

1.,

掌握創新科技 積極迎接未來 Stilve to Thilve 四位傑出學生。四個不同成就 Thry steps lead to giant strides 新世代混種美學 運動樂趣多 學海求「笙」

Discover The Comer

Discover The Comer 從普通學生到傑出學生 忘記影後。努力面前。向意思笑後。

#### 封面設計



近年因著社會上的各種不穩定因素,心靈上偶有出現一些糾 結與不安,還幸每當回到學校,不安的威覺會隨之減淡,因 為我清楚知道我不是孤單一人。雖然學校仍然不是完美,但 學校的好壞是由我們每一個人共同努力建構出來的。而我認 為「建構」是一件很具創意的事情,能隨著不同的人不同時 間不同地點的發生而有所不同,只要我們都願意付出,所能 產生出來的效果往往是充滿驚喜的。

中四 傅佩琳

1	掌握創新科技 積極迎接未來	陳凱盈 楊俊謙 朱栩鋑	中二
2	Strive to Thrive	Jack Lee	S.4
3	四位傑出學生,四個不同成就	朱 涓 李芷悠 李浚霖 麥芯宜	中四中二
4	Tiny steps lead to giant strides	Adwin Li Aisha Chung	S.4 S.3
		Jenny Zhu Carol Guo Cassie Lee	S.4
5	新世代混種美學	傅佩琳 薛詩琦	中四
6	運動樂趣多	江晴朗	中三
		姚栢深	中四
		陳芋澄	中一
		陳凱泠	中四
		余悦	中二
7	學海求「笙」	李梓朗	中一
8	Discover The Corner	劉廣琛	中三
		黃正信	中五
		馬詩穎	中三
		呂熙宜	中五
9	從普通學生到傑出學生	潘俊彬	中六

# 掌握創新科技

# 積極迎接未來 ——STEAM Club之日常

創新科技的大環境下,光中設立了STEAM Club,致 力透過各類活動、實驗,培養同學的創意思維,提 升他們對學習的興趣,讓同學適應不斷改變的科技社會。

## 光中STEAM Club

從小到大,我一直喜歡創作手工,中一暑假時得知 STEAM Club 開辦創客課程,我便連同幾位好友一 同參加。在那次暑期活動中,我們做了很多有趣的 小手作以及學了不少實用的STEAM知識,也初嘗 了何謂編程。由簡單的木塊、膠板砌成飲水機的模 型,加上水泵、電子零件、幾句編程,居然可以造 成一部自動飲水機。我深深被STEAM吸引了,於 是新學年我便加入了STEAM Club,更被邀請擔任 STEAM 學會幹事。

STEAM的學習理念在於訓練創意解難思維,老師給 予我們創作的自由和空間,記得在某次聚會上我們 要做一個電子禮物盒,老師教了我們基本的電路接 駁知識後,便讓我們利用熱溶膠槍、美工刀、切割 墊等工具和電子零件,創造屬於自己的作品。過程 中,我把電線接駁錯誤,令LED燈燒了,導致不能 順利完成作品。我將事情告訴了負責老師,老師沒 有責備我,反而詳細向我解釋LED的發光原理和限 制,並給我一個新的LED燈鼓勵我重做。

陳凱盈

中二



"這讓我知道在創作的路上失敗是平常事,最重要的是我們要懂得從錯誤中學習,不屈不撓地向成功邁進。"

## MR STEMer - micro:bit A I編程大賽

#### 楊俊謙 中二

疫情無阻STEAM隊員參加公開比賽的興致,學期 初,STEAM Club組隊參加了「尋找中華瑰寶—— AI象形解密」比賽。我們需要透過使用遙控器控制 搭載了Kittenbot KOI AI 鏡頭的機械車在比賽場地 上尋找古代甲骨文密碼,並使用機械學習模型識別 密碼內容。

幸得學校新建成的STEAM Lab提供足夠的訓練空間,我們利用STEAM Lab工作枱砌出一個1:1的比賽場地,然後倒入數十個乒乓球作為機械車的障礙物,以測試AI鏡頭文字識別功能及商討行走路線和策略。

訓練期間遇到不少困難,當我們幾乎完成作品時, 有一個壞消息傳來:控制車輛的遙控器遺失了。 於是,我們只能用身邊的材料重新製作一個遙控 器。幸好遙控器的結構不太複雜,我們只用了一個 micro:bit控制板及電池盒,再輸入程式,一個簡單 的遙控器便誕生了。

這是我第一次接觸AI技術,從零學起,過程經歷了 設計、編程、訓練、比賽,對我來說意義非凡。



"雖然最後我們沒有得獎,但我 獲得了珍貴無比的比賽經驗,而 且我亦十分享受和朋友共渡創科 的美好時光。"



Chice of the Government

CONGRATULATIONS

Vita da

Schielder

Nick

政府資訊科技總監辦公室 Office of the Government Chief Information Officer

MPOWER



Ampower Talent Institute 職業規劃應用程式(概念化)設計比賽 2022網上頒獎典禮

履歷模塊構建比賽 CV Module Building Competition

冠軍 Winner

五旬節林漢光中學 Pentecostal Lam Hon Kwong School

朱栩鋑 Chu Hui Chyun

職業規劃應用程式(概念化)設計比賽





Ampower Talent Institute Career Planning App (Proof of Concept) Design Competition 20

# Ampower Talent Institute 履歷模塊構建比賽

Ampower Talent Institute 職業規劃應用程式設計比 賽旨在讓學生根據他們的想法,運用人工智能、數 據分析和網絡安全設計等技能,學習最新資訊科技 概念及盡早展開職業生涯規劃。是次比賽中我運用 Google Cloud旗下的平台Dialogflow製作了一個履 歷模塊自動構建聊天機械人。它會根據用家所輸入 的個人資料、學歷、工作經驗等相關資料經過人工 智能的分析及處理後,整理成一份履歷檔案。

在開發這個聊天機械人的過程中,絕對稱不上是一 帆風順,我正正遇到一個困難:寫出來的程式不符 合預期的效果,並未能成功顯示履歷檔案。可是, 我並沒有因挫折而一蹶不振。反之,我積極於網上 程式開發者討論區StackOverflow上尋找有效的解決 方案。終於,經過一番搜索和提問,還有反覆不斷

#### 朱栩鋑 中二

的測試和修改後,我終於找到了解決方案,當刻我 感到興奮不已,並測試數次後錄製參賽影片。想不 到,最後我的作品竟奪得了冠軍。之後,大會安排 各個項目的勝出者到不同的科技公司參與實習。我 被安排到數碼港微軟辦公室實習,體驗了AI換臉相 機、情緒偵測器等有趣的AI應用技術。此外,我亦 聆聽了微軟雲端工程師的分享,令我更深入地了解 到自己的理想工作。

"經過這次的比賽經歷,我明白 到遇到難題的時候,第一時間不 是選擇放棄,而是盡力尋找解決 辦法。"



# Strive to Thrive

# -English Debate





#### The start of my journey Jack Lee S.4

Time

flies," may be a cliché, but I understand the meaning of it now. In the blink of an eye I went from

a new arrival to a Form 5 student in PLHKS. So much has happened, yet I still vividly remember that day when I was looking for extra-curricular activities to join in the hall. There were many interesting options, and the debating club did not even catch my eye. However, I was invited by Miss Low to join. At first, I thought, "It is going to be boring," but I still decided to join, just to try it out. That decision... completely changed my life.

During Form 1, there wasn't much to worry about; we did what other clubs did and played around. The real thing kicked in when we stepped into Form 2 – work had to be done. That was the first time I thought of leaving this club; it was tiring! With the help of my teammates (and a touch of luck), we won our first debate; then the social movement and pandemic shut everything down.

"Why? It finally occurred to me that it was not about winning or losing. We might win or lose, but the value of being a debater was in the skills, not the trophies."

#### The valuable learning

By the time I realized I couldn't leave, Form 3 had begun. All of a sudden, I was the third speaker. To those who are not familiar with debating, the main responsibility of the third speaker is to rebut the opposition's point on the spot – you don't have much time to prepare for that! Things were tough back then: tests and funwork (homework) alone almost drowned me. But then, every time we had a debate, research and speech writing responsibilities also came, wave after wave. It was just not fun and games. The work, combined with the fact that the pandemic had suspended all real meetings, created an overwhelming experience for me and my teammates.

Luck wasn't on our side this time, as we lost all our competitions in the first term. It was devastating after all

More than I expected

the hard work we put in. That contributed to my second thought of leaving. However, I did not want to give up just yet. I couldn't leave my teammates! A team is a team, and we continued to improve ourselves as we worked together. I wanted to see how good we could become. The decision was vindicated as we won two debates in the second term.

Again in Form 4 I questioned the value of debating. We joined the Sing Tao Inter-school Debating Competition, a prestigious event, for the first time, along with continuing to participate in HKSSDC. My teammates underestimated the workload of a Form 4 student and the burden was heavy. That was the third time I wanted to leave, but again encouraged by my teammates, I stayed.

Initially I didn't even expect that these skills would help me outside the debate realm, but recently, I participated in the selection of the 18th Shatin District Outstanding Student, which I thought would be a great experience to see the outside world. While I thought I would not get an award, I would say the skills I learnt from debate allowed me to analyze the questions they asked. Unexpectedly, I won!

Yet it might surprise you to learn that the greatest benefit of debating was not about the improvement of my English writing and speaking skills. While the research and the speech writing helped me a lot with English, it was the personal growth that was the greatest benefit. Despite wanting to quit, I persevered, and in doing so became a better me. The prizes and awards were a bonus, but only have meaning if you learn to be a better person in the process. "Do not give up!" Those are the words I still keep in my heart. Remember to strive to be your best and benefit the most! No matter the result, the pursuit is worthwhile. "



# 四位傑出學生,四個不同成就

"四位同學通過參與不同活動,培養領導能力、自信心,從中亦發揮著團 隊精神、責任感,建立正確人生觀及價值觀。"

#### 不斷挑戰,爭取表現

李芷悠 中四

自小我便有多方面興趣,運動、演説、辯論、戲劇等 範疇亦略有發展。過往一年許多比賽,包括演說、辯 論改為網上比賽,跆拳道考試改成錄影考試,即使困 難眾多,我亦視之為挑戰,繼續力爭最佳表現。

除此之外,我亦參與了不同的校內職務,例如在學生 會、社及各個學會擔任幹事。我在獲取經驗的過程 中,對該範疇加深認識,也為來年新崗位做好準備。





李浚霖同學多次英文辯論表現出色

李芷悠同學積極參與中文辯論

## 拼搏精神,活出自我 李浚霖 中四

這年疫情仍舊肆虐著各個地區,甚至三月時需要停 課。作爲高年級學生,課業繁重,遇上停課後更是 措手不及,唯有繼續拼搏。

許多課外活動不是取消就是轉為網上舉辦,英文辯 論也不例外。我們練習、比賽要在網上舉行,這讓 我很煩惱。我沒有放棄比賽,雖然最後輸了,但我 卻獲得了隊友之間團隊合作的心。

#### 我要發光發亮

#### 朱涓 中四

今年我參加了各樣演説比賽:在「全港青年演講比賽」 中,我鼓勵年青人以不同渠道服務社會;在「21世紀盃」 全國英語演講比賽(香港賽區)中,我分享我的夢想和追 夢歷程;在「香港青年協會英語演講比賽」中,我細訴與 母親間的甜蜜回憶。

站在台上發光發亮,背後的預備功夫更令我印象深刻。

在比賽過程中,我的得著更多是思維、邏輯上的提升。寫 好一篇演說稿,需付出不少的時間和心血。往往在寫稿的 過程中,網上的資料令我更貼近時事;老師的意見令我明 白自己的不足。寫好一篇完整的演講辭,便要進入練習的 過程。當中,也是艱辛的。我有無數次想放棄的念頭。到 最後,也熬過了。

看着自己從零,到站在台上表演,也是心感欣慰的。這正 是我參加比賽的原因,不單得到口才和思維上的提升,同 時磨練着自己的意志,令我的內心變得更強大。



朱涓同學得獎受訪



朱涓同學以聲音喚起人們對不同社群的關注

## 重視全人發展,成為更好自己



我很榮幸能成為第十八屆沙田區傑出學生,與 其他傑出學生一同合作,運用我在不同活動中

麥芯官 中二

其他傑出學生一同合作,運用我在不同活動中 所學到的知識和技能去服務社區。我認為學生 除了需要着重學業外,亦要重視全人發展,因 此我從小就積極參與不同活動。

今年我參加了聯合國兒童基金會青年使者計劃 2022,有幸獲委任為聯合國兒童基金會青年 使者,學習和倡議兒童權利。計劃當中,我與 組員合作拍攝了一條關於重塑教育(Reimagine Education)的短片,從中探討教育不均的議 題,帶出每一名兒童都應享有接受平等教育的 權利。透過影片讓兒童得到全面的發展,喚醒 大眾對兒童權利中發展權和教育權的關注。

"透過沙田區傑出學生的平 台,我們有更多機會為社會各 階層服務,認識更多青年領 袖,進一步學習成為出色的領 袖,成就更好的自己。"

麥芯宜同學成為青年使者

# Tiny steps lead to giant strides



"Ladies and gentlemen, unity is strength! Together, we can advance amid adversity. So without further ado, I announce the start of today' s meeting! Thank you!"

YLP President Adwin Li

Adwin Li S.4

### Know more about Toastmasters YLP

Aburst of applause came from Room 010, marking the start of a YLP meeting and breaking the silence of a Saturday morning. That may be everyone's impression of the YLP, also known as the Toastmasters Youth Leadership Program. Yet, have you ever wondered how the YLP steels our students to become qualified speakers? Read on to learn more about the YLP of 2021-2022.

Due to the Covid-19 pandemic, everyone had become exhausted and frazzled while adapting to the ever-changing circumstances. That was why our executive committee came up with our motto for the year. "Tiny steps lead to giant strides," as a reminder for all of us to acknowledge the importance of small efforts. We were truly delighted to learn more about them and witness their efforts despite the difficult situation during the fifth wave of the pandemic.

In the last five meetings, our members have actualised our motto by shining on the stage. Along the journey, our members have been given a variety of speaking roles. By undertaking different speaking roles, our members succeeded in demonstrating their personalities and character, as well as their improvement in public speaking skills on the stage. Of course, there may have been tears, because public speaking is not a piece of cake for everyone. Nevertheless, our members turned their tears into sweat by taking tiny steps and supporting each other. We are very grateful that our members view the YLP as a huge family and advance together amid adversity.



#### We are a team

It was not only our members making giant strides; our excom members also made giant strides along the journey. Even though we had less time for face-to-face training, we have adapted ourselves to the new norm brought by the coronavirus. As the saying goes, if you want to go fast, go alone; if you want to go far, go together. Our excom members have been willing to communicate with each other and assist each other in training with the YLP members.



"Our strong teamwork has made us realise that the YLP is not just an English public speaking club, but also a leadership fostering program."



#### What we have gained

Last but not least, we have grasped the importance of humility. A former president of the YLP once mentioned that the YLP is a big family where everyone can learn from each other without considering one's age, gender, academic results, or anything else. When before a meeting a form one member, who was going to be the word master, the person responsible for introducing a new vocabulary word to the audience, he amusingly sent his own vocabulary book to our excom members and asked us which word he could use from that book. This inspired us to follow suit, and we truly appreciate that his small effort helped others make giant strides.

All in all, this year's YLP has been fruitful and rewarding. Everyone's tiny steps have led to giant strides that even they have not discovered yet. I believe our tiny steps this year will be imprinted forever on our memory and we will successfully pass the torch to the next generation of the YLP.

#### Sharing from Excom Members of Toastmasters YLP

It has been an amazing and unforgettable year in YLP. Being one of the committee members, I have learnt a lot and it was incredible to see the YLP members grow and take their first steps to English public speaking. I am genuinely thankful for the help of the teachers, advisors and other committee members throughout the whole process.



Aisha Chung S.3

I'm glad for this year's YLP since I got an opportunity to be a trainer, and to feel the enthusiasm of members toward public speaking. Even though I might not have been able to join the meetings, my spirit of public speaking is always with the team. I hope the pandemic can end soon, and I can't wait to share all my stories.

#### Jenny Zhu S.4

I love YLP so much. It is a big family that it connects excom and the members and everyone can advance together.

#### Cassie Lee S.4

YLP is such a big family that I met lots of friends there. Also, I have learnt many things, for example how to get along with little brothers and sisters, and how to improve my speaking skills. Being a committee member definitely enriched my life.

# 耐代混種美學

一一樣的電繪板與 不一樣的數位創作者

## 「全港繪畫大賽」電繪組亞軍

Silver Awara

SILVER

薛詩琦 中四

最初接觸電繪,完全是一個偶然。大概在小學五年級,我在iPad上面突然發現了一個很 初階的繪畫軟件,當時只是覺得用軟件繪畫很方便,就隨便畫些小圖,打發一下時間, 誰也想不到我會因此而走進電繪創作的世界。2019年疫情期間,我終於下定決心買了第 一塊電繪板,希望在電繪學習上能更進步。

亞軍

從臨摹開始,由簡單的線稿到完整的一幅畫,都是在一張一張的積累和練習。現在畫畫已經成為了我的習慣,完成一幅畫的時間也比以往快,多出來的時間我會在網上尋找其他教程,盡量吸收其他人的經驗,找出屬於自己的風格,希望能表達更多對世界的不同看法。

參加比賽並獲得獎項除了增加了我的信心,也讓我認清自己的能力,在未來的學習上 能找到更針對性的練習方法。我不會停止學習,我希望自己能一直畫一直進 步,日後可以取得更好的成績。

"電繪可說是顛覆了我過往的繪畫經驗,由一開 始不熟悉軟件到完成第一幅畫,再到找到自己獨 特的風格,這是一個很漫長的過程,但也是一個 充滿成就感的過程。"



薛詩琦同學在全港繪畫大賽獲得好成績



得獎作品:雪天使

#### "Data is the new art form" 電繪組銀獎

疫期是個漫長的假期,基於學習模式的轉變,我 有了機會接觸網絡及電子資源,拿起iPad自然而 然地繪畫不同的作品,在筆下享受一個完全屬於 我的自由空間。這對我來說是一件非常治癒的事 情,過往這種自由僅限於家中,電繪卻給了我更 大的空間。

電繪的繪畫速度和線條精準度比手繪大幅提升, 且不限於繪圖,還能製作動畫,令藝術創作的範 圍變得無限大;而其中最強大的當然是修改及儲 存功能,這樣優勢令我不知不覺間繪製了多於100 張電繪。

電繪與手繪的差異很大,所需要的技術不同,即 使我已有一定程度的繪畫根基,仍要花許多時間 重新練習及適應。從手繪到電繪,我是這樣一 直隨心所欲地繪畫著自己喜歡的東西,喜歡的事 物,不斷享受著這進步的過程,今年我更嘗試把 自己所學習的應用在比賽中。作為新手的我很榮 幸能在一個全港性的電繪比賽中取得銀獎,期 望我能在餘下來的時間,學習更多,汲取更多經 驗,在電繪創作上取得更佳成績。



科技與藝術結合讓創作更便利



傅佩琳同學參加在香港大學舉行的頒獎典禮

得獎作品:數碼 720a.m.

"我有無限次修改錯誤 的機會,我把這些錯誤 都儲存起來,當我翻閱 以往的作品時,往往會 感受到自己的進步,這 個過程也是我在電繪中 的另一樂趣。"



方推動多元運動經歷,學校於本學年推行「合球」及「室內划槳」訓練課程,讓同學嘗試不同種類的運動模式。

### **合球提高我們的信心和默契** 陳孝澄 中一

這次活動令我更加懂得團體合作和溝通的重要性,亦使 我對合球這項運動的規則和技巧有更深入了解。最難忘 的經歷必定是我射「烏龍球」的一刻了吧!還記得入球 時,我歡呼,對手也同時歡呼,我還在想:為甚麼他們 會為我歡呼?結果我發現自己投錯了,雖然十分尷尬, 但同時也很快樂。我非常慶幸能參加合球比賽以及學界 邀請賽,雖然成績不太理常,但這是一個很好的經驗。 我與隊友們從錯誤中學習,這兩場比賽更是提高我們的 信心和默契,讓我們往後能合作得更愉快。

#### 追求男女平等的合球

姚栢深 中四

雖然只上了兩節合球課,但已感受到教練想教導我們 「平等」的心態。合球是一項追求男女平等,甚至能 無視身高優勢的活動,規則上不允許「男守男,女守 女」,而且可以透過特定行動去限制對方的進攻,對於 身體天賦不出眾的人也有很多發揮的機會。

這令我們明白合球不只是一項單純的球類活動,甚至想 讓球員、觀眾,甚至只是聽說過這項活動的陌路人,了 解這項運動背後蘊含的意義。

### **合球令我明白合作的重要性** 江晴朗 中三

是次活動令我更加認識合球,例如規則、技巧等等。活動 中我和隊友合力把球帶入框附近再投球,令我明白合作的 重要性。因為合球不像籃球,不能運球,只能靠隊友之間 傳球,所以合球可以充分訓練我們的耐心、智慧和即時應 變能力。在這之前,我和隊友像一盤散沙一樣沒有凝聚 力,但在經歷過合球活動,我們的默契開始慢慢增加,且 更了解對方的長處和短處。在作出不同的改變後,我們進 攻開始變得凌厲,防守也開始變得積極。





#### 虛擬實境的室內划槳

余悅 中二

小時候,我在電視上觀看過奧運划獎比賽,覺得很刺激,直 到中一的體育課,我才第一次真正接觸划獎。除了學懂划獎 的基本知識和動作外,經過教練的提點及示範,我能審視自 己划獎時動作是否正確,亦使我明白到如何正確運用肌肉發 力。活動中最難忘的就是同學分組做體能測試,每一位同學 都努力地做體能,雖然很辛苦,每位都汗流浹背,但此番景 象將來必成為中學熱血的回憶。其實早在九年前,我已知道 有虛擬實境的室內划獎,今天終於能夠體驗到它的無窮樂 趣。虛擬實境的室內划獎令人彷彿置身現實中,一邊玩遊 戲,一邊做運動,一邊享受身邊的風景,實在有趣,且令我 非常享受。

#### **室內划槳令我獲益匪淺** 陳凱泠中四

在學校的體育課中我也曾經接觸過室內划獎,此項運 動於划獎機上進行,當中需要的技術和動作與水上划 獎相若。在這個訓練課程,我更深入了解划獎機的操 作技巧,不但學習如何有效地運用力量,更能增加我 對這項運動的認識和興趣。教練在訓練中加入VR元 素,讓我們戴著VR眼鏡在虛擬海面划獎,這個體驗十 分新奇有趣。最令我難忘的是划獎測試,教練要求我 們在一分鐘內盡全力划獎,並把距離記錄下來,但我 的成績未如所想,遠不及其他初中同學,這令我反思 在忙碌的學業中是否忽略了自己的體能呢?

"這個活動非常有意義,不但令我 對室內划槳有更深認識,更讓我在 繁忙的生活中放鬆身心,從而了解 平衡生活與健康的重要性,使我有 豐富的收穫。"





## -我的音樂藝術發展

#### 「夢想」……不只是夢

#### 李梓朗 中一

有些人會覺得夢想是荒謬而且是浪費時間的,但是「夢想」正正就是我的動力,而我的夢想就是成為一名
 音樂演奏家,並且加入香港中樂團,在台上表演着我最擅長的樂器——笙。「笙」改寫了我的人生,因
 為一個「機遇」。



#### 「機遇」

我初次接觸中國樂器笙是在小學一年級,當時 因為我不知道笙是什麼,所以我便想見識見識 這種樂器。可是,在小學三年級的時候,我開 始懷疑自己是否有能力繼續演奏此樂器,幸好 得到爸爸、媽媽、老師和同學的鼓勵,他們 說:「李梓朗,你是很堅強的,不要放棄,他 日你定必會在音樂路上取得成就的;但是倘若 你現在放棄,那你過往的努力便完全白費,難 道你會甘心嗎?」因為這些鼓勵的話語,令我 對笙越來越有信心,所以我便開始參加一些比 賽和表演,來提升自己的自信心,調整自己的 心態。在這數年間,身邊的老師和同學都不斷 鼓勵我,直到現在我學習笙已經七年了,我不 經不覺地對它已經產生了濃厚的興趣。

疫情下樂團練習

#### 輸贏不是最重要

我是一個從小就熱愛音樂、戲劇表演及參與比賽的人,也因為我從小時候就 開始接觸音樂,所以這便令我對音樂越來越有興趣。老實說,雖然有時練習 會有點兒辛苦,但是我很享受過程,特別是當我想到完成表演或比賽後,所 感受到的成功感,甚麼苦也不重要了。同時,我也會想到父母和老師一直對 我的期望和鼓勵,因此而發奮圖強。記得在小學三年級的時候,我參加了校 際音樂節,雖然那時我的表現不是很好,但卻因為我得到了評判的建議,這 才令我日後得以進步,進而得到現在的成就。

#### 書山有路勤為徑,學海無涯苦作舟

學習音樂的期間,我明白了「書山有路勤為徑, 學海無涯苦作舟」這句話的意思,就是學無止 境,必須勤奮,才能有好成績。而我在學習演奏 笙時,我亦明白到做事不能半途而廢,遇到困難 時更要永不放棄,才能得到成功。

### 衷心感謝父母、教練、老師

在此,我衷心感謝我的爸爸、媽媽、老師和一直在我身 邊鼓勵我的人,感謝他們在我失敗的時候一直支持我, 亦感謝他們陪伴着我一起走過艱難的日子,分享我成功 的喜悦。



李梓朗同學投入演出

"其實對我來說,比賽的輸贏不 是最重要的,最重要的是從中學 習聆聽別人的意見、吸收別人的 優點和累積經驗。"



# **Discover The Corner**

-疫情下的網上攝影展覽

中的藝術教育希望讓同學接觸不同藝術媒介,發掘藝術專長。我們舉行了網上攝影班,教授基本攝影技巧,以及對著名攝影作品進行評賞,幫助同學了解攝影藝術,根據——點、線、面三個系列進行攝影練習,並在Instagram上展出。

#### 用靈魂攝影,攝影靈魂 劉廣琛 中三

三月被疫情籠罩,攝影班的出現,照亮我孤寂的內 心。在老師的諄諄教誨中,我的審美能力得以提升, 攝影技術有顯著的進步,最重要的是,靈魂得到了錘 鍊。「點、線、面乃攝影基本要素,其中可延伸為三 分法、引導線、對角線、框架構圖、正負空間、明暗 對比、動靜對比等等」,每節課時間並不長,但卻需 要我慢慢細嚼,才能掌握和運用當中技巧。後來,我 常常練習攝影,拍攝人文故事,拍攝世間萬種風情, 拍攝人間煙火氣。



劉廣琛《起霧》——或許只有眼睛起了霧,淚水模糊了雙眼, 才能看出這番景象吧。無數個無疾而終的故事消失在沉寂稠密的夜中,被賦予黑白配色的夜卻在雨後出現支離破碎的彩色光影,是水窪所折射出的。那是夜裡僅存的光,也可以說是心中僅有的希望。

#### **啟發指導,欣賞攝影** 黄正信 中五

攝影課堂中老師展示了來自世界各地著名的攝影作 品,當中風格千奇百怪,我也看不懂到底在拍甚 麼,但透過攝影老師的講解後,才了解到照片背後 藏著的拍攝技巧、特色和意義。

# "原來用心去看攝影一定會有新 的發現,簡單一張相片竟可以表 達千言萬語。"

攝影作品萊茵河二號(Rhine II) — 看似是一條普 通的海平面線,價格也賣到上億元,這讓我領悟到 相片不必很多花巧或很高難度的攝影技巧也能令人 有所感觸。因受疫情影響,雖然課堂都在家以zoom 上課,但當我接受不同主題練習後,才發現家裡也 有很多東西值得拍照,不期然地開始留意身邊不同 的光影線條,也令我迷上攝影。



黃正信《音樂離場》——我看著靜止著的旋轉木馬,即使人們和音樂都消 散去,旋轉木馬仍站在商場的角落,亮著燈供人欣賞它的美。這個時候, 當一切都停下來時,我才真正看到旋轉木馬那自身原本的美。

#### 用攝影感受生活的美好 馬詩穎 中三

老師教我們不同專業攝影技巧,並有機會在社交平 台上分享我們的作品予更多人認識。我最喜歡的環 節是老師給予評語,而我們欣賞別人的作品,每個 作品都有同學自己獨特的感受,我亦能從中學習。 在課堂的練習上,我無意中留意到家中冷氣機前護 的位置,試着找角度並拍下,驚喜地發現原來一部 平平無奇的冷氣機竟能拍出一些獨特的作品,這是 在我平時匆忙的生活中難以感受到的,只有靜下 心停下來,才看見。這個活動加深了我對攝影的了 解,學到了一些攝影技巧、對藝術和人生的感悟。

"我有更多的機會去發掘生活中的細節,捕捉到不少美妙的畫面,動人的瞬間,用心去感受到 平淡瑣碎生活中的美好。"



馬詩穎《如夢似幻》——微風一吹,霧氣繚繞,我像置身於柳煙花霧的仙境中, 迷醉在紅紅綠綠的花叢中。空氣中彌漫著的草木香氣,使我覺得飄然欲仙。



呂熙宜《繁泛之輩》——作為七十九億分之一,總有種一不留神就要被這駭人人海吞噬、 迷失在這萬千世界中的感覺。千萬種情緒亦化作冬風融入我的思緒中。不同的個體在一刻 間化為同一幅畫,各有不同的色彩,斑斕又奪目,沒有誰比較美麗,也沒有誰比較平庸。

#### 以攝影表達自我

呂熙宜 中五

本來就對攝影有濃厚興趣的我一直都希望能 參加攝影課程,一看到我校有相關課程,便 毫不猶豫地報名了。而課程不僅讓我對攝影 的認識更深入,更提供了能讓大家分享和互 相學習的平台,使我得以從不同角度欣賞一 幅作品。同學們的風格迥異,有充滿設計師 風格的簡約風、隱含故事的敘事風、情感色 彩濃烈的藝術風等,讓我知道一幅美麗的作 品的不同面向。

# "拍攝不單講究構圖、角 度、顏色,拍攝者的感情亦 必不可少。"

拍攝是一門講究天時地利人和的藝術,感謝 Mandy老師的悉心教導,發掘每位同學的特 長,令大家學習攝影之時提升我們對攝影的 興趣。

# 從普通學生到傑出學生

天父的恩典之下,我有幸在2020-2021學年屢獲殊榮。除了以隊長的 身份帶領中文辯論隊贏得「第二屆全港中 學學界辯論比賽」的季軍,我還在去年暑 假參加了「沙田區傑出學生選舉」,最終 獲選為「沙田區傑出學生」和「新界區優 秀學生」。

"得獎固然高興,但獎項並 非最為重要,反而我在當中 所領略的人生道理和留下的 回憶,才是最為可貴的。"

### 機會處處,心懷感恩

潘俊彬 中六

小時候的我學業成績欠佳,而且對藝術、體育等範疇一竅不通。 簡而言之,就是和「傑出學生」四字風馬牛不相及。幸好有賴一 眾良師的春風化雨和啟迪,我才能在學業、辯論等領域取得不錯 的成就。在我中二的時候,李潤芬老師推薦我成為訓導處和輔導 處的領袖生。這對我而言,不但是個難得的學習機會,更是一種 鼓勵和肯定。在我中三的時候,葉向華老師邀請我加入中文辯論 隊,並給予我不少的比賽機會。參與辯論比賽令我由一個沉默寡 言的小男孩,蛻變成在賽場上雄辯滔滔的辯論員。我從中學會的 批判性思考、表達技巧、領袖能力亦是我能夠獲選為傑出學生的 主要原因。升上高中後,班主任羅慧文老師十分欣賞我的演説能 力,並給予我不少學習機會,使我得以持續進步。也正是她推薦 了我參加「沙田區傑出學生選舉」,給予我一個表現自己的舞 台,而我亦慶幸能成功獲選為「沙田區傑出學生」,沒有辜負羅 老師對我的期窒。

#### 面對短處,努力學習

獲獎後,我們一眾傑出學生需要在頒獎典禮 上進行歌唱和跳舞表演。我並不擅長歌舞, 所以一直很擔心自己會成為整個團隊的負 累,害怕自己會跟不上其他人的步伐。儘管 如此,我並沒有選擇放棄或敷衍了事,因為 我深知人無完美,每個人總會有自己的短 處,只要勇於嘗試和投放更多的時間訓練, 就定必能克服眼前的障礙。雖然我的歌喉和 舞技最終未能驚艷全場,但至少我曾努力 過、付出過。



潘俊彬同學當選傑出學生,何校長到場支持



潘俊彬同學擔任恩社社長,積極帶領同學參與社際比賽

# 天外有天,人外有人

藉著這次機會,我加入了沙田傑出學生協會,負責籌辦日 後的「沙田區傑出學生選舉」、頒獎典禮、迎新營、青聯 義工活動等。這讓我認識到來自沙田區其他學校的傑出學 生,拓闊了社交圈子和眼界。在籌備選舉期間,我們需要 設計大量面試題目,幹事和幹事之間難免會展開深入的思 想交流,這讓我知道自己所掌握的學術知識原來是多麼的 微小,也就是所謂的一山還有一山高。縱使籌備選舉的工 作量十分繁重,但亦令我獲益良多,使我常常提醒自己並 非最「傑出」的學生,只有常懷謙卑的心,不羞於向他人 請教學問,才能學習更多的知識,力求上進。

學業成績、協作能力、溝通能力、另類學習經歷……這些 都是挑選傑出學生的準則。這些特質雖然不是與生俱來, 卻是每個人都能夠擁有的。只要以積極樂觀的態度抓緊每 一個學習機會,不斷地嘗試改變自己的不足之處,就必定 繼續進步。

"即使世道艱難,社會競爭日益劇 烈,人生有許多挫折不如意,但我們 尚有選擇的權利,那就是選擇成為一 個怎樣的人、選擇如何活出自己。"



加入中文辯論隊令潘俊彬同學有很大改變

# 忘記背後,努力面前, 向着標竿直跑

# 【校友專訪】曾浩賢牧師/博士

康少娜校友

▲ 浩賢牧師1993年於五旬節林漢光中學中七畢業,現為信義宗神學院院長。曾
★ 牧師多年來,一直保持謙卑的心,熱衷於基督教事奉。

## 上帝早已預備 中一福音營決志

曾牧師成長於拜神祭祖的傳統中國家庭,在上學前 未聞基督教,直至入讀基督教小學——禾輋信義小 學,才開始認識信仰。小學裡沒有教會,卻有聖經 堂、早會等,讓學生認識信仰。印象深刻的,是校 外的大哥哥、大姐姐來主持佈道聚會,演出福音話 劇。曾牧師是在五旬節林漢光中學的中一福音營內 決志信主的。中五畢業後,便去了信義宗活靈堂, 參加教會團契。團契裡大部份弟兄姊妹也是五旬節 林漢光中學的同學,導師則是梁燕媚老師。



### 得到呼召 走上牧者之路

曾牧師其後入讀香港大學的社工系。大學畢業後,曾牧師在政府任職 社工。牧師坦言政府社工「薪高糧準」,前途不錯。當社工的第八 年,他得到上帝的「呼召」:「上帝叫我放下現時的工作,去讀神 學,去成為在教會裏面事奉的牧者。剛開始得到呼召時,我充滿疑 惑。我覺得自己不配。而且,我也是有家庭需要照顧的,要我放下 工作去讀書,真的可行嗎?」最終,曾牧師還是肯定了「呼召」的確 切,也得到家人和教會的支持,於2005年正式就讀信義宗神學院神學 課程。

#### 豐富的光中的生活

曾牧師自言非常享受校園生活,特別是 跟同學一起打球。下課鐘聲一響,便和 同學跑到操場霸佔乒乓球枱、籃球架。 「午膳時間,我們大約用五分鐘便吃 完,其餘的時間全用來打球。」曾牧師 亦是美術學會一員,常為禮堂舞台做大 型佈景,例如Music Day、聖誕節周會 等,他們會為不同活動準備佈景。「當 時我的班主任就是美術學會的負責老 師,她邀請了班上幾位同學加入美術學 會,我和我的太太也在其中。」

#### 成為神學院院長 迎接內外挑戰

曾牧師由社工轉變為牧者,再轉變成神學院院長,當中少不 免面對各種挑戰。身份改變,曾牧師需要時間去適應新崗 位,相對地,神學院也要適應一位新領袖,而除了院長更替 外,還有其他老師以及同工的轉變,確實不易。曾牧師言: 「蒙召,即是受到上帝的使用時,祂告訴我要去哪兒、要做 甚麼、要做多久,我便去做。我常提醒自己保持願意被上帝 使用的初心,一顆單純的心。即是用愛人的心去做每天的工 作。尤其是領袖的工作掌握權力,要提醒自己做一個單純的 人,要抵受試探,才不至成為一個壞領袖。」

# "曾牧師最大的挑戰並非在事奉 上,而是對自己心志的堅持,保持 事奉的初心。"



## 忘記背後,努力面前

曾牧師説,「忘記背後」並非只叫大家忘記過去不好的 事。腓立比書3章12節:「弟兄們,我不是以為自己已經得 著了,我只有一件事,就是忘記背後,努力面前,向著標 竿直跑。」經文想指出,就算是好的事、受人讚賞的事, 我們也要忘記,不要驕傲,然後繼續向着目標前進,而這 個目標,是上帝給我們的,也希望各位光中的同學謹記。









Address: Yue Tin Court, Sha Tin, N.T. Website: http://www.plhks.edu.hk

Tel: 26488291 Fax: 26473324 Email: office@lamhonkwong.edu.hk

