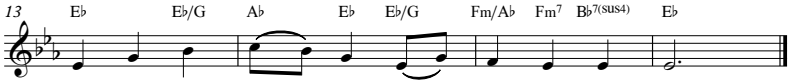
1.Be Thou my Vi - sion, O Lord of my heart;
2.Be Thou my Wis - dom, and Thou my true Word;
3.Rich - es I heed not, nor man's emp - ty prasie,
4.High King of heav - en, my vic - to - ry won,



Nought be all else to me, save that Thou art;
I ev - er with Thee and Thou with me, Lord;
Thou mine in - her - it - ance, now and al - ways;
May I reach heav - en's joys, O bright heav'n's Sun!



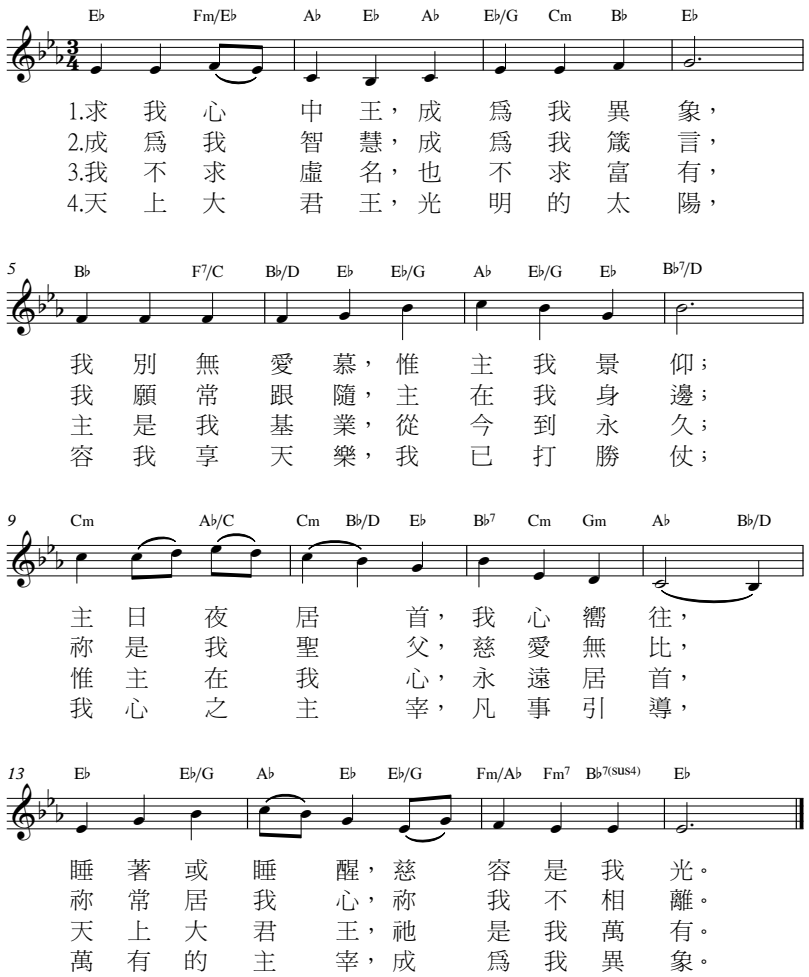
Thou my best thought, by day or by night,
Thou my great Fa - ther, I Thy true son;
Thou and Thou on - ly, first in my heart,
Heart of my own heart, what ev - er be - fall,



Wak - ing or sleep - ing, Thy pres - ence my light.
Thou in me dwell - ing, and I with Thee one.
High King of heav - en, my Treas - ure Thou art.
Still be my Vi - sion, O Rul - er of all.

成爲我異象

作曲： 愛爾蘭傳統民謠
中文翻譯：何統雄
Public Domain



詩歌分享：成為我異象

溫紹武老師（1989-2017學年宗教主任）

「沒有異象，民就放肆；惟遵守律法的，便爲有福。」（箴29：18）

《尚書》：「詩言志，歌永言。」古人以爲詩是表達思想感情的，情感意志懷抱在心，於是用語言表達，語言表達不盡，便用歌聲唱出來。不論古今中外，詩歌都是表情達意的工具。我喜歡不同的詩歌，因爲詩歌能反映詩人豐富的思想感情，觸動人心，引起共鳴。在我的人生經歷中，有不少詩歌成爲我的鼓勵與支持。其中有一首詩歌，無論什麼時候都是百聽不厭的，那是我年輕時所認識的一首詩歌。

小學五年級的一個晚上，我忽然感到人生空虛，我低頭尋問：「有沒有真神，能讓我找到人生的意義？」我在天主教小學讀書，星期天跟隨哥哥到基督教會上主日學，媽媽平素燒香拜神，但壓根兒我並沒有任何信仰。當時我在想，那位真神會否就是天主教或基督教所尊崇的上帝？還是家中膜拜的神祇？我拿起聖經，想到一臉慈祥的耶穌，我在心裡說：「假如祢是真神，請指示我，讓我找到人生的方向。」之後我心裡有說不盡的平安，伴我度過無眠的晚上。

升中試後，我升讀當時仍在興建中的五旬節中學。面對陌生的環境，感覺新鮮，也感到害怕。老師成爲我們的啓蒙者，他們的關懷與勉勵，照亮莘莘學子的前路。我最先參與的課外活動，是學生團契，然後老師邀請我星期天參與教會的主日學。就在那一年，我決志一生追隨主。

中二學年，我成爲了學生團契的職員，開始學習事奉的工作。後來我參與更多學校的工作，使我在學業與課外活動之間出現協調的問題，甚至有一段時間，爲了完成團契的工作而放棄課業，因而產生極大的疑問與困惑。就在我感到徬徨無助之時，老師悉心的輔導，使我明白，作爲學生，我的責任就是要盡力學習，見證及榮耀神。我要好好平衡生活，更要裝備自己，才配得爲主走更遠的路。

在教會，我認識了一首英文詩歌：Be Thou My Vision，那是一首古愛爾蘭語寫成的禱告詩，後被翻譯成英文，再被轉譯成中文，當年我們在教會唱的是英文版本。Be Thou My Vision有許多中文版本，例如《成爲我異象》、《主是我異象》、《主是我萬有》、《求作遠象歌》等等。Vision是「異象」的意思，是指從神而來的啓示。詩歌祈求神成爲我們的異象，引領我們滿懷信心，走在事主的道路上。那正是我一直缺乏的，我懇求天父賜我勇氣，懷抱夢想，向著標竿直跑。

完成中學會考，我在原校升讀預科，最後考上了香港中文大學。還記得預科時老師勉勵我的一句話：「萬事都互相效力，叫愛神的人得益處。」（羅馬書8:28）這聖經金句成爲了我在大學，以至一生的座右銘。我知道我必須行在正確的道路上，那麼天父便會指引前路。大學畢業，我本可繼續學業，甚至擔任編輯或電台節目主持人。然而神卻揀選我回到校園，成爲老師。1983年，五旬節林漢光中學創校，我回應神的呼召，參與了文學教育及學生福音工作，直到2021年退休。我喜歡這首詩歌，其中第三節更是我的鼓勵：「我不求虛名，也不求富有，主是我基業，從今到永久；惟主在我心，永遠居首，天上大君王，他是我萬有。」

「萬有的主宰，成爲我異象」，依然在我內心泛起了迴響。

詩歌分享：成為我異象

楊朱麗娟老師（1983-1984學年宗教主任）

五旬節林漢光中學在上帝帶領下步入四十週年，校方決定出版《四十週年詩歌集》作爲慶祝。聖詩在信徒靈命塑造上從來都扮演著重要的角色，上帝常藉著不同詩歌的音韻和歌詞在信徒的生命中作出適切的提醒、勸戒、勉勵和安慰。承蒙邀請，我可以挑選一首對我生命影響尤深的詩歌，與學生分享。

五旬節林漢光中學是我非常心儀的學校。1982年我在新界一所名校任教，過著休閑舒服的教學生活，不用負責課外活動，無需管理學生紀律，老師們都在放學校鐘一響就離去。這年我非常清閑，可以利用課餘的時間翻譯了一套主日學課程。對於很多老師來說，這是天堂，可是我卻選擇離開，選擇一間非常辛苦但卻和我有相同教育理念的學校。

1983年五旬節林漢光中學開辦，我有幸成爲第一屆宗教主任，和何校長及一班創校老師，以學生生命教育爲重，一起拼搏。在教學以外，舉辦了很多有意義的活動，訓導、輔導一起執行，早上六時許回到學校，晚飯時間過了仍然在校工作。老師們常聚在一起，爲學生禱告，討論如何使學生獲得全面的生命教育。這是一間不一樣的學校，也是我理想的教學場所。

我以爲我會在光中做到退休的，誰知丈夫回應了神的呼召，放下香港的一切，到英國深造，爲神學教育作準備。離開光中後，隨著神的帶領，我四度移民。每次都是回應神的呼召，常常經歷拆毀和重建，每隔一段時間就要連根拔起，在新的土壤上栽種。在人看來，我如浮萍，飄泊無定，而我卻認爲我植根永恆，因爲祂是我的異象。

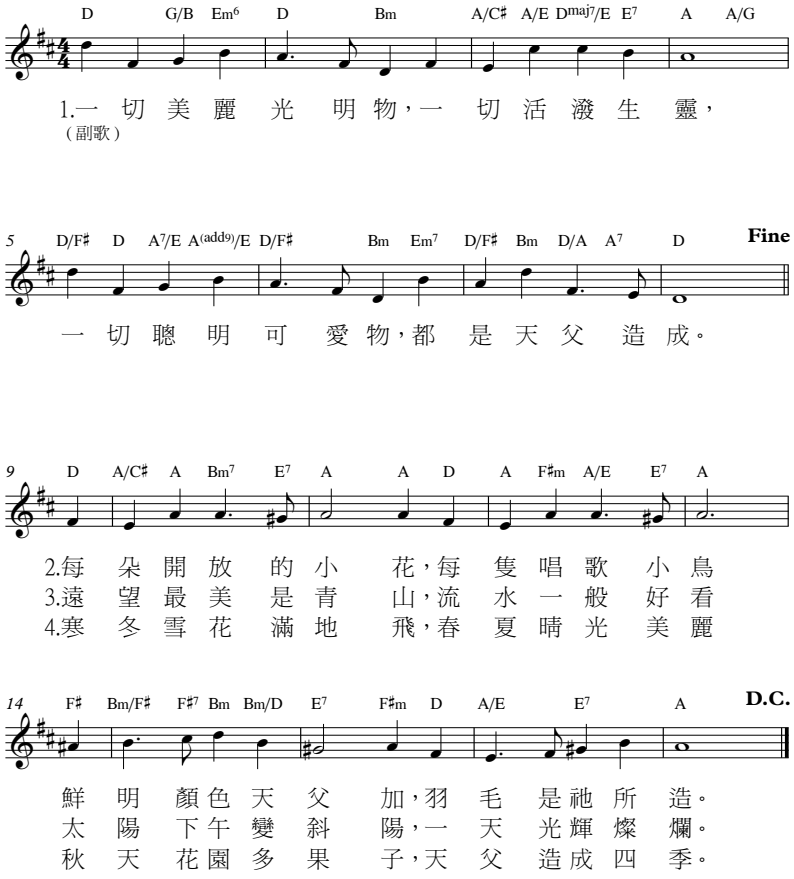
若要選擇一首歌放在光中的《四十週年詩歌集》，我會選擇《成爲我異象》作爲我生命之歌。

這是一首非常古老的愛爾蘭聖詩，作者已無從稽考，但它一直流存至今，感動了無數信徒。這首詩歌以第一人稱寫成，是一篇禱詞，向神展示他的心願，表達對神的愛慕。作者是一個清心的人，看神爲他生命的至寶，他渴慕神，求神成爲他的異象，讓祂在生命中居首位。祂是天上的大君王，光明的太陽，是他的父，他的智慧和箴言。作者看透了萬事，知道除了神之外，再無別的所愛，他所嚮往的是神的同在，或醒、或睡，都看見祂的慈容。正如聖經所說：「除你以外，在天上我有誰呢？除你以外，在地上我也沒有所愛慕的。」（詩73:25）詩人專一地愛神，不愛神以外的東西，好像保羅一樣看萬事如糞土，以基督爲至寶。

初接觸這首詩歌，我就深受感動，這是一首令我落淚的詩歌，每次唱都讓我淚眼盈眶。每一節的歌詞都表達了我的心聲，「成爲我異象」就是我的禱告，我的心願！我把它作爲我安息禮拜的主題曲，甚願在這人生告別禮的時候，參加的人都會說「阿門」，並說：「這首詩歌是她的人生寫照，誠然見証了主是她的異象，她的君王、她所敬仰的，是她一生服侍的對象。」神是我的異象，是祂令我放下一切跟隨祂。隨著祂的帶領，我進入光中，在創校的艱辛歲月中獻上一分努力，雖然只是一年，卻成爲一生難忘的經歷。四十年來，光中一直負起神所交託她的教育使命，也正因爲神成爲了她的異象。

美麗光明物

作曲：William Henry Monk
填詞：Cecil Frances Alexander
Public Domain



詩歌分享：美麗光明物

何保賢老師（1984-1989學年宗教主任）

溫馨、溫暖、溫情

話說在2018年五旬節林漢光中學三十五週年紀念晚宴上，遇到一位畢業不久並已進入大學唸書的女校友（我當然不認識她，而她也不認識我），在片刻傾談間，我問她：「五旬節林漢光中學給你的整體印像是什麼？」她很爽快地回答：「是一個字：warm。」我相信她的意思是溫馨、溫暖、溫情。爲什麼呢？我想，原因一定是來自老師及同學給她這份感覺和印象，特別在離開學校一段時間，與大學生活相比，更覺中學時期來自老師及同學的溫情洋溢之可貴。而這份溫情，肯定跟基督教信仰所強調的信望愛有關。溫暖的相反是冷淡、冷漠、冷感，而「溫情」就是來自基督精神的愛：師生之愛，同學間之情。

詩歌讓你認識基督信仰

我本人接觸基督教信仰比較遲，因自己是唸官校的，到中六時才開始認識。後來參加主日學，上課前一定有唱詩時間。有幾首詩歌印象深刻：《我的燈需要油》、《我是主的羊》、《主既賜恩光》、《美麗光明物》。這些詩歌述說一切美善的事物都是從眾光之父上帝而來的（雅1:17），而上帝也喜歡我們有這份童真、童心去經歷祂的實在，特別在年少時內心較爲單純，未受複雜社會污染。離開中學校園，甚至進入大學，接觸的人是多種多樣，所面對的挑戰、考驗、引誘也隨之增加。那時，你會問：「信仰可怎樣幫助我回應這一切？」

像明光照耀

面對複雜多變的世界，特別是所謂「人情冷暖，世態炎涼」的人際關係和世情變幻，我們可以用什麼心態去面對呢？特別是面對逆境、挫折、失敗、失意的時候，你的信仰 、你的神會怎樣與你同行？基督信仰的信望愛及真善美又如何幫助你，如何成就你在這個彎曲悖謬的世代仍能像明光照耀，將生命之道顯明出來呢（腓2:15-16）？

引吭高歌

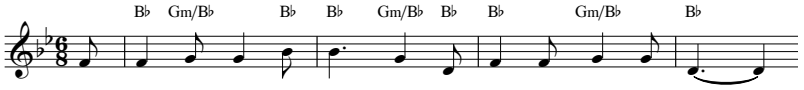
1993年，我從溫哥華進修短暫回港，陪伴我患末期血癌的爸爸走人生最後的一段路。那時心境十分納悶，知道爸爸即將面對死亡，實在多麼無助、無奈。一個活生生的生命，剎那間死亡，那是多麼可怕。那時，曾經找過一位弟兄一起禱告。另外，那時我還沒有女朋友，只好邀約一位昔日的女學生（也是基督徒）陪伴我一起到大嶼山的大澳。還記得我們坐在礁石上，望著大海，我在鬱結中與她引吭高歌，唱一些我們熟悉的聖詩，抒發內心的鬱悶，向上主尋求安慰、幫助、指引，願主賜下平安，讓心境平靜安穩，自己歸回安息。

他們見證詩歌內容的真實

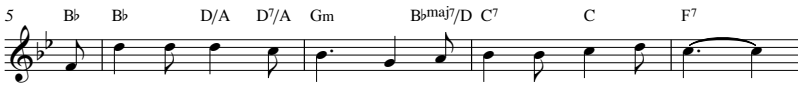
希望從這本詩集所精心挑選的詩歌裏面，你可以找到答案，找到這麼一位在你心中也在你身旁，時時刻刻會陪伴你，願意與你同在、同工、同行的，以及那麼一位又真又活的神。最後想說的，就是在畢業時，學生總會找老師寫紀念冊，讓老師們的提醒和忠告，陪伴自己走人生的每段路。然而，一旦離開學校，老師對學生的幫助就會戛然而止，唯獨這獨特而寶貴的信仰可以一生陪伴著你，令你受益終身。當你唱這些詩歌時，願你會想起：在學校教懂你這些詩歌的老師；與你一起歡笑、共同落淚的同學；多年來栽培你、幫助你成長的五旬節林漢光中學眾多的校長、老師、同學；服務你的校內職員及工友。是他們陪伴你度過愉快而難忘的中學校園生活，並見證詩歌內講述的基督耶穌，是確實如此的又真又活的存在。

He Lives

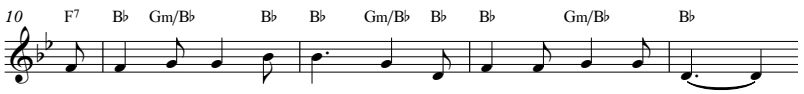
OC / OA : Ackley, Alfred H. / Jones, Griffth*
OP : Curb Word Music (admin by WC Music Corp.)
SP : CopyCare Ltd / Warner Chappell Music HK Ltd



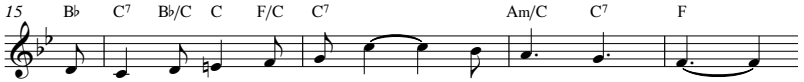
1.I serve a ris - en Sav - iour, He's in the world to - day;
2.In all the world a - round me I see His lov - ing care;
3.Re- joice, re - joice, O Chris - tian, lift up your voice and sing



I know that He is liv - ing, what - ev - er men may say;
And tho' my heart grows wea - ry, I nev - er will de - spair;
E - ter - nal hal - le - lu - jahs to Je - sus Christ the King!



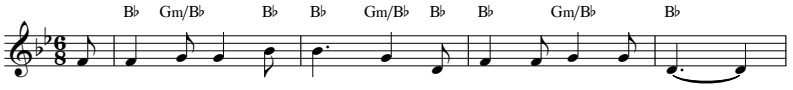
I see His hand of mer - cy, I hear His voice of cheer;
I know that He is lead - ing thro' all the storm - y blast;
The hope of all who seek Him, the help of all who find,



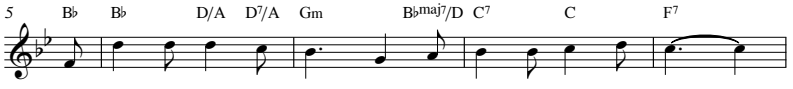
And just the time I need Him He's al - ways near.
The day of His ap - pear - ing will come at last.
None oth - er is so lov - ing, so good and kind.

主活着

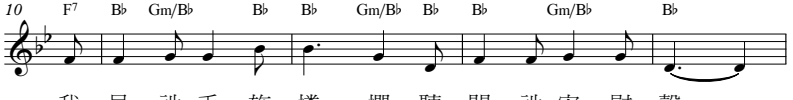
OC / OA : Ackley, Alfred H. / Jones, Griffth*
OP : Curb Word Music (admin by WC Music Corp.)
SP : CopyCare Ltd / Warner Chappell Music HK Ltd
中文翻譯： 劉福群/何統雄



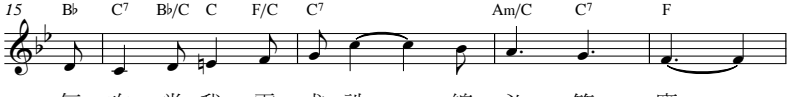
1.我 所 事 奉 復 活 主，祂 今 在 世 活 著，
2.在 我 所 處 環 境 中，主 愛 常 在 我 旁，
3.歡 欣，聖 徒 當 歡 欣，大 家 高 聲 讚 揚，



我 知 道 祂 確 活 著，不 管 人 怎 麼 說，
我 雖 有 時 心 煩 惱，但 卻 永 不 失 望，
不 息 的「哈 利 路 亞」，歸 於 基 督 我 王，



我 見 祂 手 施 憐 憫，聽 聞 祂 安 慰 聲，
我 知 救 主 引 領 我，衝 破 暴 風 狂 濤，
尋 祂 的 人 有 盼 望，祈 求 者 得 幫 助，



每 次 當 我 需 求 祂， 總 必 答 應。
一 日 我 主 必 再 來， 大 顯 榮 耀。
無 人 有 祂 的 愛 心， 仁 慈， 善 良。

詩歌分享：主活着

劉健邦老師（2017-2021學年宗教主任）

這首詩歌曾經多次在學校的復活節崇拜中由團契詩班獻唱，我最喜歡這一句歌詞：「耶穌基督今天仍然活着，祂與我談，祂伴我走， 生命窄路同過。」

耶穌今天仍然活着，與我們一起走過春夏秋冬、悲喜憂愁。

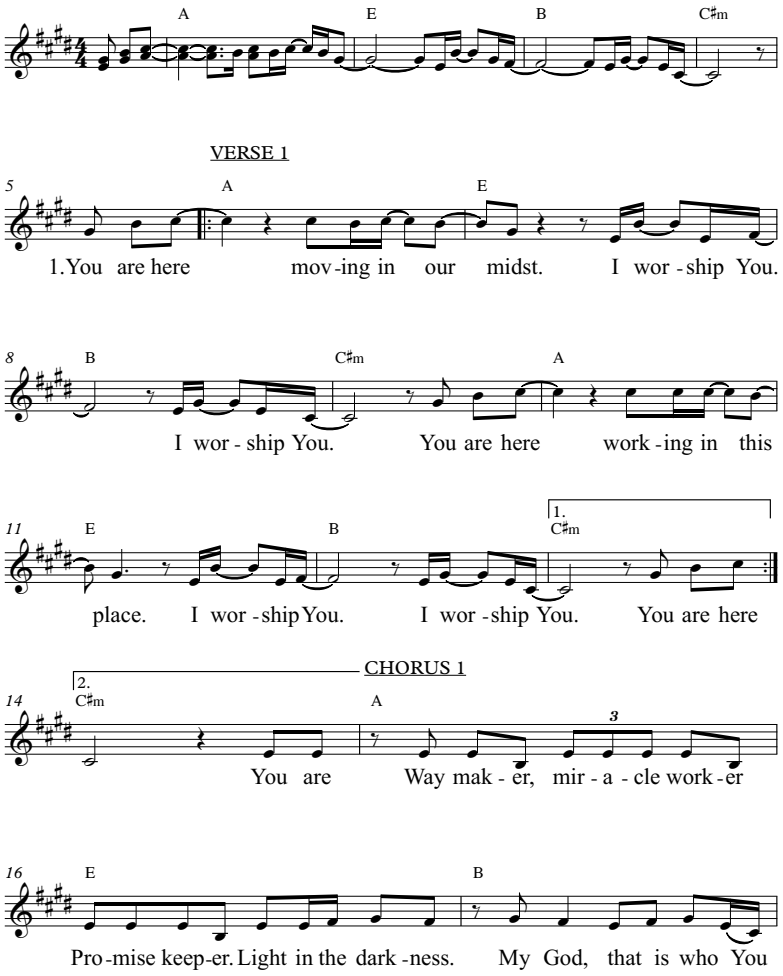
回看人生所走過的年日，耶穌叫我從空虛無助走進一個有意義的人生。成長中無論經歷什麼事情，耶穌也從來沒有讓我失望，祂總會在最適當的時候，帶領我們走進不同的跑道，經歷神的大愛和豐盛。

耶穌仍然活着，常常與我傾談生活的瑣碎事情，背負我的重擔，分享我的喜悅。他就是每一天的這樣陪伴我們走下去。耶穌沒有要求人們要守住什麼戒律，只叫我們自願來跟從他，他從不勉強我們，只想我們甘心樂意來到他面前，得着人生最大的福氣。

耶穌愛我也同樣愛你，期望你們也一生跟從耶穌，跟那復活的主一起走人生的每一段路。

Way Maker

OC : Osinachi Kalu Okoro Egbu
OP : Tunecore Digital Music
SP : Tunecore Japan KK



18 C♯m A

are. You are Way mak - er, mir - a - cle work - er

20 E B

Pro - mise keep-er. Light in the dark - ness. My God, that is who You

VERSE 2,3

22 C♯m A E

are. 2.You are here touch - ing ev - 'ry heart. I wor - ship You.
3.turn - ing lives a - round. I wor - ship You.

25 B C♯m A

I wor-ship You. You are here heal - ing ev - 'ry
I wor-ship You. You are here mend-ing ev - 'ry

28 E B 1. C♯m 2. C♯m

heart. I wor - ship You. I wor - ship You. You are here You. You are
heart. I wor - ship You. I wor - ship You.

CHORUS 2

32 A E

Way mak er, mir-a-cle work er Pro - mise keep - er. Light in the dark - ness.

34 B C♯m A

My God, that is who You are. You are Way mak - er, mir-a-cle work-er

37 E B

Pro - mise keep-er. Light in the dark - ness. My God, that is who You

TAGS 1

39 1. C♯m 2. C♯m A(add2)

are. You are are. That is who You are. That is who You

42 E/G♯ B C♯m

are. That is who You are. That is who You are. That is who You

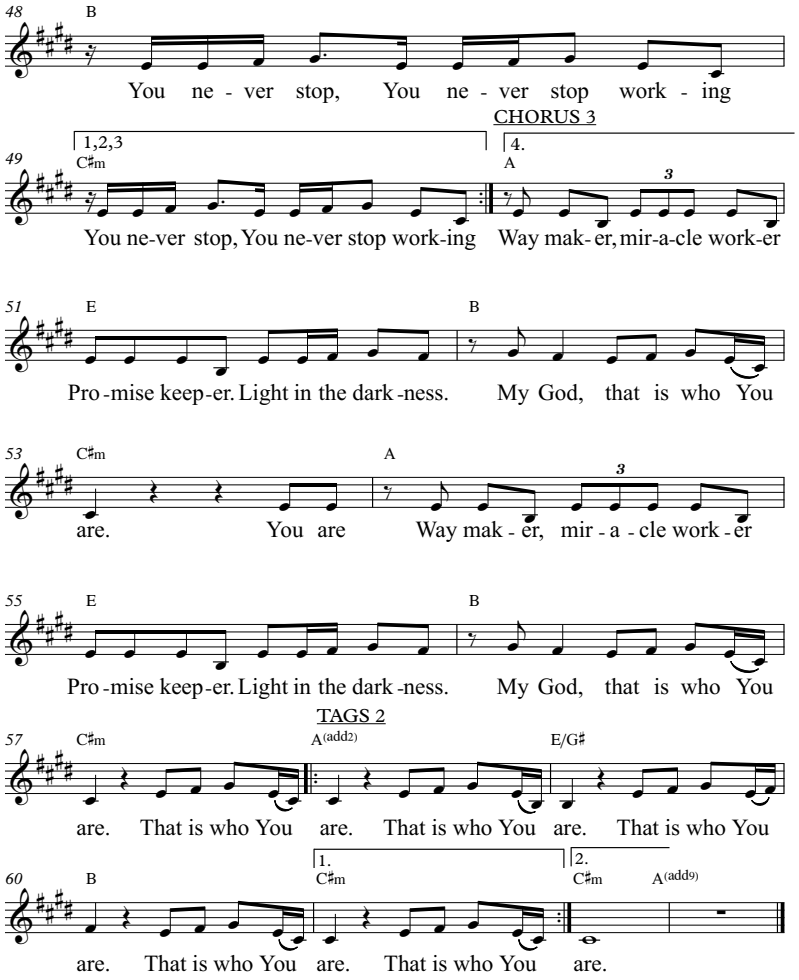
BRIDGE

45 C♯m A

are. 4.E - ven when I don't see it, You're work-ing

47 E

E - ven when I don't feel it, You're work - ing.



詩歌分享：Way Maker

李潔梅老師（現任宗教主任）

大家對神有什麼印象呢？一個很嚴厲的父親？一個很多規條、很古板的統治者？一個只會找錯處、著重懲罰人的神？

如果你們有以上印象，我邀請大家細嚼Way Maker的歌詞，你對神會有不一樣的認知。這歌也道出了我對神的印象。對我而言，祂是我的人生導師、是醫治者、是奇蹟創造者，是世上唯一信實不變的依靠。

祂是我的人生導師，也是我的Way Maker。

大學畢業後，神爲我開路，把我帶到光中。在這裡，我能充分做到自己想做的事：在基督教學校教書，教自己喜愛的科目，加入宗教組陪伴學生成長，和他們同哭同笑。在使用我的同時，神不忘我的個人成長：祂爲我預備不同經歷令我學習待人處事如何更成熟，在不同時間讓我遇上有愛心又有智慧的前輩和同工，從他們身上學習如何成爲一個更好的人，讓我成長。我確信這一切不是偶然，唯有神最清楚我的強項和限制，知道如何才可使我成長。祂最清楚我的性情、能耐，知道我在什麼時候需要怎樣的挑戰和恩典，使我比過去的自己更進步。世上沒有比祂更好、更知我心的人生導師。

祂是醫治者，也是Miracle Worker。

在光中，我見證神的醫治，神不但在我生命作工，這些年，祂更讓我見證到祂醫治和奇蹟的大能，祂的足跡鋪滿光中。正如歌詞所言，祂真的是Touching every heart, healing every heart, turning lives around。我想起每年福音營和團契，通過詩歌、講道、祈禱，神觸動不同學生的心靈，再頑固的心，神都有辦法打開。我見證不少學生生命轉化，由冷冷冰冰，到願意敞開心扉和人分享生命中的難處、苦痛、自己的罪和軟弱。

我不會忘記那些學生的眼神和臉容，我深知神在動工。坦白說，有時作爲老師，我只能盡力撒種，種子開不開花，結不結果，實非我所能控制。多少次，我在教學、陪伴學生中有沮喪失望之時，恩典就會出現。這更印證了「人力有盡，神恩無窮」，改變人心的是主，神有醫治、創造奇蹟的大能。

祂是世上唯一信實不變的依靠——Promise Keeper, Light in the darkness。

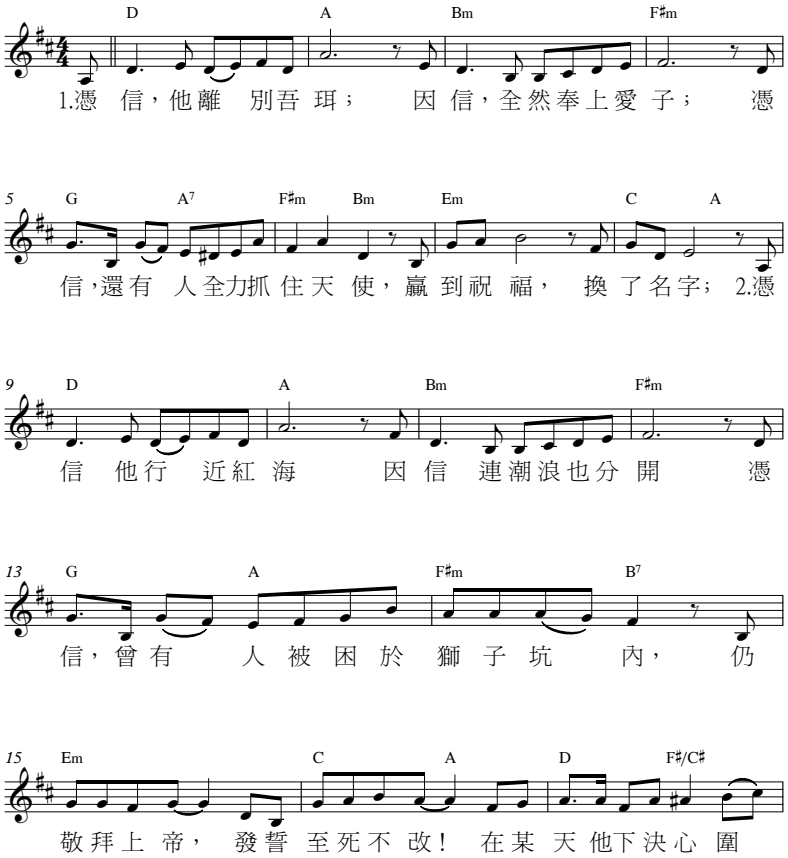
這幾年，世界、香港都有很多突如其來的改變，我無法想像如果沒有主，我可以依靠什麼走下去呢？我確信神is moving in our midst，祂是暗裡的光輝。數年前，我有機會能夠教授倫理與宗教科，常有機會與學生討論倫理道德。有時世界的一些觀念，真的不知不覺對我們影響很大。可我也常提醒自己和學生，什麼是真理？那是過去、這刻、永恆都正確的道理。而這些道理可在哪裡尋得？唯有出自過去、這刻、永恆不變更的神，才是真理。

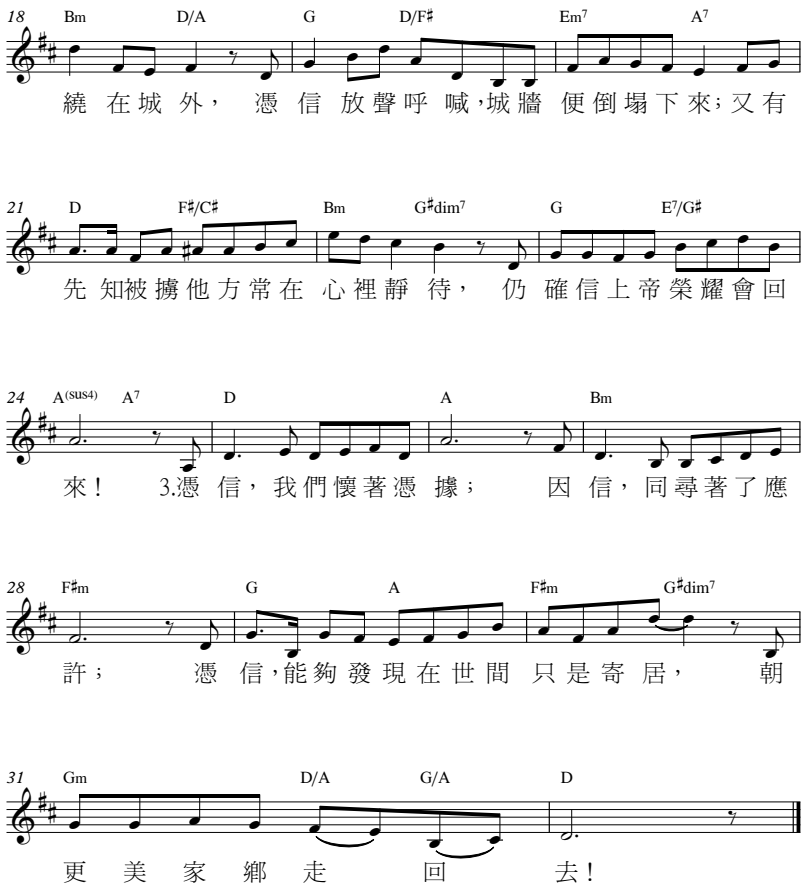
因此，在多變的世代，我們更要花時間認識這位神，因祂是開創者、醫治者、奇蹟創造者、信守承諾者、黑暗中的光輝，也是唯一不變信實可靠的神。

祝願大家和神的關係越來越親密，不論外在環境如何，心中常有喜樂平安。

因著信

作曲 / 作詞： 盧永亨
版權： 角聲使團





詩歌分享：因著信

岑建基老師（聖詩教育推廣組成員）

「我們既有這許多的見證人，如同雲彩圍著我們，就當放下各樣的重擔，脫去容易纏累我們的罪，存心忍耐，奔那擺在我們前頭的路程。」（來12：1）

有人說，基督徒的人生是一個信心的旅程。從決定信耶穌的一刻，我們開始面對一個又一個的未知和困難，而一次又一次，我們因著對上主的信心，勇敢地去克服，去回應，去面對。

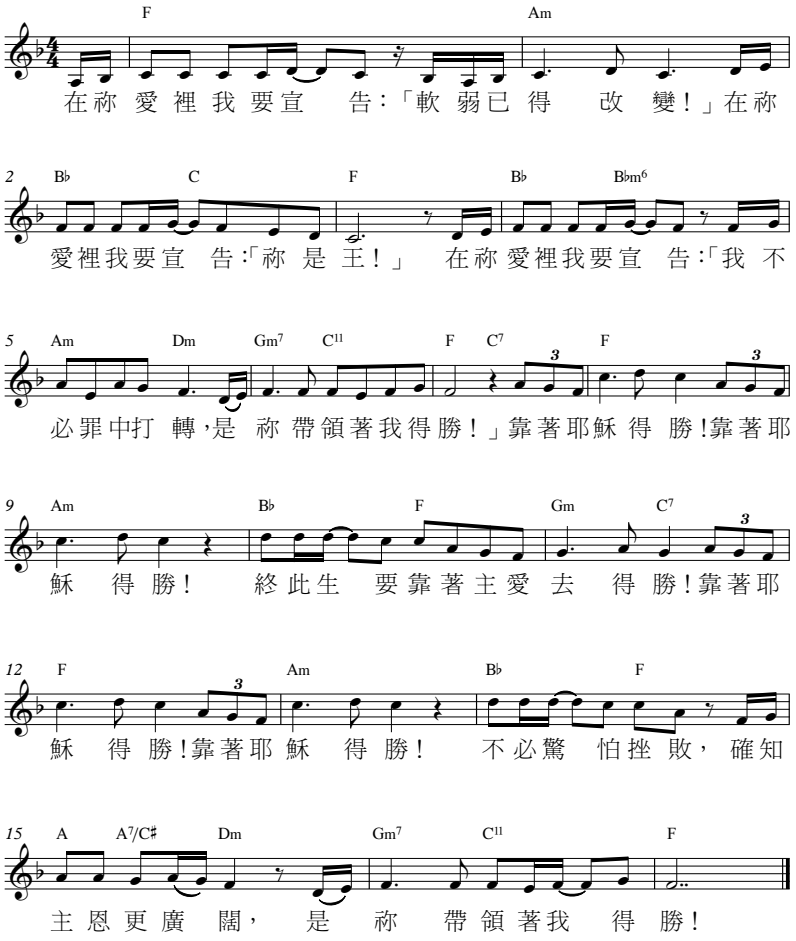
希伯來書的作者這樣論「信」：「信就是所望之事的實底，是未見之事的確據。」（來11：1上）《因著信》這一首詩歌，是盧永亨先生取材自《希伯來書》第十一章寫成。他仿效《希伯來書》，在詩歌中列出一個又一個的舊約聖經人物，言簡意賅地勾勒出這些人物的經歷，讓我們明白什麼是對上主的信心。在詩歌的末段，作者寫道：「憑信，我們懷著憑據；因信，同尋著了應許。」將古代偉人的故事與我們今天的經歷連結在一起，並提醒我們只是在世寄居，勉勵我們渴慕天上更美的家鄉。

本詩寫作獨特之處，在於雖然詩歌中描寫了眾多的聖經人物，但卻沒有指出他們的名字。若你熟悉聖經，自然知道是誰；若你不熟悉聖經，便會引起你的疑問，想知道歌詞所說是哪一位人物。同學們，你又知道他們是誰嗎？（答案在頁尾）

答案：
阿伯拉罕、雅各、摩西、但以理、約書亞、
被擄的先知如以西結、耶利米等

靠著耶穌得勝

作曲：朱浩權
填詞：朱浩權
版權 ： 浸信會出版社（國際）有限公司



詩歌分享：靠著耶穌得勝

葉向華老師（聖詩教育推廣組成員）

「誰能使我們與基督的愛隔絕呢？難道是患難嗎？是困苦嗎？是逼迫嗎？是飢餓嗎？是赤身露體嗎？是危險嗎？是刀劍嗎？…… 然而，靠著愛我們的主，在這一切的事上已經得勝有餘了。」（羅馬書8:35, 37）

那一年九月，得知患上癌症，晴天霹靂。我還年輕，這種事怎麼會降臨在我身上？面對三十五次電療，還有六次化療，每天躺平進入電療機裡，接受放射治療，十分無助。輻射射線對準癌細胞，同時也灼傷了喉嚨。兩月間，難以吞嚥，體重暴跌四十磅。生死、壽歲、健康，都不是自己所能控制了，很多的規劃、日程都要擱在一邊。對習慣牢牢掌握一切的我來說，失去控制，對前程的未知，感覺很不安。

就在病塌上，手機中劉健邦老師傳來「中六集氣音樂會」短片。1分23秒的片段中，光中師生百多人一同在學校禮堂拍手頌唱《靠著耶穌得勝》，最後還一同高呼Yip Sir加油，爲我打氣祝福。短片製作很有心思，有很多同學同事的頭像特寫。一方有難，八方支援，同事和學生送我的這道良藥來得太及時了。喜樂的心，就是良藥。從歌聲中，微笑中，我得到無比的激勵，在困苦中重新發現喜樂：

在你愛裡我要宣告：「軟弱已得改變！」

當我靠著耶穌時，我不用每時每刻都要向人展示自己很堅強，而是可以安然承認自己的軟弱，並祈禱尋求繼續前進的力量。主對我說：「我的恩典夠你用的，因爲我的能力是在人的軟弱上顯得完全。」（林後12:9）

在你愛裡我要宣告：「我不必罪中打轉，是你帶領著我得勝！」

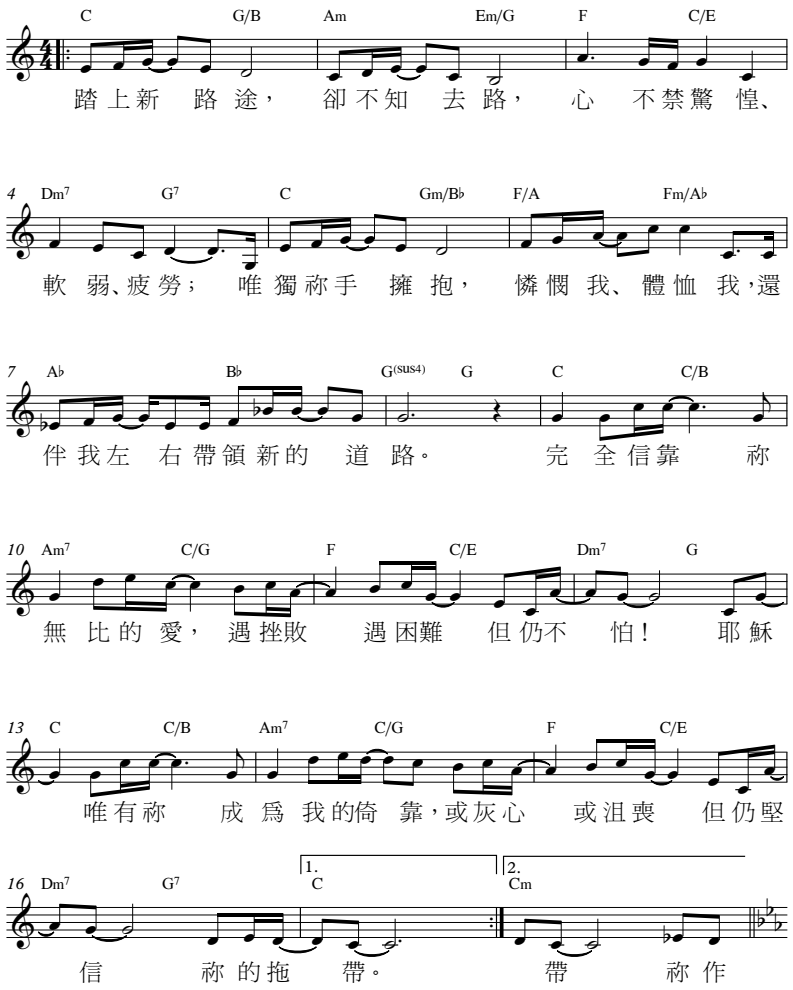
當我靠著耶穌時，我不需要吹噓自己如何成功（得勝），而是承認自己的失敗，我在罪惡權勢的試探中，一直蹣跚而行。我需要主，作我的救主，把我從罪中救出來，也是生命的主，作我生命中的嚮導。

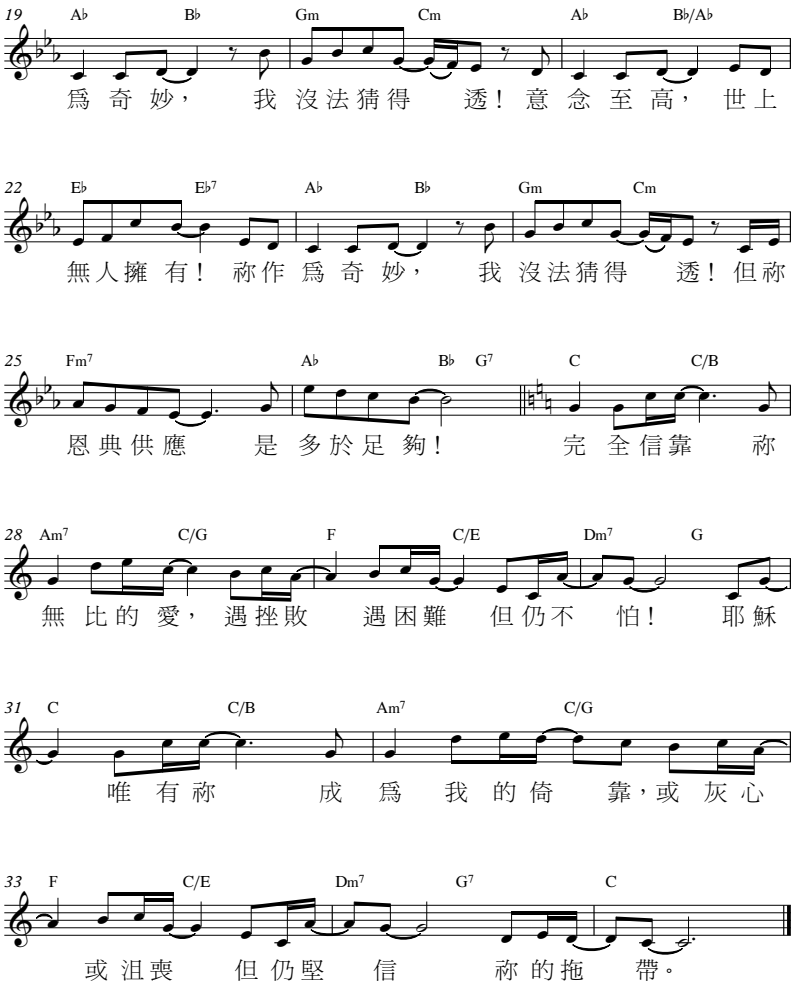
不必驚怕挫敗，確知主恩更廣闊，是你帶領著我得勝！

當我靠著耶穌時，我不用介懷自己的種種不完美，而是嘗試接納自己的弱點，主讓我看到我生命中的瑕疵就是這麼明顯。儘管如此，我知道我是被愛著的，因爲我是天父的兒女，我是有價值的。因爲耶穌已經勝過了這世界，靠著愛我們的主耶穌，我可以得勝，而且是得勝有餘了。

完全信靠

作曲：區善騫
填詞：區善騫





詩歌分享：完全信靠

顏偉恩老師（聖詩教育推廣組成員）

「踏上新路途，卻不知去路」，不論老師們或是同學們都會遇過，當中的徬徨無助，卻看似沒有人明白。

聖經時常提醒我們，「神就是愛」，祂跟我們一樣，曾經走過一條比我們更艱辛的苦路，祂明白你和我的心情。

就讓我們一起學習「完全信靠」，無論面對任何境況，也懂得跟主腳蹤行。

SU Song

Music：Yu Cheuk Him Alvin
Words：Chan Ka Ngai
Ho Cheuk Yu
Wong Lok Ching
Lee Tsun Lam

♩ = 96

F Dm
Join - ing our school in one with pass-ion eve - ry-day, fa -

3 B♭ C F F7 B♭ C/B♭
vour school-mates in all ways. We sing this a - loud, and

6 Am Dm Gm7 C7 F
keep this fer - vent pace. With faith, hope, love and grace, the

9 F Dm
u - nion's here to heal_ when stu - dents face or - deals. With

11 B♭ C F
God, we strive through hard times. Thank -

13 B♭ C/B♭ A Dm7
ful for the days, lis - ten when we pray, bless

15 Gm7 G7/B C(sus4) C F
us to reach our goal! U - nite to sing this song from a

18 Dm B♭ C F
call that's deep and strong. A - gain we look up_ to God. In

21 B♭ C/B♭ Am Dm7
deep we be- lieve you'll help us__ a - long. Oh

23 Gm7 C7 F
Lord, we - 'll praise and fo - llow you.

詩歌分享：學生會會歌

S5 同學 俞卓謙

在創作會歌的旋律時，我希望曲調聽起來歡快、積極，能鼓舞人心，讓同學歌唱時感覺到快樂和有動力。

基於這些想法，我不知何故想到了基督徒團契，所以我以類近團契歌曲的風格創作了這首歌。我甚至製作了另外的版本，供團契樂隊演奏！

這首歌原本的音域很廣，學生肯定不可能唱出來，所以我不得不稍微改變一下旋律。(這導致B部分和C部分的前四個小節之間存在差異，而它們最初的旋律是相同的！）現在，最終成品對同學來說還是比較困難，要求很高的歌唱技巧，但總比原曲要容易得多。希望這首歌能陪伴每個人度過美好的時光！

學生會會徽

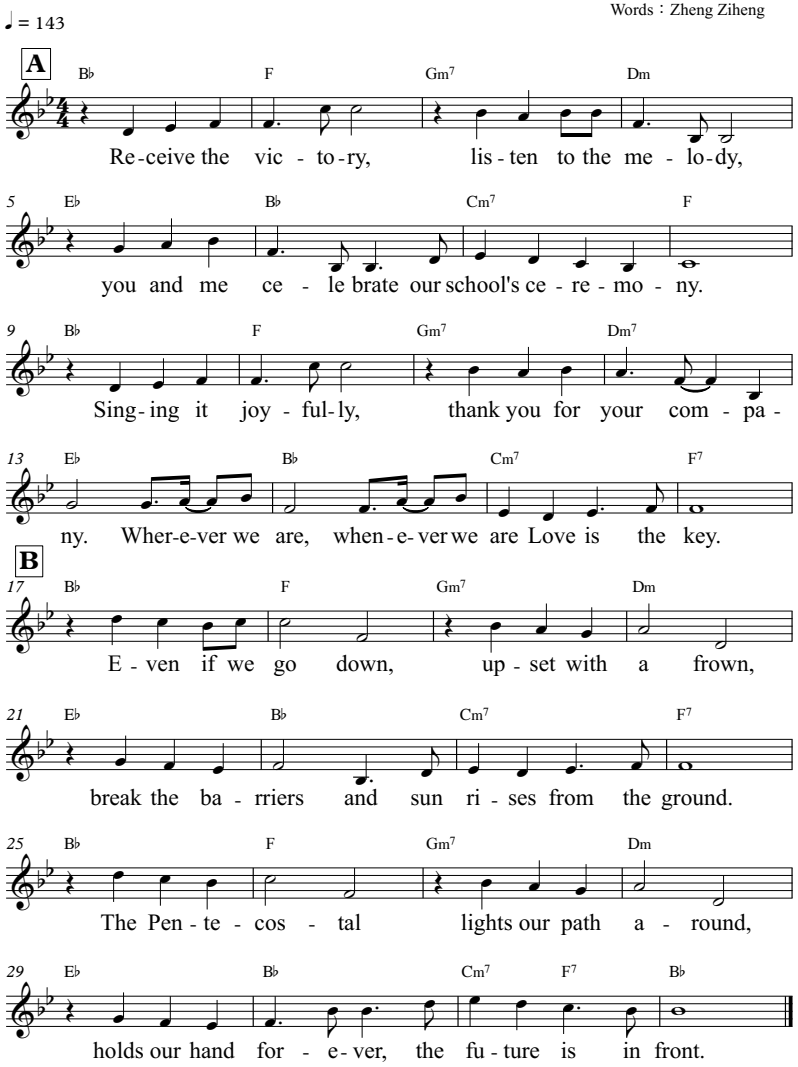
設計：伍紀螢同學

SU”是student union的簡寫。
會徽中’SU‘二字拼砌成一個心形，表示學生會是學校的其中一個核心。學生會除了作爲同學與老師溝通的橋樑外，還會定期舉辦活動，凝聚同學，增加學生在學校的歸屬感。

Pentecostal Lights our Path

(PLHKS 40th Anniversary Theme Song)

Music：Wong Ching Shun
Words：Zheng Ziheng

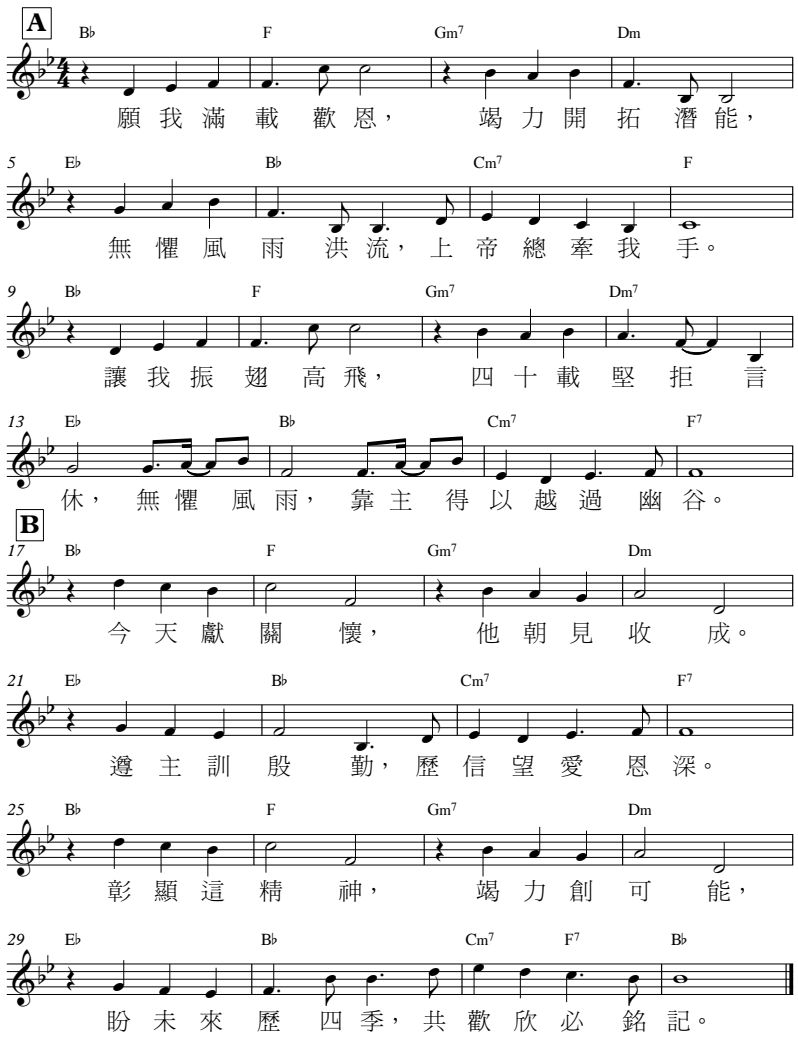


光中精神

(四十周年校慶主題曲)

作曲：黃正信
填詞：鄭子恒

♩ = 143

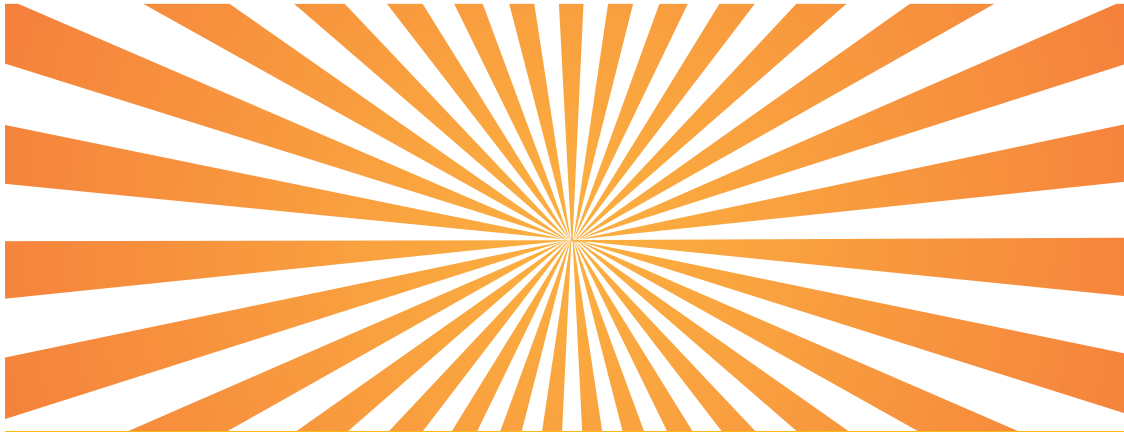


詩歌分享：光中精神

S6同學 黃正信

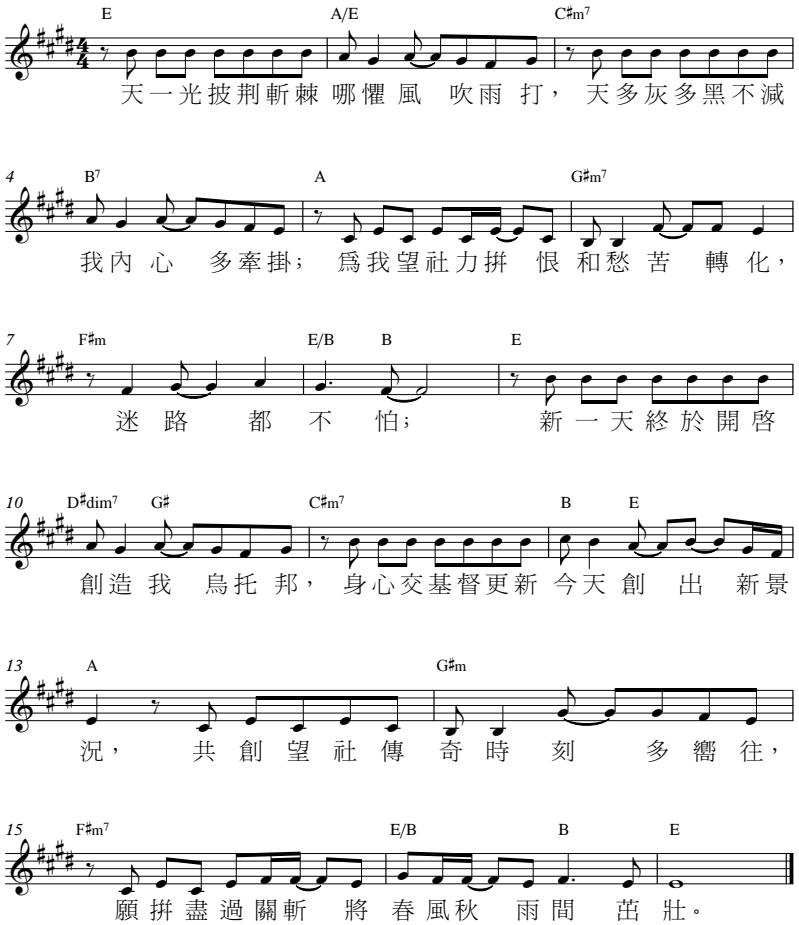
近年來，由於疫情和社會變遷，大家都經歷過各種風風雨雨和難關。即使是這樣，我們仍有一個共同的目標，就是爲自己的將來奮鬥。或許現實就是那麼未如人意，我們似看不清前路，不過上帝是掌管著歷史的，我們仍有機會爲自己的將來搏盡無悔，在逆境中共行。

這首週年歌曲的靈感來自信社社歌，兩首歌的旋律都是振奮人心的。我希望藉著這首四十周年校慶主題曲，鼓勵大家發奮向上，積極地向前走。



望社社歌

作曲：黎紫恩
填詞：陳泳霖
黃佩芬
劉金湧



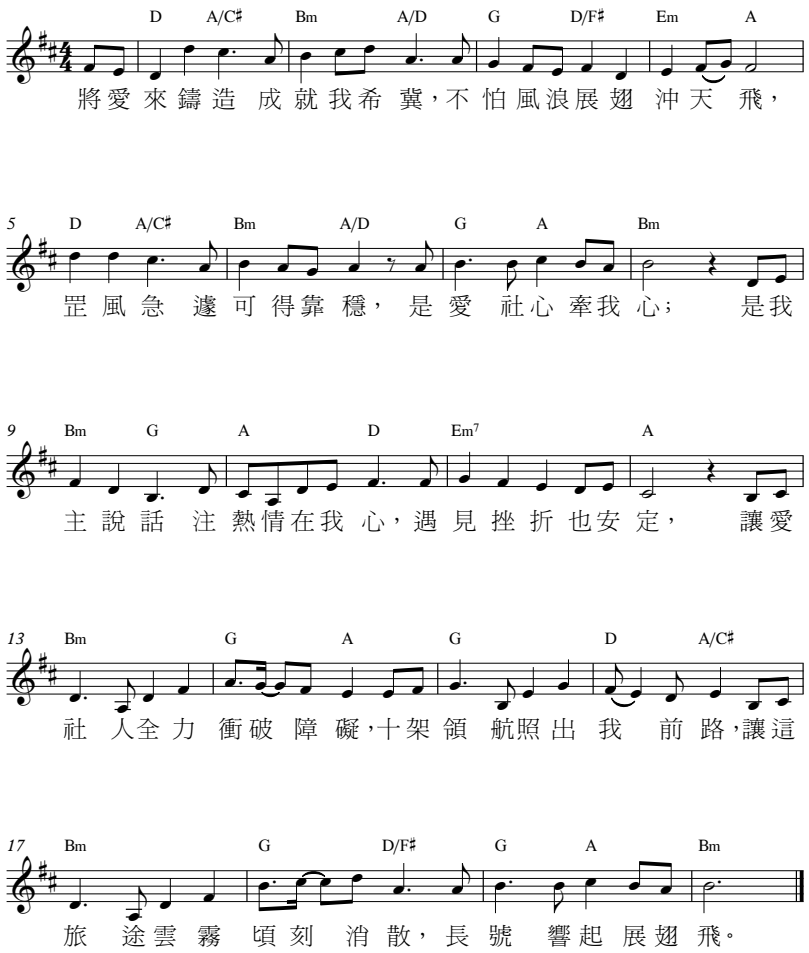
詩歌分享：望社社歌

S5同學 黎紫欣

這次創作希望能展現望社一直努力的成果，也讓我們盼望著日後的勝利。我自小對樂譜非常抗拒，成爲了這次創作最大的困難。大家都認爲作曲就一定要有樂譜，但我放棄先寫樂譜的念頭，反而先按音準把旋律唱出，並記錄下來，最後用作曲程式譜曲。這首歌包含了望社過去耀眼的成績，有如下午溫暖的陽光靜靜地照耀著社員。

愛社社歌

作曲：郭智浩
填詞：謝幸兒 周熹澤
梁諾瑤 虞浩勤



詩歌分享：愛社社歌

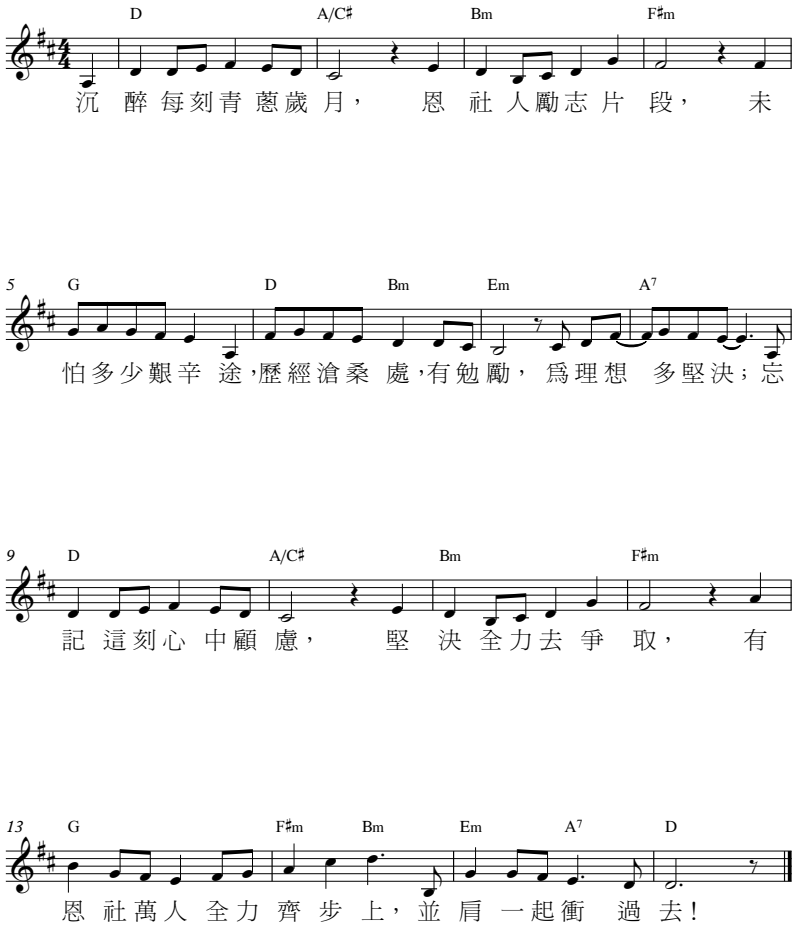
S6同學 郭智浩

我從小就喜歡音樂，因此這次社歌創作對我來說是一個不可多得的機會。過程中，我遇到了不少的困難。其中令我印象最深刻的就是第一次創作的時候，曲調風格不符合「社歌」這個主題。幸好經由作曲老師威廉sir的提點與指導，我成功找到正確的風格與方向，繼而創作出眼前的作品。

我盼望藉這首歌爲愛社同學打氣：任何困境總會有出路的。所以我在歌曲中段運用了比較低沉的音樂代表困境，之後就是比較明快的音樂代表雨過天晴。

恩社社歌

作曲：鄭子姮
填詞：張樂熙
張芷嘉
李樂祺



詩歌分享：恩社社歌

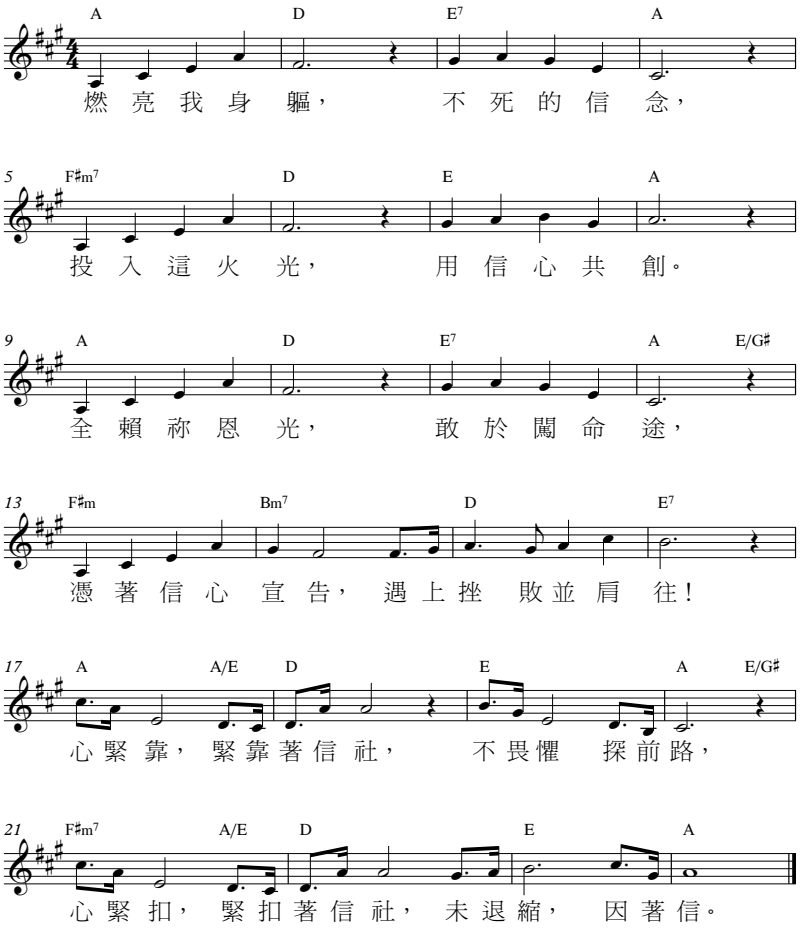
S6同學 鄭子姮

非常感謝學校給予我們創作社歌的機會，這也是我第一次正式作曲。作曲時有許多困難，從未有過經驗的我不知如何獲取靈感，加上自己不擅長創新，寫出來的曲子與我平時聽的歌曲相當相似。我坐在書桌前硬著頭皮寫出來的歌，大多也被我當成了廢稿。最後我無意中哼出了一節較好的旋律，但如何完善這個旋律，同時還要配合社的特點，成爲了我最大的難題。雖然這歌未能盡善盡美，但我已盡了最大努力。

總而言之，歌曲尚有許多不足，卻給了我一個寶貴的經驗，讓我下次仍有機會創作更好的曲調。歌曲速度稍快，也使用了不少和諧的和弦組合，希望帶出恩社和諧融洽的氣氛，以及同學們積極向上的精神。希望大家可以喜歡這首歌。

信社社歌

作曲：黃正信
填詞：陳愷彤
陳思堂



詩歌分享：信社社歌

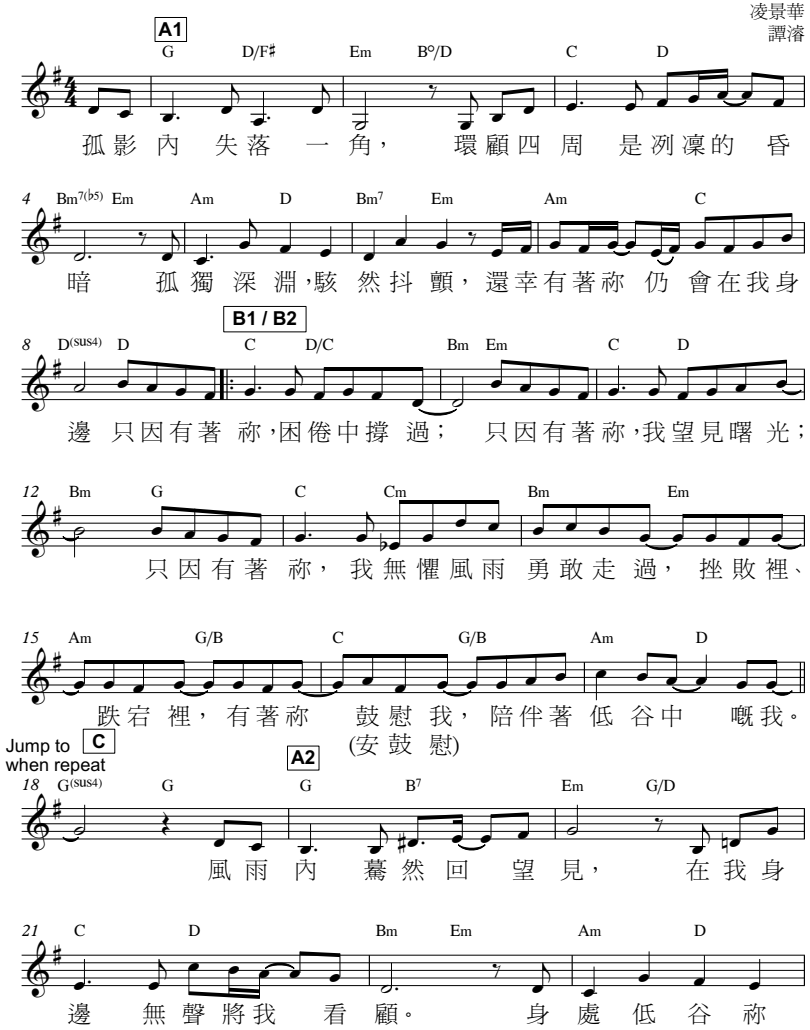
S6同學 黃正信

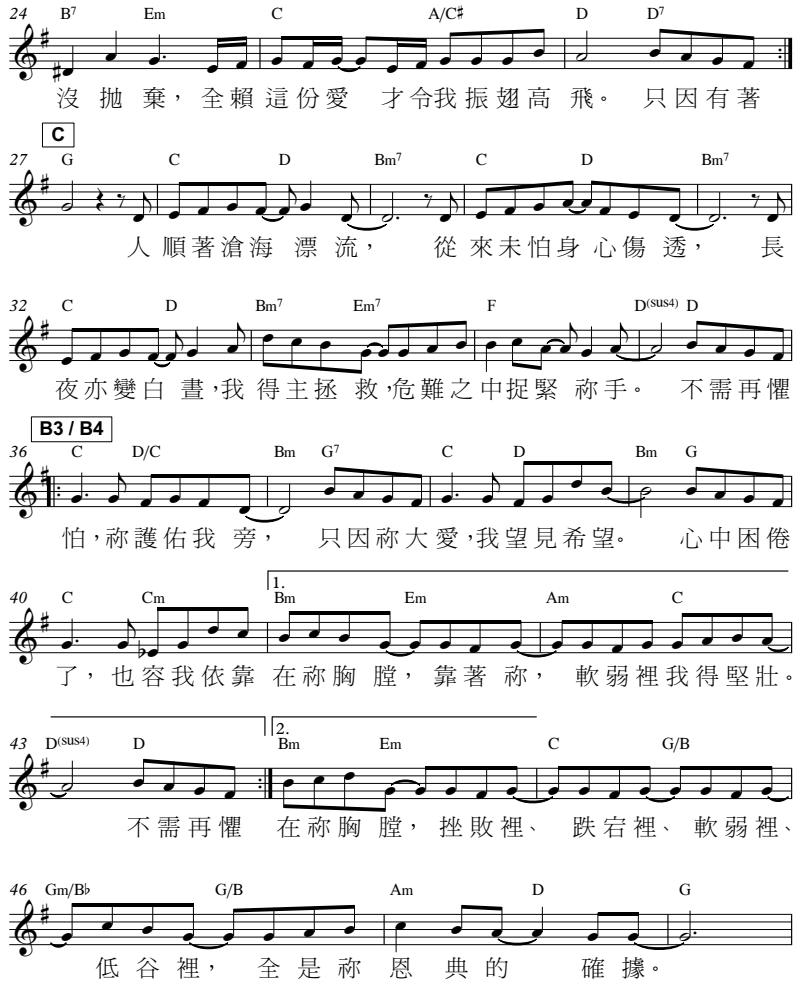
最初第一次創作時，曲調很抒情，也令我挺滿意的。但後來仔細留意時，就覺得歌曲和信社風格、氣氛完全不同，於是我就聽從音樂老師的建議寫另一首較激昂和振奮人心的歌曲。在第二次創作中，我首先寫的不是旋律而是鼓的節奏。鼓的節奏來自於管弦樂團某一首樂曲，它讓我印象很深刻。因此，我在整首歌都使用了那個節奏，不作任何更改。我希望所作的旋律能夠盡量對應每個拍子，有一種整齊而振奮的感覺，同時亦盡量把旋律作得較簡單，讓人琅琅上口。

我很感謝學校舉辦這次社歌創作活動，使我有機會改進作曲技巧。另外，當把自己創作的歌曲交給老師和同學試聽，也讓我感到既開心又害羞。最後，希望我將來能在作曲方面有所改進。

只因有著祢

作曲：李若嵐
填詞：李逸聰
凌景華
譚濬


A1
G D/F♯ Em B°/D C D
孤影內 失落 一角， 環顧四周 是冽凜的 昏
4 Bm7(♭5) Em Am D Bm7 Em Am C
暗 孤獨深淵，駭 然抖顫，還幸有著祢 仍 會在我身
B1 / B2
8 D(sus4) D C D/C Bm Em C D
邊 只因有著 祢，困倦中撐 過； 只因有著祢，我望見曙 光；
12 Bm G C Cm Bm Em
只因有著 祢， 我無懼風雨 勇敢走 過， 挫敗裡、
15 Am G/B C G/B Am D
跌宕 裡， 有著祢 鼓慰 我， 陪伴著 低 谷中 嘅我。
(安鼓 慰)
Jump to when repeat
C
A2
18 G(sus4) G G B7 Em G/D
風雨 內 驀然 回 望 見， 在我身
21 C D Bm Em Am D
邊 無聲將我 看 顧。 身 處 低 谷 祢


24 B7 Em C A/C♯ D D7
沒 拋 棄， 全賴這份愛 才令我振翅高 飛。 只因有著
C
27 G C D Bm7 C D Bm7
人順著滄海 漂 流， 從來未怕身 心傷 透， 長
32 C D Bm7 Em7 F D(sus4) D
夜亦變白 晝，我 得主拯 救，危難之中捉緊 祢手。 不需再懼
B3 / B4
36 C D/C Bm G7 C D Bm G
怕，祢護佑我 旁， 只因祢大愛，我望見希望。 心中困倦
40 C Cm 1. Bm Em Am C
了， 也容我依靠 在祢胸 膛， 靠著 祢， 軟弱裡我得堅壯。
43 D(sus4) D 2. Bm Em C G/B
不需再懼 在祢胸 膛， 挫敗裡、 跌宕裡、 軟弱裡、
46 Gm/B♭ G/B Am D G
低 谷 裡， 全 是 祢 恩 典 的 確 據。

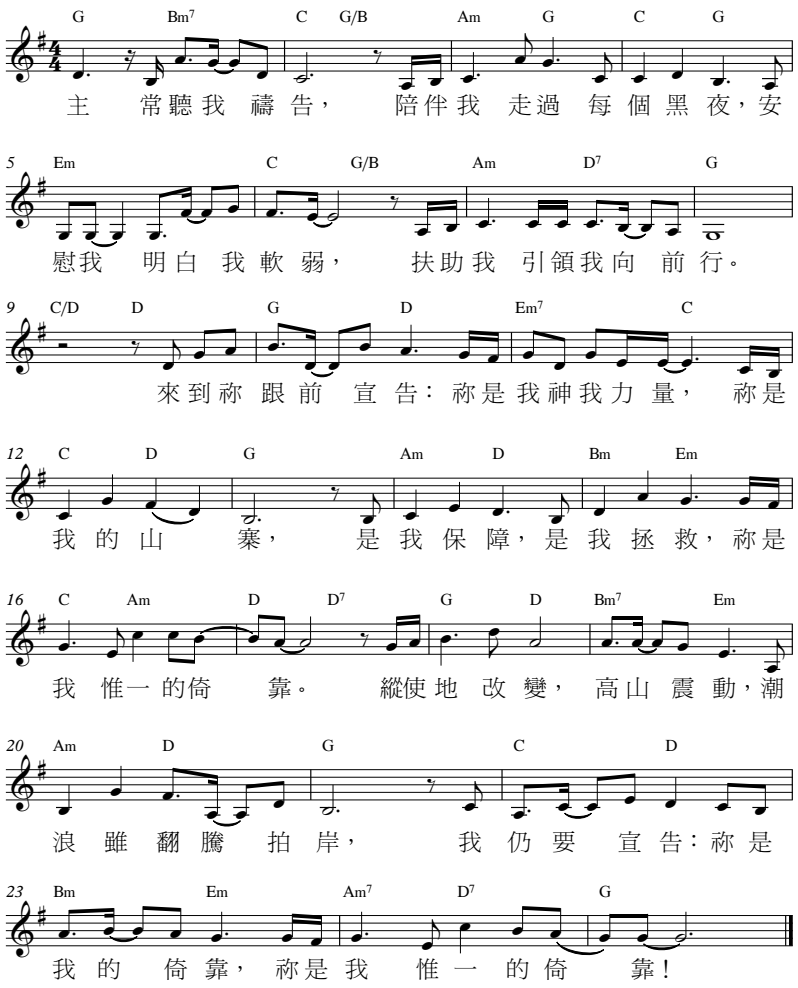
詩歌分享：只因有著祢

李若嵐校友

我想藉著這首歌描繪神對人的愛，因此整體曲風比較輕柔。這首歌大致分爲兩部分，正歌部分主要表達人生總不會一帆風順，反而如坐過山車一樣，有高有低，有起有跌。當我們被困在低谷裡時，難免會感到孤單和絕望，所以正歌的氣氛相對地沉寂。但進入副歌部分，旋律開始變得歡快，寓意神是我們黑暗裡的一道光，祂的同在成爲我們的盼望。除了神的愛，我也希望以音樂表達對神的感恩和信心。

祢是我惟一的倚靠

作曲 / 作詞：鄧淑儀
OP : 基恩敬拜音樂事工



詩歌分享：祢是我唯一的依靠

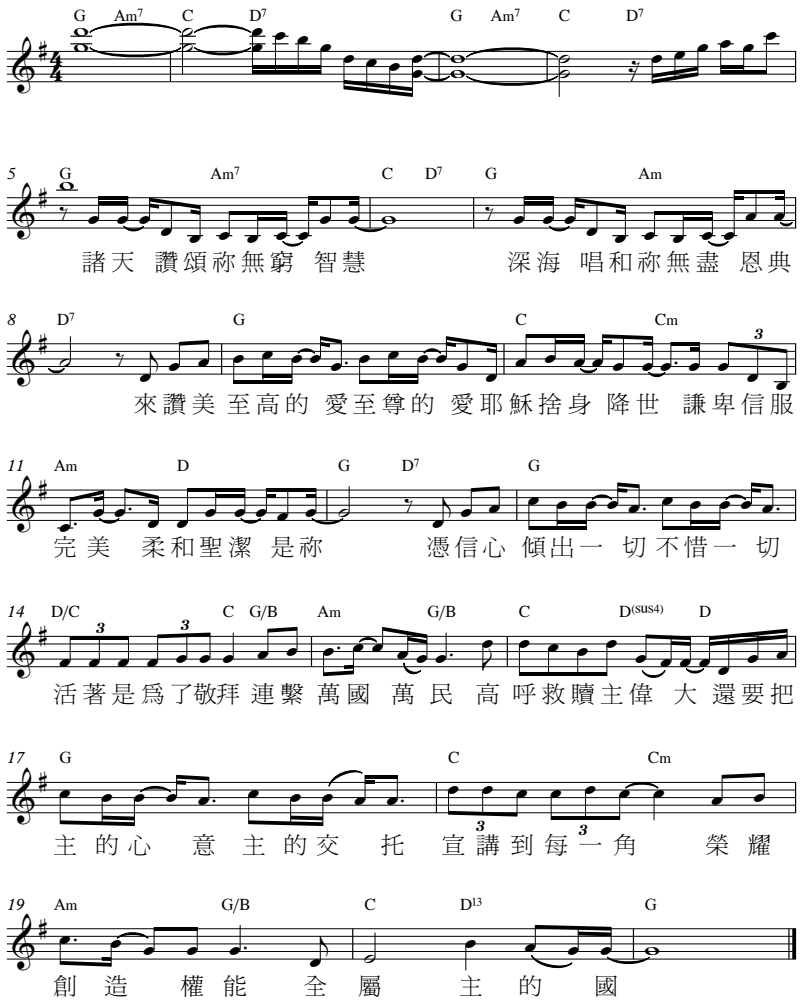
關欣榆校友

我第一次聽到這首詩歌是在聖經課的時候，那時只覺得詩歌的旋律很優美。但後來當我感到頹靡不振時，詩歌的澎拜總會激勵我打起精神。而詩歌的歌詞亦一遍又一遍地提醒著我，無論發生什麼大大小小的事，神總會是我最強的後盾；當我身處低谷軟弱時，神總會拖帶我走過。哪怕我不知道如何開口說，神也會與我同在。

作曲者簡介：鄧淑儀是基恩敬拜的總幹事。她的口頭禪是：「(這些)不是我做的。我無能力，一切榮耀歸神！」她在人生最得意時跌進低谷裡，但苦難令她認識到神才是幸福的根源。

活著是爲了敬拜

作曲 / 塡詞： 張樺
版權 ：同心圓敬拜福音平台

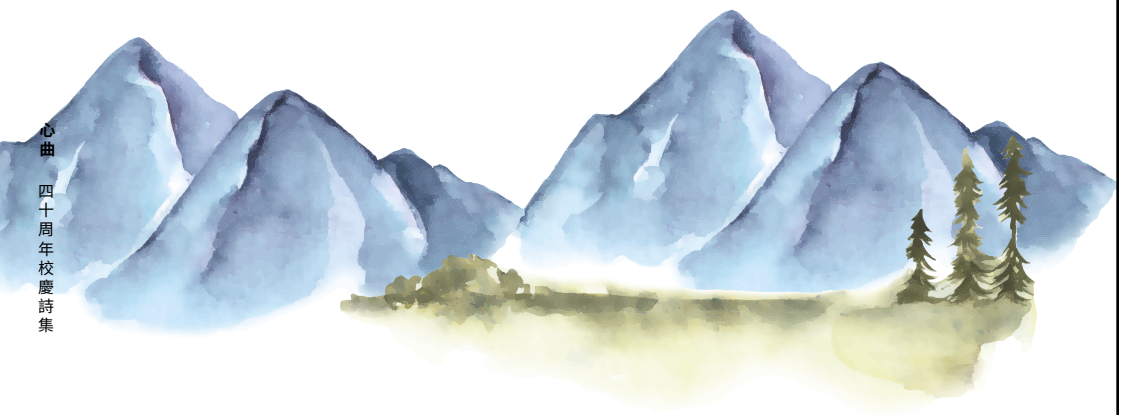


詩歌分享：活着是為了敬拜

李若嵐校友

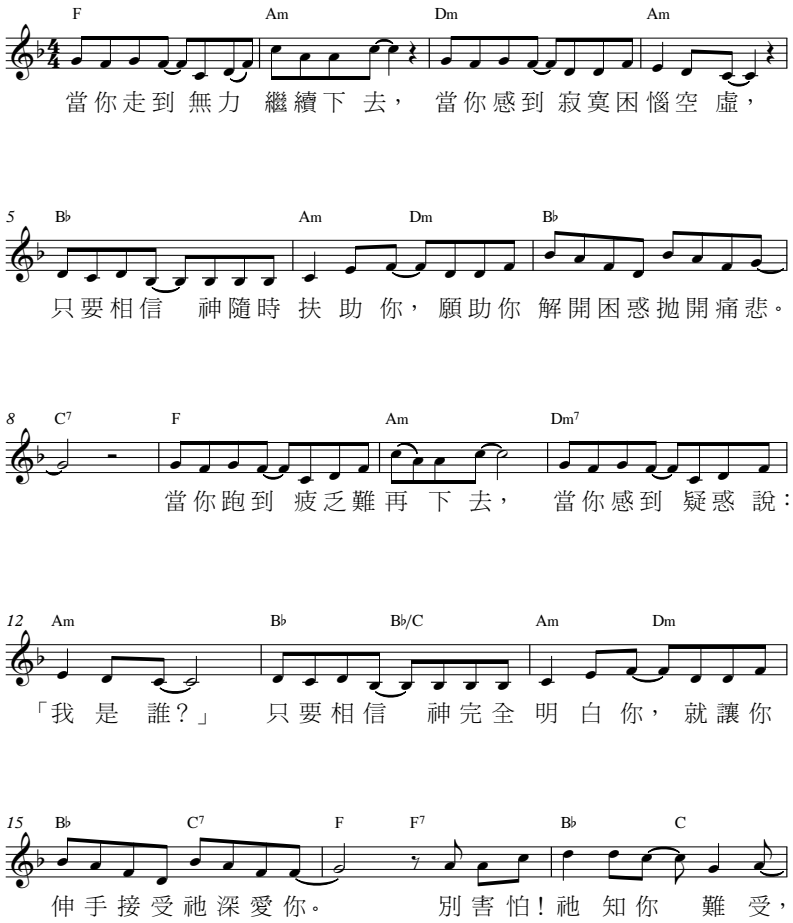
可能我們時常會爲自己的事情祈求上帝，希望神幫助我們。但這首詩歌提醒我，除了單方面向神索取，我們也要作出回應，以敬拜和見證，彰顯神的大能和恩典。

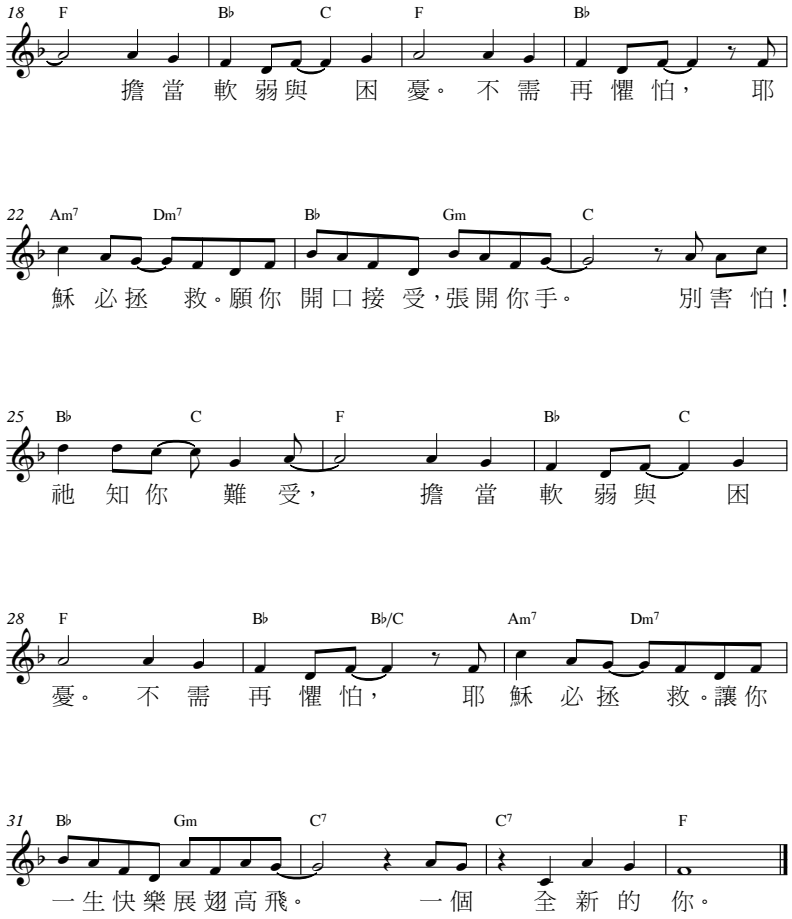
「我的心哪，你要稱頌耶和華！凡在我裡面的，也要稱頌祂的聖名！」(詩 103：1)



當你走到無力

作曲 / 作詞：唐瑛琦
OP : Musechic Ltd





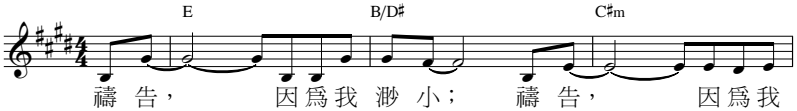
詩歌分享：當你走到無力

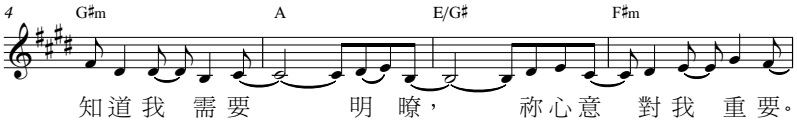
周宛瑩校友

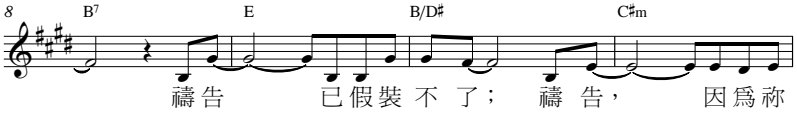
在我面對失意、困難時，這首詩歌往往給我安慰，提醒我在信仰的道路上並不孤單。不論大小的事情，神總是看顧我們的。願現在失意、無力的你，在聽過這首歌後，能想起神會在我們左右。相信祂的安排，亦會帶領我們走過失意、絕望的幽谷。

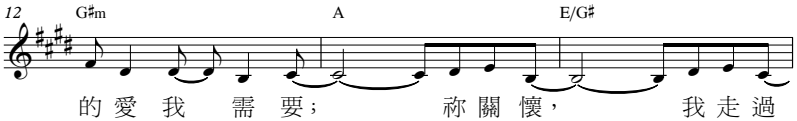
禱告

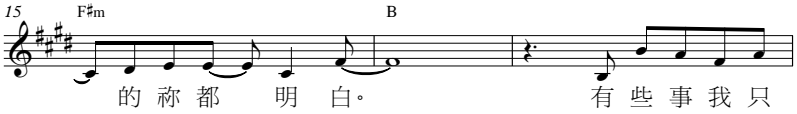
作曲 / 作詞 ：鄭楷
OP : 讚美之泉音樂事工

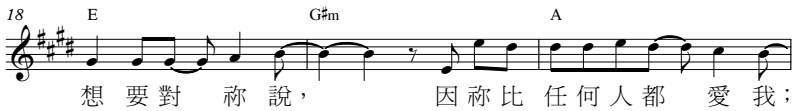


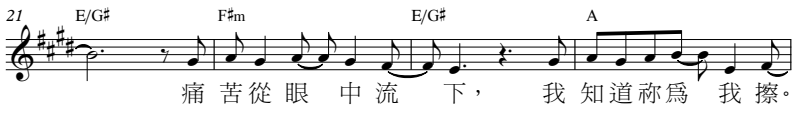


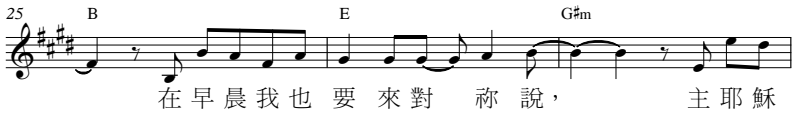


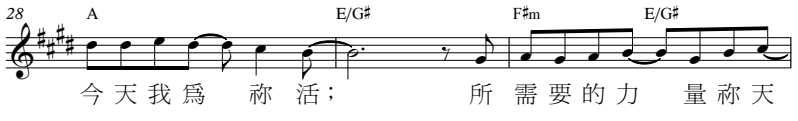


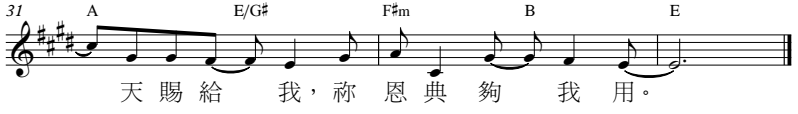












詩歌分享：禱告

梁詠深校友

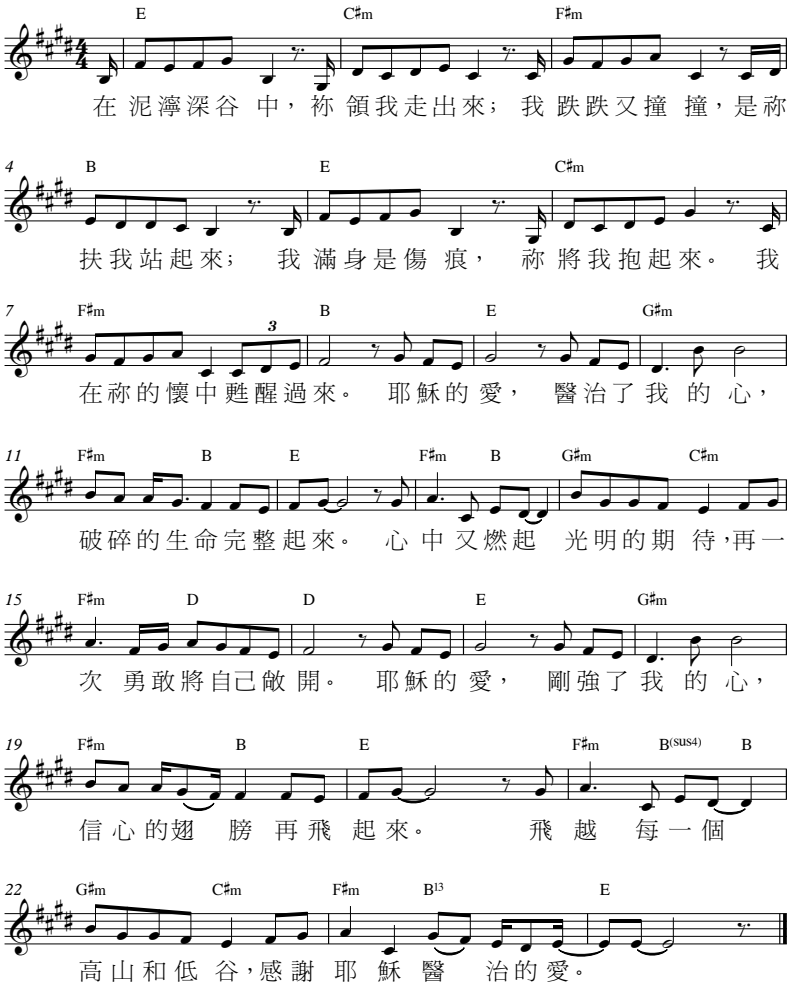
「凡求告耶和華的，就是誠心求告祂的，耶和華便與他們相近。」(詩 145：18)

每逢聽這首詩歌，腦海都會想起上帝在我生命中的工作。藉日常生活中對上帝的禱告，讓我與祂之間的關係更緊密，使我更明白祂的心意。感恩不論順境或逆境，上帝都一直聽我禱告，與我同行。現在，我鼓勵大家多藉禱告與上帝親近，如經文所說，上帝會聆聽和回應你對祂所說的話，並且與你更親近。

「讚美之泉」簡介：
《禱告》來自「讚美之泉」詩集。「讚美之泉」音樂事工成立於1993年，1995年在美國加州正式成立非牟利機構。1997年在台灣正式登記爲「讚美之泉文化事業基金會」。「讚美之泉」自1996年出版第一本敬拜讚美原創詩歌集——《讓讚美飛揚》，承蒙許多人的鼓勵與支持，製作包括敬拜讚美專輯、青年敬拜專輯、兒童敬拜專輯、演奏曲精選系列、鋼琴演奏系列、實況錄音錄影、敬拜影音系列。

醫治的愛

作曲：盛曉玫
填詞：盛曉玫



詩歌分享：醫治的愛

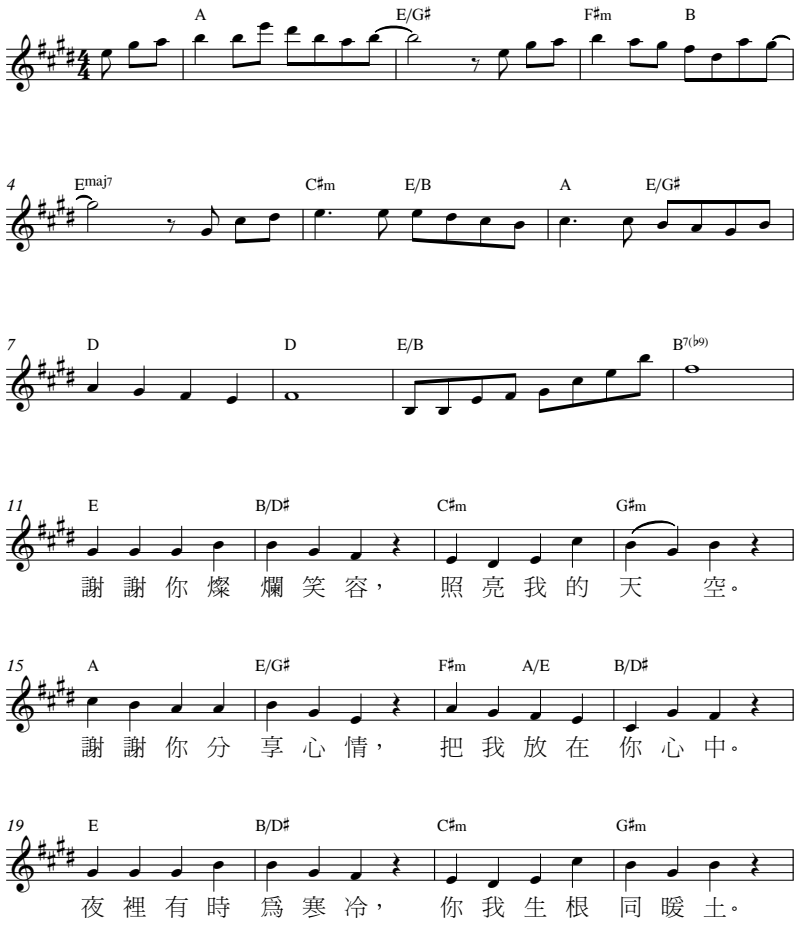
林凱恩同學

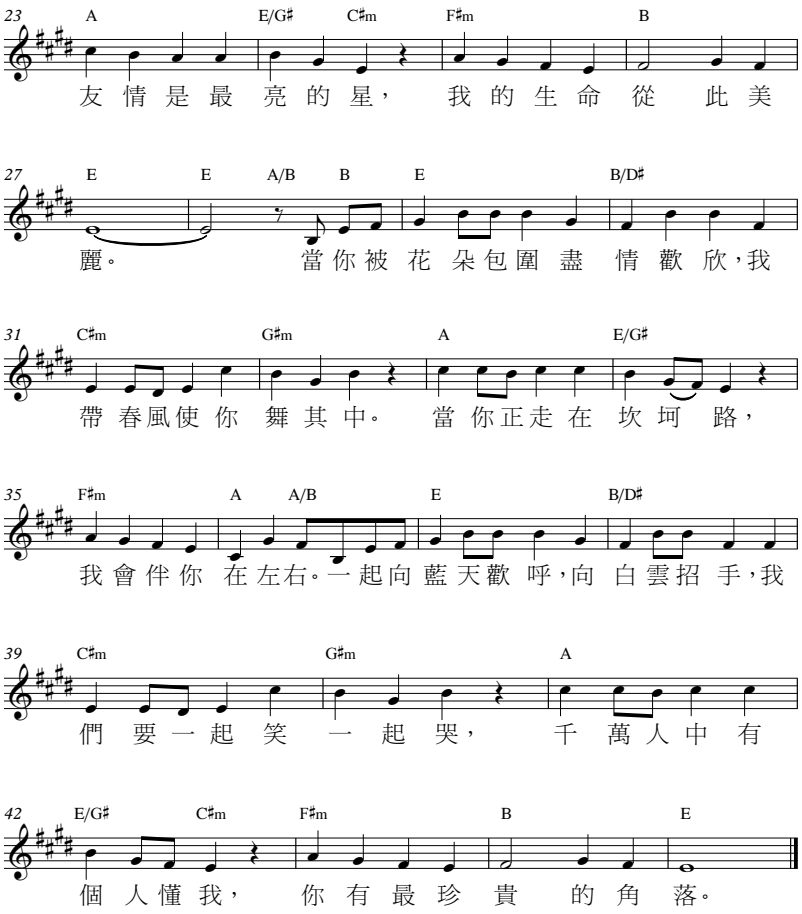
在最黑暗的時候，是主引領我們走過最黑暗的路。當我們心靈受傷，灰心絕望的時候，是主用祂的愛安慰我們，叫我們堅強起來。每一次人生的低谷，都是讓我們經歷主大能保守帶領的機會。我們可以將最真實的感受，透過禱告告訴主，主會用祂醫治的愛叫我們痊癒。

作曲者簡介:
盛曉玫，英文名 Amy Sand，是台灣的音樂事工。人如其名，她總帶著玫瑰盛開迎向陽光般的喜樂，其熱力常感染著身旁的人。盛曉玫曾多次與教會著名音樂事奉團隊合作，演唱及創作過許多耳熟能詳的歌曲，甜而不膩的唱腔，更拉近與聽者的距離。

最珍貴的角落

作曲 ：游智婷 / 詞：萬美蘭
OP : 讚美之泉音樂事工





詩歌分享：最珍貴的角落

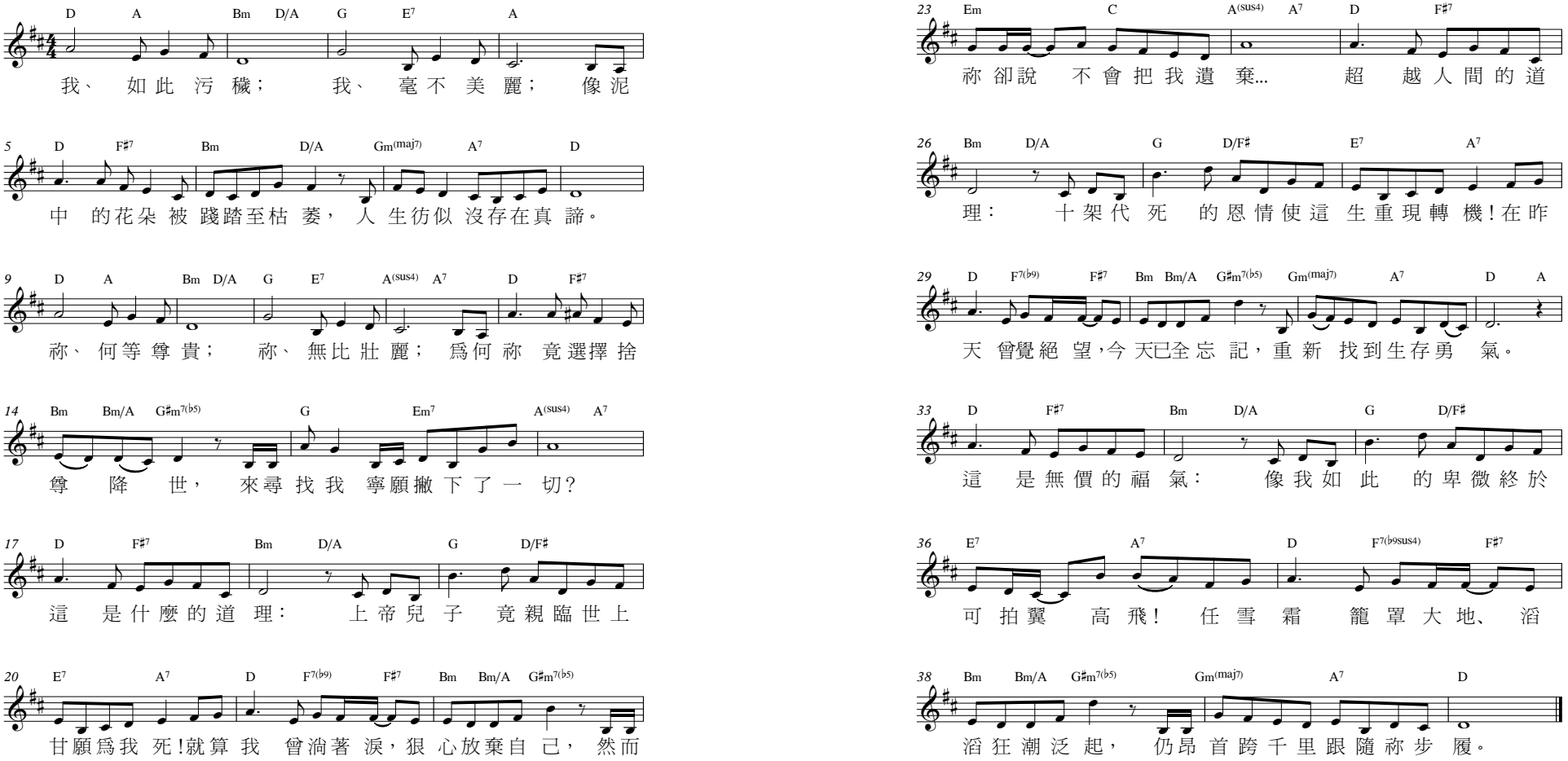
S6同學 陳沛加

這首歌是我小學時的畢業歌，即使現已畢業數年，但每次聽到此歌時，也讓我勾起小學時美好的回憶。歌詞「我們要一起笑一起哭」，講述我們與小學同學之間的相處：小息打鬧、一起放學等等，而最讓我深刻的是全級同學在畢業禮上合唱這首歌，成爲了我珍貴的回憶。

作曲者簡介:
遊智婷 (Sandy C. Yu)，生於台灣，國中時隨家人赴美，定居洛杉機，現爲歌手、牧師、基督教音樂製作人。她從小具有較高音樂天賦，大學時在南加州主修鋼琴演奏。她是UCLA鋼琴系學士、USC鋼琴系碩士，且是著名華人非牟利樂團「讚美之泉」的創建人、負責人和團長。她創作了許多耳熟能詳的基督教歌曲，在海外華人之中影響甚廣。

這是什麼道理

作曲 / 作詞 ：盧永亨
OP : Musechic Ltd



詩歌分享：這是什麼道理

S6同學 黎洺妃

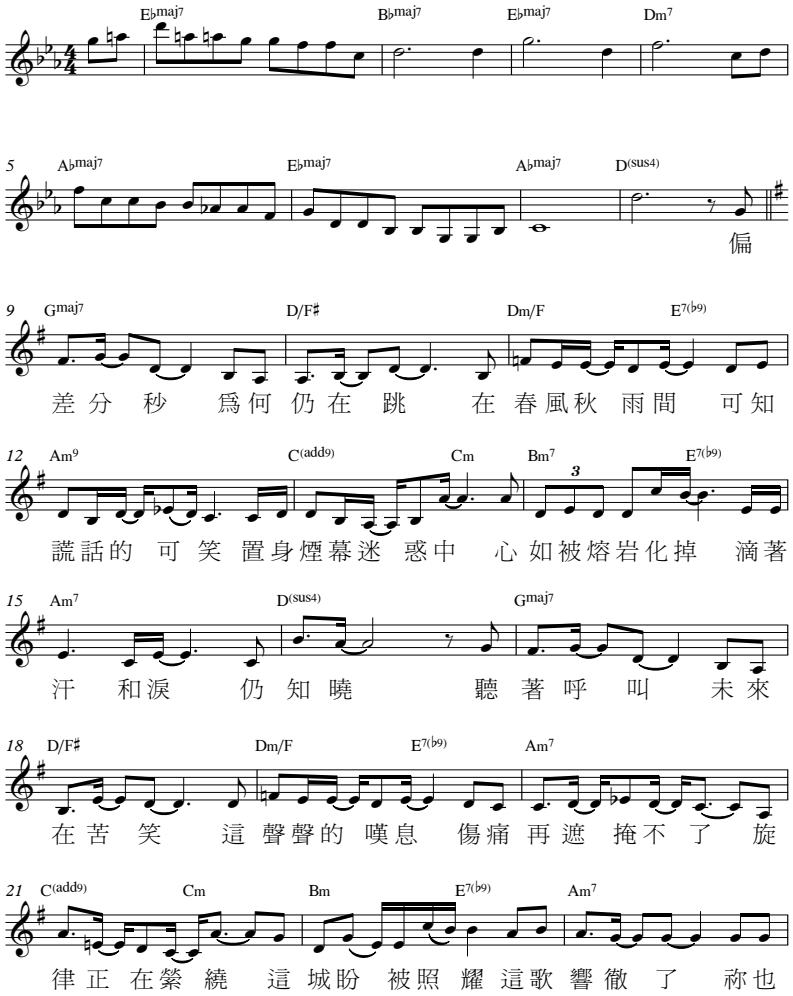
我選擇《這是什麼道理》是因爲當中有一句提及「上帝兒子爲我們而死」。我們或許會遇上不同困難，感到非常的無力、絕望，但當聽到這首詩歌後，它提醒我即使遇上最大的困境，耶穌也會與我們一起度過，我們不應輕易放棄，要努力面對它。

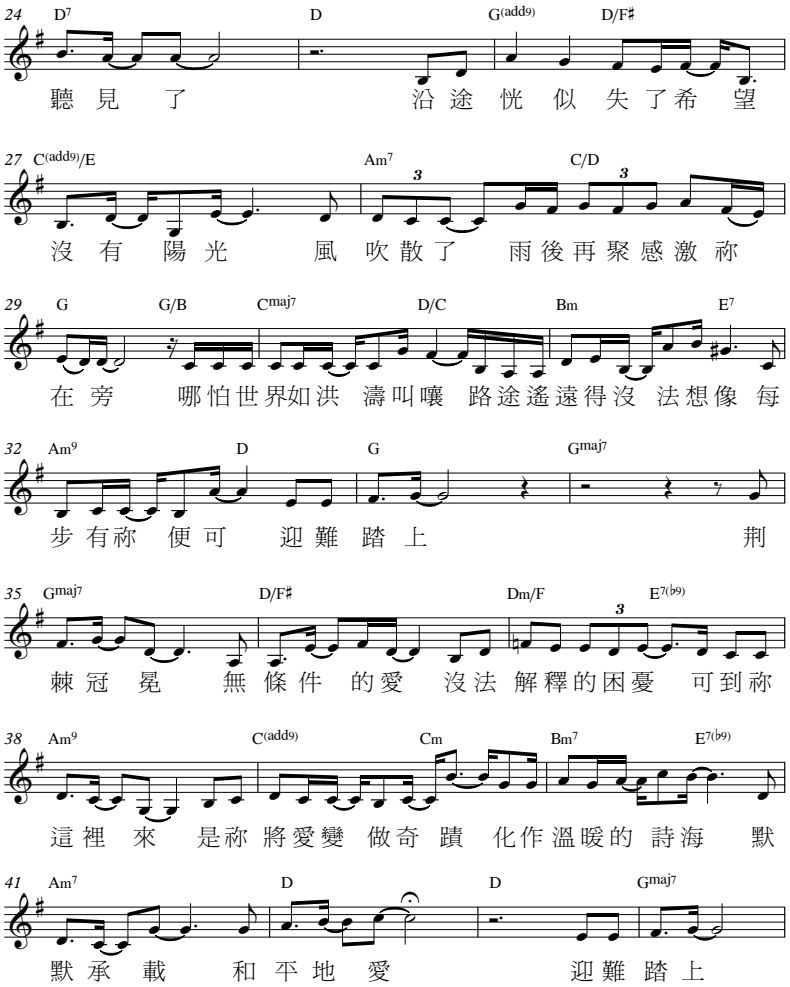
此外，這首詩歌也有提及我們會如鷹展翅上騰，因靠著主我們不用驚怕。這首詩歌鼓勵基督徒，只要靠著主，任何困難都可以解決。

作曲者簡介：
盧永亨是一位對音樂充滿熱誠的基督徒，亦是著名詩歌創作人，作品包括《愛是不保留》、《恩典太美麗》、《偶然遇上的驚喜》等。

迎難

作曲 / 塡詞： 張樺
版權 ： 同心圓敬拜福音平台





詩歌分享：迎難

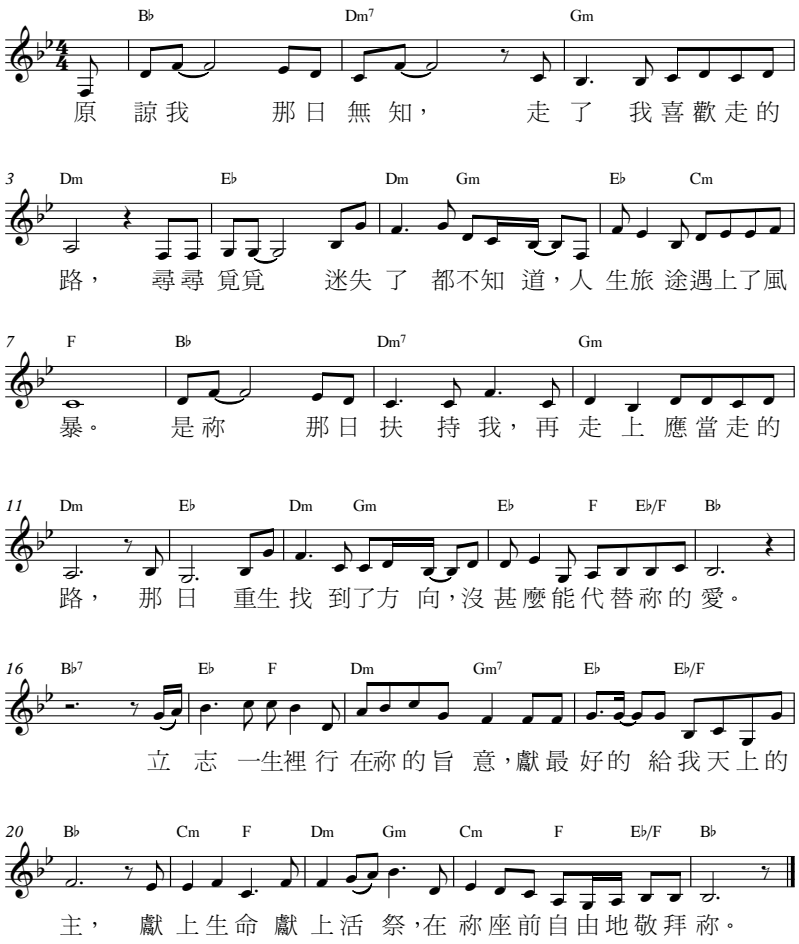
方顥嘉校友

不論你的日子如何，深信這首歌必能爲我們帶來力量和盼望。「哪怕世界如洪濤叫嚷，路途遙遠得沒法想像，每步有祢便可迎難踏上。」在這個變幻無常的年代，縱使時或看不清前路，時或疲憊不堪，時或面對孤獨、不安、衝突、憂傷……但上帝聽見了，並一直在我們身旁，願我們一同迎難而上。

「同心圓」簡介：
《迎難》來自「同心圓・敬拜者使團 TWS」。「同心圓」，源於1994年一個在香港大專院校所發起的敬拜讚美運動，其異象是幫助青年人經歷敬拜更新。因著神的帶領，這個大專生敬拜讚美運動得到很大的發展。

尋回

作曲 / 作詞：鄧淑儀
OP : 基恩敬拜音樂事工



詩歌分享：尋回

S6同學 莊穎雯

這首詩歌講述我們在人生的路途迷失後，得到神的扶持，重新走上正確的路。「我失去的羊已經找著了，你們和我一同歡喜吧！」(路15：6) 我們經常像迷失的羊，常常因爲生活中的不同事情，導致自己和神漸行漸遠，甚至迷失。但這個時候神便會牽引我們，回到祂的身邊。感謝神在我們迷失時不但不放棄我們，更爲我們的歸來感到高興。

作曲者簡介:
鄧淑儀是基恩敬拜的總幹事。她的口頭禪是：「（這些)不是我做的。我無能力，一切榮耀歸神！」她在人生最得意時跌進低谷裡，但苦難令她認識到神才是幸福的根源。